

ذكريات ومذكرات

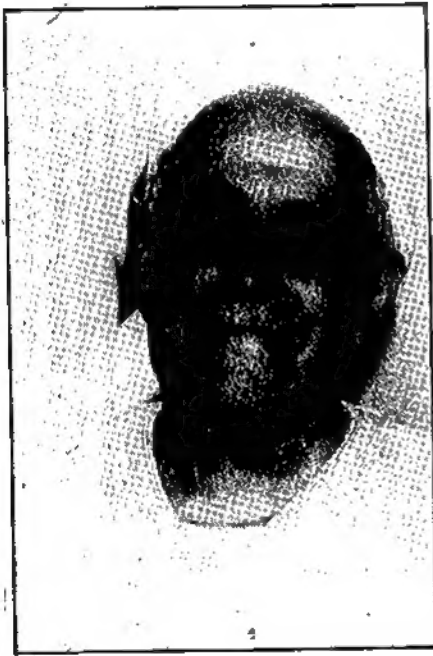


الشيخ أحمد محمد السعيد

الطبعة الأولى
الطبعة الثانية



ذكريات ومذكرات



الاستاذ الحاج أحمد معنيو

الجزء العاشر

الشهداء الثلاث

الشهداء

الثلاث



محمد حصار



محمد القري



إبراهيم الوزاني

المقدمة العامة للكتاب

باسم الله الرحمن الرحيم،
ومنه أستمد العون والتوفيق...

... وبعد...

دعاني بالحاح كثير من الاخوان الأوفياء ومن المخلصين المناضلين إلى كتابة «مذكرات» حول الحركة الوطنية المغربية منذ بزوغها، كاشفا عما عشته من أحداث ووقائع وما ساهمت فيه من كفاح مرير لتحرير الوطن واستقلاله.

ولقد تكررت هذه الدعوة بصفة ملحة في مناسبات متعددة، وخاصة عند الاحتفال ببعض الذكريات الوطنية الخالدة، أو عند الحديث عن بعض رواد الحركة الوطنية الأوائل، الذين فارقوا الحياة واحتفظوا إلى الأبد بأعمال وبطولات توجد «الذاكرة الوطنية» في أمس الحاجة إليها على اعتبارها جزءا هاما من كفاح الشعب المغربي من أجل الحرية والاعتاق...

وجاءت الدعوة مجددة عندما كثر الكلام وتكاثر عدد «المتكلمين» عن النضال الوطني مليسين إياه من الشباب ما هو مزيف ومزوق لحاجة يريدون بلوغها أو لهدف يسعون إلى تحقيقه غير عابئين بتحريف الحقيقة والكذب على التاريخ.

وتلبية لهذه الدعوة الكريمة الصادرة عن أصدقاء الكفاح والنضال أو عن عشرات الشباب الباحثين في المعاهد والكلليات، أو عن أفراد عائلتي من أبنائي وأحفادي الذين يحلو لهم سماع التاريخ القريب والبعيد للحركة الوطنية ورجالاتها، تلبية لكل ذلك أشرع في كتابة مذكراتي عن تاريخ الحركة الوطنية المغربية.

وأود القول في البداية بكل صدق وإخلاص - أنني لن أتناول إلا الذي عشته وشاهدته وشاركت فيه، ومعنى ذلك أنني لن أكتب عن الأحداث التي كنت بعيدا عنها، إما لوجودي في السجن، وإما لوجودي في المنفى، وإما لوجودي بعيدا عن مسرح الأحداث تاركا أمر كتابة أطوارها ومرآتها إلى الاخوان الذين عاشوا تلك المراحل وساهموا فيها...

ثم إن مذكراتي هاته تنطلق من قناعتني بأن معايشة الأحداث هي أقرب الطرق للحديث عنها، وسواء تعلق الأمر بالمراحل الأولى لتكوين - الجنين الوطني المناضلي - أو في مراحل ترعرع هذا الجنين وتحركه واكتساحه للساحة الوطنية، فإن الكثير من الأحداث والملابسات والمصادقات والمبادرات رغم صغر حجمها وقلة بروزها كونت رافدا مهما ومصيريا لعب دورا نفسيا كبيرا في صنع الأحداث.

وخلال حياتي النضالية، تعرفت على آلاف الرجال والنساء في كل نواحي المغرب بدون استثناء...

قاسمتهم وقاسموني العمل السري والجهري بهدف واحد هو رفعة المغرب واستقلاله وعلياؤه... وكثيرون من هؤلاء الأصدقاء فقدتهم في رحلة العمر هاته بعضهم أعدمه المستعمر وآخرون اغتالهم اليد الأجنبية وفئة ثالثة قتلتها أيدي مغربية، وفئة رابعة أسلمت الروح لبايها وفيه مخلصنة ثابتة على مبادئها المقدسة...

فإلى أصدقائي الذين أشاطرهم هذه الذكريات والذين سيجدون في هذه المذكرات والذكريات «ذاكرة جديدة متجددة» أولئك الذين سينتشفون بهذه الكتابة وأولئك الذين سسيسل دموعهم فرح لقرائتهم لهذه الحلقات، لهؤلاء أود القول بأنني سأحتفظ - إلى لقاء وجه الله - بما عرفوني به من إخلاص وصداقة وعزيمة وصوفية... وسأعكس - عبر كتاباتي هاته - عملنا حسب ما سأذكره وأحمد الله تعالى أن ذاكرتي لازالت قوية.

وخلال رحلة عمر طويلة انطلقت من الكتاب القرآني بسلا، مرورا عبر التمدريس على كبار علماء سلا وفاس والمشرق العربي، إلى انطلاق الحركة الفكرية والأدبية إلى ملامح النضال القومي الوطني في مراحل الأولى، إلى السجن الأول والثاني... والمنفى الأول والثاني... والمناظرة الأولى والثانية... خلال هاته الرحلة المليئة بالأحداث ألفتيت ما يزيد عن ألف خطاب... وكتبت أكثر من ألف مقال... وصاحبت أكثر من ألف مناضل ومناضلة... وواجهت أكثر من ألف مشكل ومشكلة... وعشرات الآلاف من الرسائل والزيارات والتنقلات والاجتماعات... كل هذه الحركة الدائمة والعمل الوطني المستمر، والتضحية التي لم تنقطع كل هذا سببه أولا وأخيرا دفاعي عن بلادي وحبتي لها وتعلقني بترينتها وإخلاصي لقضاياها...

هذه الرحلة الطويلة أتصفحها الآن بهدوء الشيخ المسن وقلب الشباب المتقدم حماسا فأجدها طافحة أترك بصماتها وذكرياتها لأخواني وأصدقائي وأبنائي ليستخلصوا منها العبر ويستلهموا منها الطريق... أما أنا - فأشعر بهدوء غريب - وقد أدت رسالتي وقمت بواجبي... ولا زلت أوصل كفاحي حقاظا عن إيقاع الحياة التي تدعو دائما إلى عمل مستمر ونضال دائم وحماس متجدد... فالذين يصنعون الأحداث هم الذين يؤمنون بقدرة الرجال على تحريك الجبال وتحطيم الأصنام وشق الطرق وسط الجهد والعرق ودماء الأوفياء والشهداء... وقد شرعت في تجميع هذه الذكريات والمذكرات والثائق خلال مدة ليست بالقصيرة وعملت على تنظيمها وتبويبها... وقد كانت سعادتي لا متناهية وأنا أعيش مع وثائق يعود تاريخها إلى أزبد من نصف قرن فأرى الأشياء وأتذكر ملامح الأوفياء

فأشعر بقشعريرة تهز جسمي فتغفرني سعادة لا سعادة بعدها وأنا أشاهد ثمرة النضال
وباكورة عمل الأبطال وأتبين الألوان وأستمع الانات وأنشم رائحة الزنازن
والكوميساريات.

ها هو المغرب المستقل يصنع الملاحم يعرق الرجال وجهدهم وأناتهم... فمعركة
الاستقلال هي أقوى وأكبر وأخطر...

ويبحث بين الوجوه وملامح تلك الوجوه، ويبحث في سجل الأسماء... عن الوجوه
«القديمة» والأسماء «القديمة» فإذا بالوجوه قد تغيرت والأسماء قد تغيرت والمبادئ قد
تغيرت... عالم جديد... برجاله وأسمائه ومبادئه... وأنا لست ضد الجديد ولم أكن قط في
حياتي ضد أي جديد ولكن على أساس أن يكون الجديد أصيلا... نظيفا... مؤمنا... ملتزما
بكل صدق بقضايا الوطن أولا وقضايا الوطن ثانيا... وقضايا الوطن دائما.

. . .

وطيلة فترة الكفاح التي انطلقت في العشرينات كانت هناك دار دائما أبوابها مفتوحة
في وجوه الوطنيين، ورجل دائما يشجع ويدعو ويبادر، الدار هي القصر الملكي
بالرباط، والرجل هو محمد الخامس تقمده الله برحمته... فألى روحه الطاهرة، وأعماله
الجليلة وتضحياته التي لا حدود لها، أنحني الحناء وتقدير واعتزازا وعهد على مواصلة
العمل إلى جانب ولده وأمين سره، جلالة الملك الحسن الثاني الذي حضرت يوم ميلاده
ويوم دخوله كتاب القرآن وفترات تخرجه المدرسية، ويوم مبايعة الأمة له ملكا وزعيما...
إلى جلالة الحسن الثاني موحد البلاد، وضامن استقرارها وديمومتها، تحية اعتزاز
وافتخار ومزيد من التوفيق والرشاد.

. . .

وفي بيتي، وسط وثائقي وذكرياتي ودفء الزيارات المتكررة للأصدقاء والأخوان
أشرع اليوم في تدوين مذكراتي... وأتعهد بأنني سألتزم الموضوعية في كتاباتي لنسب ما
شاهدته وعاشتته، وشاركت فيه من وقائع وأحداث... وألتزم بأنني سأكون صادقا في
القول، مدققا في الأحداث؛ ذاكرا للأسماء والتواريخ، وإذا ما كتب علي أن أخطيء أو أن
أسهو! فذلك راجع فقط إلى ضبابية عابرة قد تمس ذاكرتي؟ أو نسيان قد يطفو فترة
وجيزة فيسبب حذفا غير متعمد ولا مقصود، وأقسم بالله، بأنني سأصون العهد الذي
قطعته على نفسي، وأظل مخلصا للمبادئ التي أمنت، ولا زلت أؤمن بها، مدافعا عنها،
مضحيا في سبيلها... معاهدا إخواني وأصدقائي من الذين ماتوا واستشهدوا أيام
الاستعمار، وأيام الاستقلال، بأنني سأظل مادمت حيا محافظا على العهد... فألى أصدقائي
في الشورى والاستقلال والنضال، الأموات والأحياء أجدد عبارات صداقتي وإخلاصي،
وثباتي على العهد إلى أن ألقى الله...

لماذا مجموعة من الكتب عوض كتاب واحد ضخـم ؟

عندما بدأت في تجميع الوثائق وتركيز الذكريات لم أكن أتصور أنني أتوفر على هذه الأعداد الكبيرة والكثيرة من المعطيات التوثيقية، من جرائد ومجلات ومراسلات ومخطوطات ومطبوعات وصور ومناشير وسجلات... كثيرة، إذن هذه الوثائق متنوعة مصادرها، ومختلفة أهميتها... ولكن أحتفظ في ذاكراتي بها هو أكثر وأهم، لذلك سارعت إلى البداية في تحليلها وطباعتها وتحضيرها....

وبدأت الملفات تتكاثر وتتـنوع، وكلها تصب في معين واحد، وهو تجميع أكبر قدر من المعلومات والوثائق، وتسجيل أكبر قدر من الذكريات... وقد تطلب هذا العمل بحثا دائما، وتحريراً متواصلاً، وتنظيماً متطوراً، إلى أن أصبحت الملفات جاهزة، الواحد تلو الآخر.

وبعد بلوغ هذه المرحلة، وجدت نفسي أمام اختياريين :
الأول : يقضي بطبع كتب ضخمة من مئات الصفحات، تجمع هذه الذكريات بكتابتها ووثائقها وصورها، وهذا سيتطلب إمكانات مالية وتنظيمية ومطبعة جد هامة، من الصعوبة التوفر عليها....

الاختيار الثاني : هو تجاوز هذه العقبات المادية والتنظيمية الصرفة، والشروع في طبع كتيبات لا تفوق المائتي صفحة تصدر باستمرار والنظام لتكون في نهاية الأمر مذكرات وذكريات جامعة مانعة والله المرشد ومنه العون والتوفيق

ج. أحمد معلينو

تقديم

بحمد الله وعونه أتمكن من إصدار العدد العاشر من مؤلفاتي «ذكريات ومذكرات» وهو العدد الذي كلّفني الكثير من الجهد والعناء نظرا لحالتي الصحية من جهة ولضرورة البحث في مئات الوثائق المتراكمة من جهة أخرى... غير أن هذا الجزء منحني الكثير من السعادة والانشراح لأنني خصصته لثلاثة من الأصدقاء جمعني وإياهم ظروف الكفاح الوطني...

وما بين الجزء التاسع والجزء العاشر أصدرت مؤلفي عن «عائلة آل معنينو السلوية» وهو كتاب يبحث في تاريخ العائلة وفروعها وأصولها كما يقدم تعاريف لرجالاتها من خلال حياتهم ومهنهم ووفرياتهم...

وما بين الجزئين كذلك انتهيت جمع وتنقيح واعداد كتاب حول «شعراء مدينة سلا في القرن الرابع عشر الهجري»، وهو الكتاب الذي سيساهم - بحول الله - في إغناء التاريخ الثقافي لمدينة سلا نظرا لما يضمه من اشعار وترجمات لعدد من الشعراء السلويين المغوريين.

وما بين الجزئين كذلك انتهيت من طبع كتيب عن «أخوات الصفاء» وهي الجمعية النسوية التي كان حزب الشورى والاستقلال قد أسسها كجمعية مساندة لاطروحاته السياسية وعيا منه، ومنذ الأربعينات، بضرورة تأطير المرأة المغربية ورفع مستوى وعيها عبر التعليم والتربية وكذلك عبر العمل السياسي الوطني.

وبعزيمة لا تلين أتابع تجميع الوثائق وتدوين الذكريات وترتيب الأوراق، وكلما تابعت البحث تمكنت من اكتشاف وثائق وأوراق ومستندات جديدة، القضي في قراءتها والتعليق عليها وتسجيل ملاحظات أجمل الاوقات... انها لحظات السعادة التي أحاول تمطيط زمانها كمصدر ارتياحي ونشوتي... انها لحظات تلتهب فيها نبضات قلبي كما يسرع خلالها دوران دمي.. انها لحظات تحيي جسمي وترسخ الايمان والامل في وجداني.. وباختصار فعندما ادخل خزانة كتبي شيخا هرما، اعيتة مسيرة حياة منيئة بالعطاءات بعد أن انقض عليه العياء وخائنه جسمه المتراخي... عندما ادخل خزانتي، وارتاح من عناء الرحلة بين غرفة النوم وكرسي الخزانة.. آنذاك اشعر وكأنني عدت الى قلعتي، أطل من منارها العالي لاعناق الافق البعيد، اتوجس في خطه الازرق المتماذي صور الايام الماضية... بقصصها وحكاياتها، بآمالها وآلامها... بابتساماتها ودموعها...

ومهما كانت عيوبه فاني اتشبت بفضيلة مثلي هي الوفاء لرفاقي على
درب العمل الوطني.. لقد خصصت جزءا مهما من كتبي للتذكير بحياة
ونضال العديد من هؤلاء الاصدقاء، منهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر
وما بدلوا تبديلا..

واليوم في هذا الجزء الجديد من «ذكريات ومذكرات» افسح المجال لثلاثة
من شهداء الحركة الوطنية كل واحد منهم عاش ظروفه الخاصة ومغامراته
التميزة وعطاءاته المتعددة ولكنهم جميعا التصقوا بارض الوطن دافعوا عن
حريته وناضلوا من أجل عزته ورفعته انهم محمد حصار ومحمد القري
وابراهيم الوزاني رحمهم الله والحقني بهم مومنا، هادنا ومطمئنا...

ويعتبر محمد حصار من خيرة شباب مدينة سلا، عرف بهدوه وسماحته
ومبادرته.. كما عرف بروحه العذبة وتصرفاته الانسانية، عمل بجهد على
جمع شتات الشباب السلاوي في «النادي الادبي السلاوي» الذي يعتبر من بين
منشئيه كما عمل في حقل المسرح والسينما كمجال ثقافي للإبداع والتوعية..
وكان وراء قراءة اللطيف دفاعا عن وحدة البلاد وتماسكها وضدا على الظهير
البربري وبالتالي كان من مؤسسي جمعية المحافظة على القرآن الكريم وتلاوته
لجماعية وخاصة في المسجد الاعظم كما كان وراء إقامة احتفالات شعبية
بمناسبة عيد العرش، حيث امتازت مدينة سلا بإقامة أول احتفال من هذا
النوع.. ساهم في الحقل السياسي وفي إعداد المطالب المغربية السياسية الاولى
وفي توعية الشبيبة السلاوية باتصالاته وكتاباته الوطنية المتعددة.. لم
يستغل كل هذه المساهمات ومنها افعال الخمارات بسلا لطلب زعامة أو قيادة
كما أنه لم ينخرط أو يخضع لأعضاء الزاوية، لأنه حارب فكرة الانقسام..
تلك هي بعض من مناقب الفقيه محمد حصار الذي وافته النية بعد مرض
لم ينفع فيه علاج.. انها جزء من أعمال وتوضحيات شاب مغربي من اعرق
الاسر السلاوية، جمع بين الاصاله والحداثة بين المرونة والبادرة الجريئة، دائم
الابتسام بطيئ الغضب... محمد حصار رفيق الشباب والمظاهرات وزنازن
السجون ترك ذكرى رائعة في قلوب ووجدان الذين عرفوه ومارسوه...
ومهما كتب عنه وما حاول البعض التقرب منه بكتابات بعيدة عن الواقع
والحقيقة سيظل محمد حصار في دنياه الاخرى شاهدا على فترة ازدهار
مدينة سلا في الثلاثينيات وما عاشته من مخاض وعراك وما ساهمت به وطنيا
من عطاءات وتوضحيات.

أما محمد القري فهو العالم المجاهد الذي استطاع أن يفتح الازدهان ويقوي العزائم سواء عبر دروسه ذات الطابع الديني بمنابر مدينة فاس أو عبر شعره الثائر على الاستعمار أو عبر رواياته ومسرحياته للتوعية والاستنهاض.

ولازال جيل الثلاثينات يذكر شعره المنشود بحماس وكبرياء في التجمعات الخطابية والملتقيات الأدبية حين كان الجميع ينصت اليه خطيبا واثقا وناقدا حين كان الجميع يردد أناشيده الفوارة بالوطنية والانفة المغربية.

ومحمد القري، العضو العامل في مجال الحركة القومية والوطني المقدام فارق الحياة في جنوب المغرب وهو مؤمن بأن انتاجه وابداعاته ستحيي على الدوام وستردد لها الاجيال بعد الاجيال وهي تستعيد فترة النضال ضد المستعمر...

ومحمد القري أخيرا عالم من العلماء الذين استطاعوا ان ينفذوا في المجتمع وان يبتكروا طريقة حديثة للإبلاغ والاقناع وان يعتمدوا الثقافة سلاحا ضد المستعمر وان ييثوا في الشباب روح العمل الوطني سواء عبر الخطابة أو الشعر أو الرواية وهي من أجود وسائل الاتصال والتعبئة.

إن الصديق الثالث الذي اتحدث عنه في هذا الجزء من ذكريات ومذكرات، هو الشهيد ابراهيم الوزاني، الرجل الفاعل والشجاع والذي ابتدع بدوره طريقة جديدة في تحريك العمل الوطني حين قام بتوزيع المناشير لأول مرة بمناسبة مرور سنة على المظاهرات العادية للظهير البربري.. وبالنسبة اعتقل وسجن وعذب وبعد ذلك تم نفيه الى مدينة تازة حيث واصل نشاطه السياسي... وانتقل ابراهيم الوزاني الى منطقة الشمال واستقر هناك واستطاع بحركيته الدائمة ومبادراته الجريئة وارادته الصلبة ان يجمع حوله الكثير من الاصدقاء والمؤيدين وان يدبر ملف الكفاح المسلح ضد الاستعمار الفرنسي.. شارك في الحياة الثقافية وفي إرسال مجموعة من خيرة شباب مناطق الشمال ومنهم ابناء الريف المجاهدين الى مدارس وجامعات مصر لتلقي العلوم والفنون والتقنيات كرافد ثقافي يغير العقلية ويفتح الآفاق لشباب المغرب المستقل.

كان داعية متمرسا للقضية المغربية، زار الكثير من الدول العربية والاوروبية حيث عرف بجبرته وفكره الثاقب وسرعة بديهته وبذلك أحسن تقديم وشرح ملف المغرب والمطالب المغربية في الحرية والامستقلال..

وعندما دقت ساعة الانتفاضة كون خلايا جيش التحرير وعمل على تمويل واقتناء سلاحها وشد عزيمة المتطوعين بها كما تميز بحنكته وصلابته أمام الحق وبذلك برز كاحد الرواد النظميين لطلائع المقاومة وجيش التحرير ...

ولم يسمح لبراهيم الوراني ان يعيش طويلا تحت راية الاستقلال، اد امتدت اليه ايادي الغدر الخامرة فتم ختطافه عن طريق نصابات محرمة واقتيد الى جنان بريشة، الشهير وهناك تم اعتقاله وتعذيبه واعتياله، لا لشيء، إلا لانه رفض الانصياع لفكرة الحزب الوحيد..

هذا المساء وبعد ان اتممت تحرير هذا التقديم عدت من جديد الى فراش يومي، الآن اشعر وكأنني متجه نحو الافق اصارع الامواج يرافقني حب الاصدقاء استبشر بايتساماتهم واشعر بدفئ ذكرياتهم فاجدد عبارات صداقتي وعرفاني واحلاصي.

واستلقي بتعب على الفراش، اشعر رغم صعوبة الانحناء براحة شاملة تغمرني، احمق في الجدران المليئة بصور الاصدقاء والاعزاء وأستمع من جديد الى انيسي الوحيد، ساعتني الحائطية، التي تذكرني على رأس كل ساعة بدقاتها الرتيبة ان الساعات تتلاحق وان الايام والاسباع تمر برتابة وانتظام. واغمض جفوني طلبا لنوم أصبح شحيحا، فأشعر في وحدانيتي اني اقرب من الافق... وتواصل الساعة دقاتها برتابة وممل وانتظار.

الشهيد محمد حصار





المذكرى الأولى لوفاء عهد الشباب العربي

سرگت سبزوایم گنا لعل عربیہ سٹ : سادہ

وكانت هذه هي المرة الأولى التي يكتب فيها عن نفسه في كتابه، وكان ذلك في كتابه "الكتاب الأول" الذي نشره في سنة ١٩٣٢م، وكان ذلك في كتابه "الكتاب الأول" الذي نشره في سنة ١٩٣٢م، وكان ذلك في كتابه "الكتاب الأول" الذي نشره في سنة ١٩٣٢م.

[illegible]

كان قرأ كثيراً ويكتب كثيراً أيده الطلاقة في
الروعة التي طلبها في البحث الأدبي ولا تلبس
به الجاهل في قوله تسويفات: أعني لا يسـ

والله اعلم



المشقة

• فهرس المحتوي •

[illegible]

حصار

صحة تهمز مرة ضم الخواص والياء متوالياً من الخط

الشباب فالتفوت به ذلك مصحة حرة لا تفسد كالتفوت في
الوسط الشرقي المظلم وتلك إشاعة على هذا وأما الآخرة
التي هي الحياة الفانوية بأهلهم ويعيشون فيها وهم ضالون
عن راحة الحياة الحقة ويظنون عن تلك التي تعود لهم
التي هي الحياة الحقيقية والآن.

سنة الفجر على نورى دار الجلم ولكن خيب
 جنى الى ثمراتك وحي الى اثاره من يوم
 اظلم واستصرم السنون وثاق الخشب مسدود
 الى اواسع القرو والفساد في جميع حرارها
 تصور الى الفضا حمة البعوض تصور الى حماري
 يخطب القرو روحا فوسل الليل والكام في جيل
 القرو الى امتدادها خيولنا خيولنا صورة حمار
 الى اكل يوم وكل ساعة من طيات الدنيا

فهم يحسن قبضا حصار وطنيا فسيب . فبنا
كثيرا يتكون الوطنيين وان قضى منازعة مسودة وحاشي
يصبح الشعب المربى . فبما من الوطنيين بل يكن قبضا
مطعبا حاشي في الوطنيين غير الشعب الذي يدافع حشا
الشعب المربى

ولم يحسن حساب متقاضي غصب. فكثير من الأفراد
يحسبون مروتهم وأمانة في صدورهم لا أنهم قد غصبوا
أشياء ما.

والم يكن حظه ثوباً نصيب. فتأني الله حظه من
الطير طيرة بأحاسيس لم تترك في جودهم لاهم لا يتكروا
إلا في جودهم.

ولم يكن حصار لاسا غريباً، فهدى يمشون
مطعمون يشبون ورفسون وكأثر سيرة في شتيب
والاستطلاع في لاسا يوم بعد ولا يوم ١٤ ١٩٤٤

2011 2012

نبذة عن حياة الوطني المقdam الاستاذ محمد حصار

ولد محمد حصار بمدينة سلا. فاتح جمادى الاولى 1328هـ الموافق 26 يوليوز 1916م من أبوين تيمولين، وأسرتين كريمتين. والده الفقيه الناظر السيد المعطي بن باشا لبيضا. في العهد الحسني السيد ج عبد الله بن أمين ضرب السكة المغربية. في عهد السلطان مولاي عبد الرحمن بن هشام، الفاضل ج قاسم حصار.

والدته السيدة البارة الباتول كريمة الفاضل محمد بالقاضي الامين الاكرم هليلية سنة 1917 بن الامين الاكرم محمد، يرسى الدار البيضاء (في عهد السلطان مولاي عبد الرحمن بن هشام) الفاضل ج محمد بلقاضي. تنحدر سلالة من أسرة العالم المؤرخ الشهير "أحمد بلقاضي" مؤلف كتب التاريخ (جلوة الانفاس) (وذرة الحجال) وغيرهما.

أدخل أولا الكتاب القرآني عند الفقيه الجليل سيدي محمد الدغمي، وعندما أنشئت المدرسة الحرة بسلا جوار ضريح سيدي الهاشمي الطالب، بحي درب لعلو. كان في مقدمة تلامذتها النجباء، ومنها انتقل لمدرسة ابننا الاعيان وحصل على الشهادة الابتدائية، ثم انتقل للدراسة الثانوية "بكوليج" مولاي يوسف في الرباط، وحصل منه على الشهادة الثانوية. ومنذ نعومة أظفاره وهو مشهور بين أقرانه وخلائه بالنجابة، بالعقيدة، لنكراذ الذات، بالنهوض الفطري وتحمل المسؤوليات.

من المؤسسين سنة 1927 "للنادي الادبي السلاوي" ومن المدافعين على هذه التسمية التي امتازت بها مدينة سلا عن المدن المغربية الاخرى، من أجل استقطاب وفتح المجال أمام كل الشباب المثقف باللغة العربية والمتشبع بالثقافة الاسلامية الذي لم يخطر في المدارس الحكومية الفرنسية حتى يتمتع بالمعضوية الكاملة ويساهم في أعمال الجمعية بدون قيد ولا شرط خلاف للجمعيات الاخرى التي ظهرت بالمدن المغربية والتي أطلقت على نفسها اسم "جمعية قدما، التلاميذ" للمدارس الحكومية نزولا عند رغبة الدوائر الحكومية ومقاسيا مع سياستها التي تسعى الى نشر الثقافة الفرنسية في المجتمع المغربي.



- من أعضاء النادي الأدبي بمسلا
- سيد الكديم ججي - محمد حصار - عمر عواد

ساهم ضمن هيئة التمثيل التابعة للنادي الادبي السلاوي سنة 1928 لمي تشخيص
رواية "الرشيد والبرامكة" التي تعد من الروايات التاريخية الهامة التي قدمت على خشبة
المسرح بطريقة تسامر العصر من ناحية الاخراج والديكور، وقد كان لها الاثر العظيم لمي
نفوس المتفرجين وفتحت أبواب العمل المسرحي أمام الشباب الوطني للتعريف بأفكاره
وتبليغ رسالته الى المواطنين والترفيه عليهم.



صورة أعضاء تمثيل رواية "الرشيد والبرامكة" وهم السادة

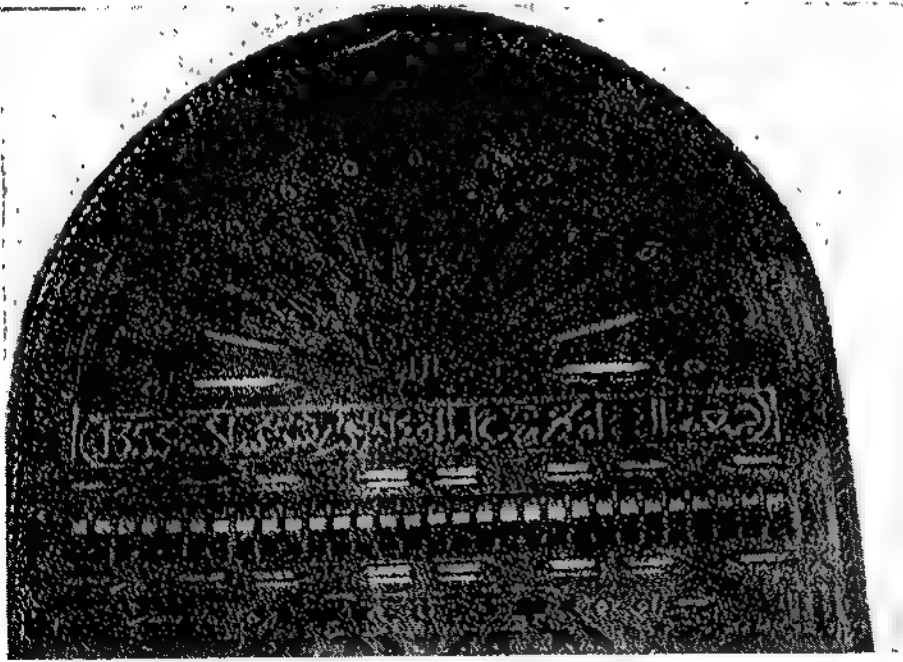
- الحاج عمر بن عبد الله عواد -17- (هرون الرشيد)
- عبد الرحمن عواد -19- (المأمون)
- عمر بن علي الدكالي -16- (يحيى بن خالد البرمكي)
- فريد الكريم حجي -20- (الوزير جعفر البرمكي)
- العربي ميعينو -15- (الفضل بن الربيع الحاجب الملكي)
- الطفل محمدي أملاح -18- (جعفر بن يحيى العلوي)
- عبد الكريم بوعلو -19- (يحيى العلوي أخ المولى إدريس)
- محمد أبو بكر اشماعو -1- (مسرور عبد الرشيد)
- أحمد المدني الصفار -10- (ياسر)
- عبد السلام عواد -2- (اشجع)
- الحاج محمد المريني -3- (الشاعر الأصمعي)
- عبد اللطيف بن ناصر حركات -4- (مروان بن أبي حفص)
- عمر ازنيير بن عبد الهادي -5- (مخارق)
- محمد حصار -6- (الشاعر أبو نواس)
- قاسم حصار -8- (اسحاق الموصلي)
- عبد الكريم الصابونجي -13- (عبد الله بن يحيى العلوي)
- محمد الزمزي الجعيدي -14- (الحسن ولد جعفر من العباسة أخت الرشيد)
- المهدي زنيير -21- (الحسين ولد جعفر من العباسة أخت الرشيد)
- المكي عواد -7- (ابن جامع)
- محمد المكي القادري -11-
- عبد القادر أمبوزيد -20- (جبريل طبيب الملك)

الممثلون في مسرحية «الرشيد والبرامكة» عن جريدة السعادة رقم 3252

بتاريخ 12 يونه 1938.

من الرعيل الاول للوطنيين ومن قادة تنفيذ ذكر اسم الله اللطيف في المسجد الاعظم بمدينة سلا يوم الجمعة 27 يونيو 1930 لمقاومة الظهير البربري المشؤوم الذي أصدرته السلطات الاستعمارية بتاريخ 16 ماي 1930، وتعد هذه التظاهرة الكبرى التي انطلقت شرارتها من مدينة سلا أكبر انتفاضة للشعب المغربي قاطبة ضد الاحتلال والوجود الاجنبي في المغرب.

ساهم في تأسيس جمعية المحافظة على القرآن الكريم بمدينة سلا سنة 1932 وهي أول جمعية من نوعها بالمغرب تعمل على زرع الروح الوطنية في صغار التلاميذ للقضاء على العادات الهائدة ومحاربة الافكار الرجعية، ولقد اغتنم فرصة إصلاح الخزانة الخاصة بالمصاحف بالمسجد الاعظم للقيام بعمل ذكي وشجاع حيث أعطى الامر باسم والده الناظر وفي غفلة منه للنجار الذي نقش على باب الخزانة "جمعية المحافظة على القرآن الكريم بسلا سنة 1353هـ".



على باب الخزانة الخاصة بالمصاحف القرآنية بالمسجد الاعظم يسلا نقش عليها اسم «الله»، وتحتة جمعية المحافظة على القرآن الكريم بمدينة سلا سنة 1353هـ بانهاز من الوطني محمد حصار



الحاج علي عواد



عبد اللطيف الصبيحي



سعيد حجي



محمد حصار



الحاج أحمد معنثو



عبد السلام عواد



محمد اشماعو



عبد الكريم حجي

المجموعة السلاوية المسؤولة على الهزة النفسية الكبرى التي انطلقت من المسجد
الاعظم بذكر اسم الله اللطيف لمعاربة المستعمر والظهير البربري المشؤوم.

الطائفة الاولى المؤسسة لجمعية المحافظة على القرآن الكريم بالمسجد الاعظم بمدينة سلا عام 1353هـ.



الاستاذ ابو بكر القادري



العلامة الحاج محمد بن علي عواد



الاستاذ الحاج احمد مفتي



الاستاذ محمد القادري



الاستاذ محمد البقالي

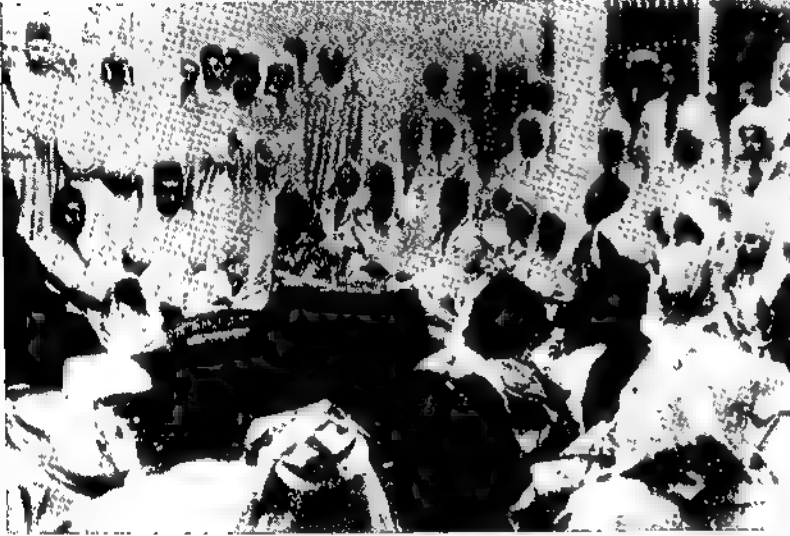


الاستاذ عبد السلام بن سعيد



محمد حصار

من المنظمين للاجتماع الوطني والسياسي الهام بمدينة سلا يوم 8 يوليوز 1933، احتفالا بمرور سنة على صدور الجريدة الباريزية "مغرب" باللغة الفرنسية، الذي حضره الوطنيون من مختلف مدن المملكة وقد أعلن فيه رسميا على صدور جريدة وطنية باللغة الفرنسية بفاس تحمل اسم "عمل الشعب" تحت إدارة الاستاذ محمد حسن الوزاني، وفي اليوم الموالي قام حصار العيقرى بإقتناع المراقب المدني وأتباعه بالاشتراك في هذه الجريدة، وأرسل المدخول إلى مدير الجريدة التي نشرت له مراسلته الاولى تحت عنوان "حديث شاب".



أخذت هذه الصورة بمناسبة الاحتفال بمرور سنة على صدور مجلة «مغرب» ببازيل ويوم الاعلان على صدور جريدة «عمل الشعب» باللغة الفرنسية، سنة 1933 وذلك بدار الوطني السيد احمد بلحارثي حجي. الخطيب وهو الاستاذ محمد حسن الوزاني والجالسون المصادرة عن يمينه الحاج عمر بن عبد الجليل، عبد العزيز الدكالي، وعن يمينه عبد الرحمان الدكالي، محمد علال القاسمي، محمد اشماعو، محمد البازيادي، الحاج حسن أبو عواد، الهافيمي الفيلالي، انهم بنفوري. الجالسون على الكرسي في وسط الصورة الطما : الحاج محمد بن علي عواد، أبو بكر زفير، زين العابدين بن عهود، ابراهيم الشدادي. الواقفون على يسار الخطيب المصادرة : احمد بلحارثي حجي، أبو بكر بن سعود، وعلى يمينه محمد البقالي، محمد القادري، والحاج محمد الطالبي، أبو بكر حجي.

L'Action du Peuple

7 Octobre 1937
10000 N° 10

العدد 50 سبتمبر
عمل الشعب
لجان الحركة القومية بالمغرب
لجنة التحرير
الطريق: شارع محمد الخامس - مراكش
رقم الهاتف: 34
البريد: 10000 مراكش

Abonnement : 1 an 100 francs
6 P. 100. P. 100. 100. 100.

Imprimerie de l'Action du Peuple
Marrakech

MARRAKECH sous la terreur

EL BIAZ provoque une émeute et commet impunément des forfaits.
De nombreuses familles quittent la ville pour fuir les oppressions.

A Marrakech, la terreur est partout. Elle est dans les yeux des habitants, elle est dans les rues, elle est dans les maisons. Elle est dans les cœurs des hommes et des femmes. Elle est dans les rues, elle est dans les maisons. Elle est dans les cœurs des hommes et des femmes. Elle est dans les rues, elle est dans les maisons. Elle est dans les cœurs des hommes et des femmes.

El Biaz, le chef des bandes, est partout. Il est dans les rues, il est dans les maisons. Il est dans les cœurs des hommes et des femmes. Il est dans les rues, il est dans les maisons. Il est dans les cœurs des hommes et des femmes. Il est dans les rues, il est dans les maisons. Il est dans les cœurs des hommes et des femmes.

**POURQUOI le Maroc bouge ?
PARCE QUE la France fait le compte arabe
des revendications légitimes**

Protestations
A MARRAKECH
El Biaz, le chef des bandes, est partout. Il est dans les rues, il est dans les maisons. Il est dans les cœurs des hommes et des femmes. Il est dans les rues, il est dans les maisons. Il est dans les cœurs des hommes et des femmes.

Le témoignage des autres...

Les témoignages des autres sont nombreux. Ils sont dans les rues, ils sont dans les maisons. Ils sont dans les cœurs des hommes et des femmes. Ils sont dans les rues, ils sont dans les maisons. Ils sont dans les cœurs des hommes et des femmes. Ils sont dans les rues, ils sont dans les maisons. Ils sont dans les cœurs des hommes et des femmes.

جريدة "عمل الشعب" - العدد 52 - الصادرة بفاس يوم 7 أكتوبر 1937

وجه أول نداء إلى الشعب المغربي على صفحات "مجلة المغرب" سنة 1933 لحثه على الاحتفال "بعيد الجلوس" لجلالة الملك محمد الخامس على عرش أسلافه المنتمين وساهم بذلك وعمله الدؤوب إلى جانب أعضاء اللجنة السلالية المنظمة لأول احتفال بعيد العرش في تاريخ المغرب من أجل إنجاح التظاهرات الشعبية وتحرير التلغرافات العديدة التي تعبر كلها على الالتحام المتين بين العرش والشعب.

محرر ومبدع المطالب المغربية سنة 1933 التي ناقشها مع الوطنيين السلاليين ثم سلمت نسخا منها لجماعة الوطنيين بفاس والرباط لكنهم استلهموا من هذه الفكرة الجديدة وأضافوا لها المقدمات والتعقيدات، وأطلقوا على أنفسهم اسم "كتلة العمل الوطني"، وقد ابعادوا منها صاحب الفكرة ثم قدموها تحت اسم "مطالب الشعب المغربي" إلى الدوائر المسؤولة سنة 1934. ولقد سبق لي أن نشرت كل تفاصيل هذه المواضيع الوطنية الهامة في جزئين الأول والثاني من مجموعة كتبي "ذكريات ومذكرات".

ترأس أول مظاهرة شعبية لمحاربة بيع الخمر بمدينة سلا سنة 1934 أقفلت أثنائها سبعة وعشرون خمارة، وقد سجن مع رفيقه عيد ربه الحاج أحمد معنينو شهرين كاملين، فاحتج سكان سلا على هذا الاعتقال ورفعوا عريضة المطالبة بإطلاق سراح المسجونين إلى جلالة الملك محمد الخامس. (أنشر تفاصيل هذا الحدث الهام في ورقة خاصة).



زيارة إلى المدرسة الحربية بمكناس

الهاشمي الصبيحي وعبد الكريم حجي ومحمد حصار وراء العلم المغربي

صور السادة اعضاء اللجنة الاولى لعبد العرش الاول بالمغرب سنة 1933



الحاج محمد بن فارس هجي



محمد العربي مennou



مولاي ادريس الجعدي



الحاج محمد بن علي هود



محمد بن الطيب الملوي



محمد العربي



الحاج أبو بكر عواد



الحاج أحمد مennou

الكتاب القرآني بالزاوية القادرية سنة 1934



المؤلف
أبو بكر القادري

المعلمون



محمد المكي القادري



محمد البقالي



الحاج أحمد معنيز

المساهدين



محمد أشماعر



محمد حصار

ساهم في الانتاج السينمائي كممثل في شريط مطول ومساعد للمخرج العالمي "ركس
نغرام" الذي اعتنق الديانة الاسلامية. (أنشر كلمة في الموضوع فيما بعد)



النجم محمد حصار يقوم بدور سينمائي جنوب المملكة

كاتب هزلي مبدع باللغتين العربية والفرنسية، امتاز بالشجاعة الادبية والنظريات
الصائبة والافكار الناضجة والآراء القيمة، له عدة كلمات وأبحاث نشرت بعدة مجلات
وصحف عربية وفرنسية أهمها "مجلة المغرب" العربية كانت تصدر بالرباط، ومجلة
"السلام" وجريدة "الحياة" بتطوان وجريدة عمل الشعب" بالفرنسية صدرت بفاس.
أخ الجميع، خادم الجميع وصديق الجميع.

توفي في هنفوان شبيهة بمرض لم ينفع معه العلاج، وذلك مساء يوم 6 جمادى الثانية
1355 - 26 يوليوز 1936 ودفن خارج باب المعلقة باب الرحمة بسلا، بهجوار العالم
الشهير الامام السلوي المعروف بالمجرد حسب وصيته قبل الموت بيوم طلب فيها من
أصدقائه أن تذهب جنازته صامتة وأن يكفن في ثياب نسجتها يد مغربية وصندوق نبت
خشبه بتراب مغربي وأن يدفن بمقابر العامة.

الأحباس الإسلامية

على ما جرى في قضية الأحباس الإسلامية طبق الحقيقة وبعبدة عن الزور وقلب الحقائق ! الكل يعرف أن المسمى طور ! الفرنسي كان المسيطر على وزارة الأحباس يفعل بها ما يشاء ؟ وكان النظائر يخشونه ويهادونه ويكرمونه في بيوتهم ويزورونه بالهدايا ! وكان يزور بيت ناظر سلا الفقيه المعطي حصار، والد الوطني الشهم محمد حصار، فحصل التعارف بعائلة هذا الفرنسي لأن محمد حصار كان ذا مغناطيس جذاب، كل من يتصل به يسلبه لبه بأدبه ولباقته ! فارتبطت الصلات مع الشاب، وأصبح يزور زوجة الفرنسي في بيتها. وفي إحدى الزيارات اكتشف عدة ظواهر بارزة في بيتها ! فما كان منه إلا أن استحوذ عليها وخزنها في جيبه خفية ! واستأذن بالخروج من البيت بسرعة، محملا بالوثائق، وعندما خرج للشارع صدفة قابل السيد محمد بن بوبكر اشماعو مارا فناداه وقدم له الوثائق السرية، وهذا الأخير بدوره، زار الأستاذ محمد المكي الناصري في بيته، وأطلعته على الوثائق السرية، وعرفه كيف وصلت لديه، فرجا منه أن يتركها عنده، وفعل ما كُنه منهما، وعلى أساسها قام الأستاذ الناصري بتحرير عريضة احتجاج على ضياع أحباس المسلمين ! وقامت ضجة كبرى حررت من أجلها عدة عرائض من عدة مدن ! وهذه العريضة التي قدمها سكان الرباط العاصمة بنصها منشورة في مجلة السلام الغراء - الصادرة بتطوان 1934.

نعم عقب هذا العمل الإيجابي حرر الناصري كتابا خاصا بالأحباس ونشر فضيحة ما يرتكب من ضياع في أحباس المسلمين.

يوم الخمر بمدينة سلا

الاستعمار خبث كله، فبعد أن حقق الاستيلاء على الأرض وأخذ الزمام من أيدي أهل البلاد، وبعد أن أذل الأعزاء وأهان الكرام، مال إلى تحويل الرأي العام عن الأغراض السامية إلى اتجاهات سافلة، بنشر الفساد والفسق والخمور على مكر ودهاء أقطابه. لقد استاء سكان المدينة الإسلامية سلا المعروفة بتدينها وحسن سلوك سكانها، ومثانة عقيدتها من انتشار الخمارات في مختلف الأحياء وحتى التي لا يسكنها الأجانب، بل إن التحدي بلغ مداه حين فتحت خمارات بجانب مساجد، وأقطع من هذا أن الكتاب القرآني بحومة زنانة قرب الزاوية القادرية طرد صبيانه وأصبح خمارة أ

إن مراقب المدينة «كابريل» المستعمر الشهير هو الذي يحمل وزر هذه الحركة الشنيعة، فهو الذي منح الترخيصات وغض الطرف على من لا يحمل رخصة من لفيف الأسبانيين والبرتغاليين وأبناء شمال إفريقيا. ومنذ ذلك الحين انتشرت المردة في المدينة وأخذ السكارى يزعجون السكان ويترشون بالمتعبدین في المساجد والصغار في الكنائس... فضج الفضلاء بالشكوى عدة مرات وحملت إلى باشا المدينة وإلى المراقب الفرنسي، فلم يغير هذا المنكر، بل بقي المراقب الخبيث ماضيا في عملية تشجيع الخمارات !

وليلة عاشوراء من سنة 1934، بينما وجهاء المدينة وشبابها المتحمس مجتمعون في حفل ديني بضريح المجاهد سيدي أحمد حجي، أثير مشكل الخمارات بالمدينة، فقام البطل محمد حصار⁽¹⁾ ونادى في القوم : «لقد رفعت شكايكم وصحتم بها ؟ ولا من يهتم بما تقولون أو يلقى بالا لمواقفكم ؟ إن هذا العمل صار لا يكفي كما ترونه فقوموا للعمل المباشر وغيروا المنكر بأيديكم إنكم قادرون على ذلك، وإلا بقيت هذه السبة عالقة بكم وبالمدينة الصالحة». أيدته في تدخله وطلبت من الحاضرين أن يتحركوا بكيفية عاجلة ! وبعد ذلك تدخل الحاج عبد القادر النهامي فقال «إن الوطنية بغير دين ليست بوطنية في نظر الاسلام ؟ ومادام هذا العمل الذي طلب منا هو من قبيل تغيير المنكر فأنا معكم على العهد....» وافترق الجمع على أن يجتمع الغيورون صبيحة الغد بالسوق الكبير بدكان والدي، فهو يوم عاشوراء، يوم مناسب لتغيير المنكر بكيفية سلمية.

وفي صبيحة يوم عاشوراء، عاشر محرم الحرام الموافق 24 أبريل 1934، اجتمع كل المتعاهدين بالأمس وانضم إليهم الشريف عبد القادر القادري وجماعة من العمال الأوفياء حاملين العصي وبعض الأدوات الأخرى من باب الاحتياط للدفاع عن النفس، اقتضى الحال. وحوالي العاشرة صباحا ابتدأت حملة التطهير من النكان المجاور للزاوية القادرية والذي كان كتابا قرانيا فيما قبل بحومة زناتة، لمصاحبها الجزائري الأصل الفرنسي الجنسية الذي حاول الوقوف في وجه الجماعة التي أفرغت النكان من قنينات الخمر في عربة توجهت الى الحي الأوروبي خارج المدينة وأقفلت النكان والكل يصيح «اللهم هذا منكر...» فتجمهر الناس وأصبحت شبه مظاهرة تنتقل من خمارة لأخرى، ودخل الرعب أصحابها بحيث لا يخالفون أمراً فيبادرون بإفراغ النكان من قنينات الخمر بكل سهولة ووصل الجمع الى خمارة سنغالي مخمور منهمك في غسل السمك بسكين حادة بباب النكان وعيناه جاحظتان يكاد يتطاير منه الشرر ! وتجنبنا لحدث ما لا تحمد عقباه تقدم الأخ محمد حصار ينكلم بالفرنسية وقال : إنني من رجال الأمن وقد أوقفت هؤلاء المواطنين عن الهجوم المسلح عليك، أنصحك بإذن الحكومة أن تحمل فوراً بضاعتك الى خارج المدينة فنفذ الأوامر ! توبعت العملية بسرعة وما انتصف النهار حتى كانت سبعة وعشرون خمارة قد أفرغت وأقفلت، دون أن يقع تشاكس أو حصار وأصبح المتظاهرون يبلغون ألفاً والكل في حماس ضد هذا المنكر. وللحفاظ على أمن وسلامة المتظاهرين خطبت في الجمهور لتهدئة الجو وانصرف الجميع بسلام.

عقب الظهر جمع المراقب المدني أيضا أعضاء البلدية وأخبرهم بما وقع مؤملا منهم استنكار ما حصل ! ولكنهم أعلنوا بلسان واحد أنهم متضامنون في هذا العمل، يستنكرون سكوت الحكومة عن بيع الخمر بين المساكن والمساجد، وطالما رفع الناس الشكوى للمسؤولين بهذه المنكرات فلم ترعو الإدارة ولم تجب ! انتقل المراقب إلى إجراء آخر، فاستدعى القائمين بالحركة ضد الخمرات وكذا أصحاب الخمرات وكتب التقارير، ثم طلب من المغيرين للمنكر ضامنا للحضور لدى الشرطة في صبيحة الغد، وهكذا قدم كل واحد منا ضامنا إلا حصار الذي امتنع والده عن ذلك ! ولم يسع الباشا الحاج محمد الصبيحي وهو قريبه إلا أن يأخذه معه إلى داره. وفي الصباح قدمت جماعة من المواطنين للشرطة قصد الاستنطاق والبحث عن المتزعمين لهذه الحركة ؟ فتقدمت مع صديقي حصار وأعلنا تحمل المسؤولية في كل ما جرى وأن الجماعة الأخرى كانوا مجرد مسافرين، فنقلنا حالا إلى سجن لعلو بالرباط، وتبعنا جمهور من المودعين حين وصلنا شاطئ وادي أبي رقرار للركوب في الفلك إلى شاطئ الرباط.

جمعت مع رفيقي حصار في زنزنة واحدة بسجن لعلو فقدم لنا فراش بالسجن، ثم جاء وقت الطعام فرفضناه طيلة النهار، وألح حصار على أن يمكن من الورق والقلم ليكتب أهل في شأن الحالة التي توجد فيها، وفعلا حرر كل واحد منا رسالة بالعربية ولم نكن على علم أن الكتابة باللغة العربية من داخل السجن تقدم أولا إلى المترجمان وتمكث ما شاء الله ثم ترفع إلى مدير السجن ليعطي موافقته على الكل أو البعض منها وهذا يطلب كذلك الوقت الطويل قبل أن تأخذ طريقها إلى البريد.

ومن غريب ما حصل أول ليلة لما حضر الحارس لايقاد النور، وهو رجل متقدم في السن، يكن العطف للحرية، فأتته السجن بالفرنسية بكلمات مهذبة وجرى بينهما حديث مطول. كان يبحث فيه حصار عن قوانين السجن في حق النزلاء السياسيين بالمقارنة مع الجناة الآخرين ؟ وعند الصباح جاءت دورية السجن وفتحت علينا الباب، ومن المعتاد أن يقوم كل سجين عند دخول أي مسؤول من السجن، ويقتضي الأمر الوقوف ورفع غطاء الرس وزدف كل جواب بكلمة «مسيو»، وكل هذا عقدنا العزم أن لا نفعله بعد أن عرفني صديقي حصار بما راج بينه وبين حارس الليل لأننا سجناء سياسيون. فأغناط كبير الحراس وقال يجب احترام قوانين السجن، فأجاب حصار بأن هذا القانون يطبق على المجرمين ؟ ولم يكن إذ ذاك قانون السجناء السياسيين موجودا أو معمولا به عندنا، بل أضاف مطالبنا بالجراند والكتب والغذاء والطعام. ولكن مع كل الأسف كان كل الحوار بالفرنسية فلم أشارك في هذا الحديث وأدى هذا التصلب والمشادة الكلامية بصديقي حصار أن يودع «السيلون» ردعا له !

ألقي برفيقي حصار في حجر ضيق، فأنخذ فردة من حذائه جلس عليها، وجعل الأخرى وراء ظهره ورفع رجله إلى الحائط تجنباً لأضرار البرودة وقاذورات هذا الحبس الضيق الشنيع ! لم يكن هناك حاجز اتقاء البرد النازل من الكوة الموجودة في السقف والفصل إبان البرد ؟ كان هذا البرد النازل وباء على جسمه النحيل، فأخذ المرض منذ هذا اليوم المشؤوم وأصيب بداء السل، وتمادى في علاجه دون جدوى إلى أن لقي الله مبكيا على شباب هذا البطل الغيور المتحمس.

منذ دخولنا إلى السجن والحال متوتر بالمدينة ولا حديث إلا على ذلك اليوم المشهود، لكن المراقب الفرنسي زاد في عناده واستدعى أصحاب الخمارات المخلقة وسلمهم المفاتيح، وألح عليهم في أن يرجعوا إلى تجارتهم مؤكدا لهم أن السلطة تحميهم ! وفورا لم يقف الوطنيون. السلاويون مكتوفي الأيدي أمام هذا

رئيس الدائرة

المراقب المدني رئيس المنطقة

الرباط

أتشرف بإشعاركم بالقاء القبض على المسمين محمد ولد المعطي حصار والحاج أحمد معنينو وسجنهما بالسجن المدني بالرباط بالتهمة الأولى (وستلحق بها تهم أخرى) المنسوبة إليهما، وهي الإخلال بالنظام العام.

وقد صدر هذا القرار الذي أوافق عليه بدون تحفظ من طرف باشا مدينة سلا. وهكذا فقد تم إيداع المتهمين بالسجن المدني بالرباط حوالي الساعة 11 و 45 د. وتلافيا لاثارة أي احتجاج، فقد اتخذت مهادرة نقلهما تحت حراسة عشرين (مغربي وفرنسي) وبواسطة سيارة نقل تم حجزها لهذه الغاية.

ولقد كلفت المرافق المغربي أن يتروصد الحديث الذي قد يجري في الطريق بين المتهمين. وقد كان الكلام بينهما منحصر في سؤال وضعه محمد حصار، أجابه عنه الحاج محمد معنينو وتتلخص هذه المذاكرة كما يلي :

محمد حصار : هل أشعرت الجميع ؟

أحمد معنينو : نعم، لقد أخبرت الجميع بأننا موضوعين تحت الحراسة بمنازل أبنائنا وأتينا سنحال على التحقيق غدا على الساعة 9 صباحا لدى عميد الشرطة وقد نساقي إلى السجن .

وبمجرد الوصول إلى السجن كتب محمد حصار بسرعة كلمة وكتف المرافق المغربي بتسليمها إلى السيد عبد القادر حجي بسلا، وقد تسلم العون المغربي نص هذه الكلمة الذي لم يتوصل به صاحبه ويتضمن ما يلي : «ابعث برقية إلى الوزاني حول قضيتنا» . وأشير أيضا أن محمد حصار قال لمن كان بجانبه في الوقت الذي كان المتهمان ينتظران وصول السيارة المحجوزة سقرون الانتقادات التي سيتعرض لها السيد «كبريل» في الاعداد المقبلة «للحياة» وصوت «عمل الشعب» بسبب هذا التصرف .

وتتابع الشرطة المحلية التحقيق في شأن الأحداث التي أثارها بعض عناصر المعارضة، وسيحال الملف على الباشا بمجرد ما يتم تسليمه إلى مندوب الحكومة . ولحد الساعة فإن البحث الجاري لم يكشف عن أي عنصر من العناصر التي تعرضت لها في المذكرة رقم 37 التي وجهتها لكم هذا الصباح .

وأخيرا فقد أشعرت بمتحركات يقوم بها بعض العاملين في الخفاء، المتعاطفين مع المتهمين تتلخص فيما يلي :

- أ - بعث برقية إلى المقيم العام وإلى بعض النواب البرلمانيين، وجريدة المغرب.
- ب - إيذاء وفد إلى دار المخزن لطلب إطلاق السراح الفوري للمعتقلين .
- ويحتمل أن تقوم العناصر المذكورة بهذا التحرك غدا وزوال يوم الجمعة .

25 AVRIL 1984

CONTROLE CIVIL

CHEF DE LA CIRCONSCRIPTION

LE CONTROLEUR CIVIL, CHEF DE LA

RABAT

J'ai l'honneur de rendre compte de l'incarcération à la Prison Civile de RABAT, sous l'ère inculpation d'autres suivront, c'est à dire d'avoir provoqué des troubles de l'ordre public nommés MOHAMMED OULD EL NAATI MASLAR - EL MARY - MRE MANINO.

C'est le M. de SALE qui a pris cette initiative que j'approuve sans réserve.

Et c'est ainsi que les deux inculpés ont été dirigés à la Prison Civile de RABAT.

Pour éviter tout mouvement d'opinion, j'ai pris l'initiative de les faire escorter par deux agents (un français, un marocain) et de les faire transporter par un taxi conventionné.

J'avais donné mission à l'agent indigène qui écoute la conversation/pourrait s'engager en cours de route, entre les deux inculpés.

Cette conversation s'est terminée à une question posée par MOHAMMED MASLAR et à une réponse de M. MARY MOHAMED MANINO.

تقرير المراقب المدني لمدينة سلا المرفوع الى رئيس النيابة بالرباط بتاريخ
25 أبريل 1984 حول مظاهرة اختناقات
واعتقال حصار ومعتقلين

Voici cette courte conversation :

Mohamed Hassar - N'as-tu prévenu tout le monde ?

Ahmed Manino - Oui, j'ai fait connaître que nous étions consignés dans la demeure de nos parents et que nous serions interrogés le lendemain à 9 H. par le Commissaire de Police et probablement emprisonnés.

A l'arrivée à la maison d'arrêt, MOHAMED

HASSAR a hâtivement griffonné un mot qu'il a chargé l'agent indigène de remettre à ABDELADEN HAJJI de S.M.

Ce mot qui n'est pas allé au destinataire mais qui n'a été remis, est libellé ainsi : "Envoie un télégramme à OUZZANI au sujet de notre affaire".

J'ajoute qu'alors que les deux inculpés attendaient l'arrivée du taxi réquisitionné pour assurer leur transport, MOHAMED HASSAR a dit à son entourage : "Eh bien, puisqu'il en est ainsi, vous allez voir comment va être traité votre GABRIELLI pour les prochains numéros du Hayat et de la Voix du Peuple".

L'insulte concernant les incidents d'hier provoquée par certains éléments d'opposition ont poursuivi par la police locale. Le dossier sera transmis à S.M. le Pacha où il sera remis au Commissaire du Gouvernement.

Jusqu'alors l'enquête n'a pas révélé d'autres faits que cela relatés dans mon exposé n° 37 CI de ce matin.

Enfin, il m'est rendu compte que des manifestations provoquées par les complices des deux inculpés se sont produites sous les formes suivantes :

a/ Envoi de télégrammes à Monsieur le Résident Général, à certains parlementaires, au journal "Maghreb".

b/ Envoi d'une délégation au Bar el Khatib pour réclamer l'élargissement immédiat des deux inculpés.

Cette dernière manifestation pourrait se produire demain ou dans l'après-midi de vendredi.



البطال محمد حصار



رفيقه الحاج أحمد معتوق

PROCES-VERBAL

MINISTÈRE
DE LA SÛRETÉ
SERVICE
DE LA POLICE GÉNÉRALE
SÛRETÉ RÉGIONALE

L'an mil neuf cent quarante quatre, le vingt cinq _____ d
mois de _____ à _____ heures du _____
Nous, William Jordan _____ Commissaire Chef d
la Sûreté régionale à _____ officier de police judiciaire auxiliaire
de M. le Procureur Commissaire du Gouvernement.

Agissant en vertu d'une _____
de M. le _____ en date du _____
et assisté de l'agent _____ comme interprète pour
la langue _____

_____ nous ont dit de témoignage Abdoul
cheikh Maali Chassat, marabout, et son fils
Dimitri a-t-elle son frère

Depuis un an environ, les habitants de ces
familles, ainsi que les marabouts, par la venue de
surtout d'abord aux intentions de musulmans et d'aller
quand même chaque jour dans certaines plus grande
sans respect du culte, usage des mosquées, ou lieux
sacrés, et d'installer des autels, qu'aujourd'hui
par leur action, fait, auprès de autorités compétentes,
des démarches tendant à leur de faire cesser cet
état de choses en faisant que, jusqu'à ce jour, ces
familles étaient tenues dans l'attente, les indices
ont été obtenus par d'autres moyens, que les indices
substantiellement positifs, c'est-à-dire à obtenir par la
persécution et en faisant appel à leurs sentiments
religieux, les habitants qui pour la plupart sont
des musulmans, quelques-uns d'entre eux ont dénoncé qu'
certaines des familles illicites.

Dans ce but, hier se déroulant, au camp
de Hadj Ahmed Myamin de Aboumoussa et d'Orang

الصفحة الاولى لاستطلاع البطل محمد حصار

PROCÈS-VERBAL

DIRECTION
des Services de Sécurité de l'État

SERVICE
DE LA POLICE GÉNÉRALE

SURTE REGIONALE

L'an mil neuf cent quatre-vingt et le vingt cinq du

mois de avril à deux heures du

Nous, Belhouar Djirbent Commissaire Chef de

la Sûreté régionale et officier de police judiciaire auxiliaire

de M. le Procureur Général du Gouvernement.

Agissant en vertu d'une

de M. le

et assisté de l'agent Prasimoukha comme interprète pour

la langue arabe

concernant la situation suivante des aintes

El Hadj Ahmed ben Mohamed Hamidou, agent

de la police à la école coranique "l'abbé

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

et l'abbé - à l'été, de l'enseignement, dans l'école

الصفحة الاولى لاستمطار الحاج أحمد معنير

التحدي المكشوف فعقد اجتماع هام بمنزل الوطني السيد أحمد الأحرش حتى ضاق المنزل الكبير بالحاضرين، فخطب بعض الوطنيين المتحمسين مطالباً القوم بالخروج في مظاهرة والتوجه لاحتراق مقر المراقب الفرنسي ! كما وقع في تونس، وتدخل بعضهم ملحا على تجنب كل مظاهر العنف حتى لا يقع ما لا تحمد عقباه، وحصلت مخالفة كادت تؤدي إلى نزاع لولا أن جماعة هدأت القوم وتفرق الجمع دون اتخاذ أي قرار. وتوجه وفد إلى الأستاذ محمد اليزيدي بالرباط.

ولما أخبر الأستاذ محمد اليزيدي بكل ما حدث، تدخل ليقرب الأفكار بين الفريقين، حتى حصل الاتفاق على تأليف وفد للاتصال بالمراقب المدني وإقناعه بوجهة نظر المواطنين في شأن الخمارات التي لا يمكن أن يقبلوا وجودها داخل المدينة. فتركب الوفد من السادة : محمد بن أبي بكر اشماعو، أبي بكر القادري، أبي بكر السماحي. استقبل المراقب المدني هذا الوفد، واستمع إلى وجهة نظره، فحصلت مشادة ومجادلة لصراحة أعضاء الوفد واتهامهم الصريح للمراقب الذي لم يهتم باحتجاج المواطنين واستنكارهم لبيع الخمر بين بيوتهم، كما حذروه من عواقب الإبقاء على الخمارات مفتوحة.

وما انصرف الوفد حتى صدرت الأوامر بإغلاق كل الخمارات بصفة نهائية فعمت البشري وتقبل الكل خبر هذا الانتصار بالابتهاج وتناقلته الألسنة والمكالمات التلفونية بمختلف الأنحاء بالمغرب، بعد ذلك تحرك بعض المواطنين في عدة مدن وحاولوا إغلاق الخمارات فاضطرت الحكومة إلى اتخاذ عدة إجراءات وقائية فضاعفت الحراسة والمراقبة. وهكذا أصبحت قضية الخمارات موقفا شريفا وطنيا ونبيلاً، أجمع المغاربة على استنكاره والعمل على محوه وإزالته.

في اليوم الثاني مساء جاءت عائلة حصار ببعض ما يلزم السجن من لباس وغطاء، فامتنع المسؤولون عن إدخال أي شيء للسجين، أعقبتها عائلتي بنفس الأشياء وسمح لي بمقابلة المائلة، فدخلت مكان المقابلة وأنا في حالة من الهيجان لانعدام الأخبار داخل السجن، فكنت أتصور أن كل من خارج السجن قد نسينا ! وأن القضية التي من أجلها حصل كل هذا قد أهملت ! فتوجهت لزواري الأقرباء بكلام شديد اللهجة واللوم للجميع، وأخبرتهم بأن صديقي بالسيلون ! وأنا لم نأكل شيئاً منذ يومين حتى انفجرت بالبكاء وانتهت الزيارة. لم أكن أعرف أنني بإخباري عن حالة زميلي قد ارتكبت مخالفة وهي إفشاء أسرار السجن ؟ وأن الحارس الذي حضر المقابلة قد رفع بذلك تقريراً إلى إدارة السجن، وهذا يستوجب دخولي السيلون، ومن حسن الحظ أن التقرير لم يبلغ مكتب المدير إلا بعد خروجه في المساء.

وبمجرد ما علمت عائلة حصار بما جرى تركب وفد العائلتين، وتوجه حالا إلى رئيس الناحية بالرباط وأبلغاه الحالة المزرية التي يوجد عليها السجينان والمضايقات التي تحيط بهما! فكلّم تلفونيا مدير السجن حيث وجده خارجا فأعطى أوامره مباشرة إلى خليفة المدير لإخراج حصار من السيلون، وأن يحسن معاملة السجينين، ويمكنهما من كل المسائل الضرورية لحياتهما. وفي المساء حضر الحارس الأمين يسأل عن صديقي حصار ؟ لكنني كنت مغتاضاً وأقفلت الشباك في وجهه. لكن الحارس تعرف على وجود حصار بالسيلون فحاول التوسيع عليه وقدم له شيئاً من الأكل والماء، لكن حصار البطل شكر هذا الفرنسي الحر على موقفه الشريف وأكد له أنه مضرب عن الطعام ولا يمكنه أن يتراجع أبداً بحال.

وفي الصباح فوجئت بأخي حصار يدخل علي بلباسه العادي في حالة حسنة وهو منبسط ومستريح، ومعه المدير يبدي أسفه لما حصل راجياً منا أن نطبق قانون السجن بكياسة كي لا يقتدي بتصرفاتنا المساجين الجناة فيسود الطغيان بكيفية شاملة وخطيرة داخل السجن !

ولما بلغ إلى علم المواطنين والأصدقاء في سلا بوجود حصار في السيلون والمضايقات التي يعاني منها السجينان فتألفت لجنة لتحرير عريضة احتجاج والمطالبة بسراح السجين وتتركب اللجنة من السادة: (2) الحاج محمد بن علي عواد، محمد بن الطيب العلوي، إدريس الشدادي، عبد الهادي أطوبي، أبو بكر القادري، الحاج أبو بكر عواد، عمر بالأمين. ورفعت اللجنة العريضة بعد أن وقعها وجهاء المدينة وأشرفها وعلمائها إلى صاحب الجلالة السلطان محمد بن يوسف. وصادف ذلك وجود الأستاذ «لونكي» صاحب «مغرب» الشهيرة والمعضو بالبرلمان الفرنسي زائراً للمغرب، فاستاء من تصرفات سلطات المدينة وإدارة السجن وتدخل محتجاً لدى المسؤولين الفرنسيين بكل شدة. وفيما يلي نص تلك العريضة : (3)

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

يا جلالة السلطان أيد الله ملككم وأيد دولتكم وأبقاكم ذخراً للإسلام

(2) نشرت مجلة «السلام» الفراء الصادرة بنطوان للشيوخ محمد داوود تحت عنوان «غيرة على الدين»، صورة وأسماء لجنة عريضة الاحتجاج عدد 9 ص 5 بتاريخ صفر الخير 1353/يونيه 1934.

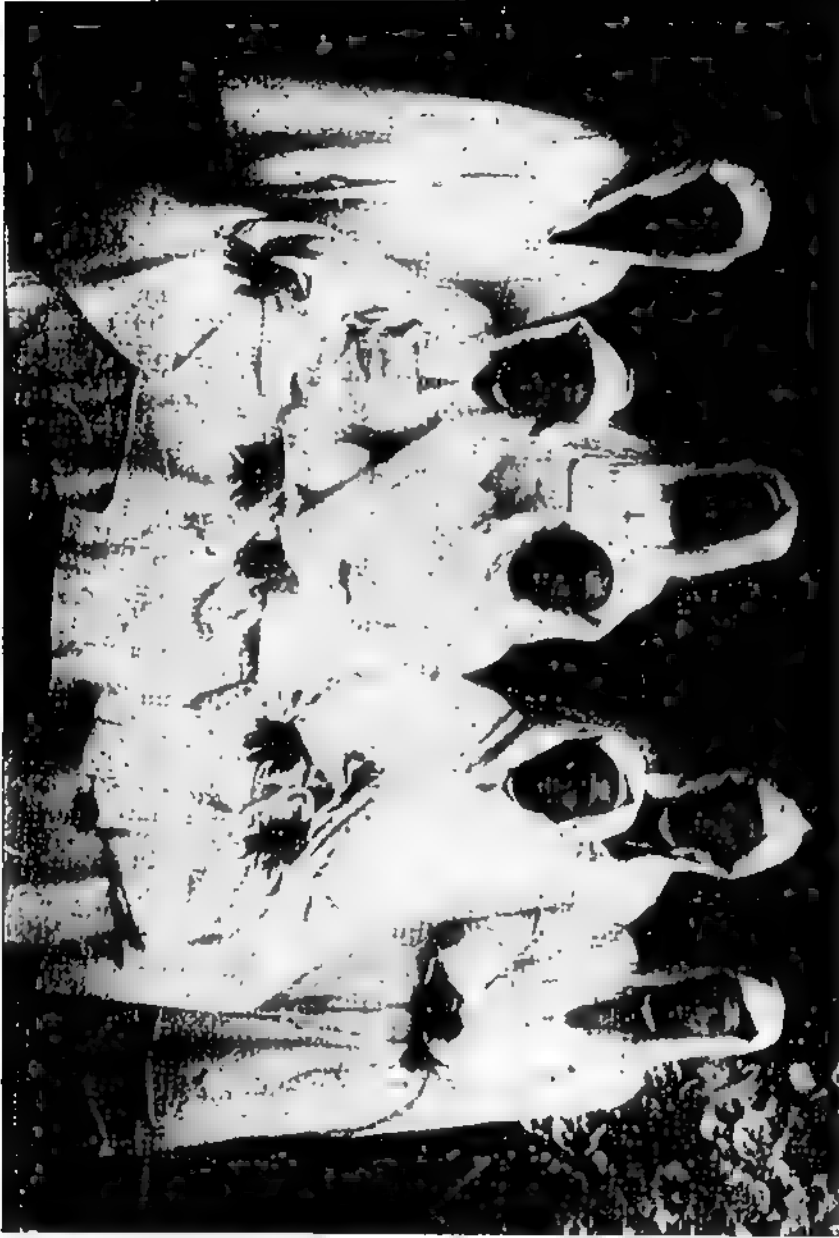
(3) نفس الجريدة والعدد نشرت صورة العريضة الملوية.

والمسلمين. مولانا لقد أصيبت رعييتكم المخلصة بمصيبة عظيمة في دينها وأخلاقها وصحتها ومالها من أجل الخمر التي أصبحت تباع في جميع كافة الجهات حتى لا تخلو اليوم مدينة من المدن ولا قرية من القرى من الخمارات التي تستغل جهالة ضعفاء المسلمين. وفي مدينة سلا بالخصوص قد انتشرت انتشارا فظيما في أماكن لا يوجد فيها يهودي ولا مسيحي بل هي أماكن عربية خاصة بالمسلمين لا تحتوي إلا على العائلات الإسلامية وفي جوار المعاهد الدينية، والقائمون بهذه الخمارات أجانب من الجزائريين والاسبانيين والسنغاليين على أنهم لم يكتفوا بنشر الخمر وبيعها في أماكن إسلامية عامة بل اتخذوا أماكنهم مراكز للعبارة والدعارة واجتماع المومسات، ولقد حدثت من أجل ذلك عدة خطوات فتنت المسلمين وأصبحوا مهددين في أعراضهم وكرامتهم، وآخر حادثة من هذه الحوادث امرأة اعتدى عليها سكران وأراد أن يهتك عرضها فجذعت من ذلك ومرضت وبها هي الآن محتضرة مشرفة على الموت وقد قام باستنكار هذه الفضائح كافة رعاياكم المسلمين بسلا وقد أقاموا بذلك عدة مواجب وعرائض لسعادة الباشا وحضرة المراقب فلم يجابوا إلى شيء من مطالبهم العادلة.

وأخيرا اضطر فريق من رعييتكم إلى الذهاب لأصحاب الخمارات وإقناعهم بالتي هي أحسن بوجوب مفارقة الأحياء الإسلامية إلى غيرها من الأحياء اليهودية والنصرانية، فقبلوا النصيح في تلك الساعة ولكن ألقي القبض بعد ذلك على شابين محترمين من شباب سلا وهما السيد أحمد معنيو والسيد محمد حصار من أجل توسطهما بين المسلمين وأصحاب الخمارات الأجانب الذين أضروا بالأمة والملة، وقد شجعهم على فتح خماراتهم مرة أخرى ما رأوه من معاملة السلطة لأولئك المرشدين.

٨٥

يا جلالة السلطان، إن رعييتكم السلوية ترجو من جلالتم إنقاذها من خطر الخمر التي أوجب ديننا المقدس حماية المسلمين من شرها، وترجو إصدار أوامركم العالية بإقفال الخمارات الموجودة في المدن الإسلامية داخل الأحياء الإسلامية، وعدم السماح بها للمغاربة ولا للأجانب، وإصدار الأمر العالي للبشوات والعمال بالمراقبة التامة والصرامة الكاملة ضد السكان من السلمين، وإن رعييتكم السلوية تلتئم من فضل جلالتم الآن بتسريح الشابين المخلصين السيد محمد حصار والسيد أحمد معنيو، اللذين دفعتهما الغيرة الدينية لاقتناع أصحاب الخمارات بالانصراف عن الأحياء الإسلامية إلى غيرها من الأحياء الأخرى، وتلتئم من مخزنكم الشريف القيام ببحث كاف عن الأضرار العظيمة التي لحقت رعاياكم المسلمين في سائر أطراف المملكة، من الوجهة الدينية



صورة أعضاء الوفد السلوي الذين رافقوا إلى جلالة الملك حفلة الاحتجاج وهذه أسماءهم، الهالسون من اليمين هم السادات : مولي إنيوس النجادي، الحاج محمد بن علي عواد، محمد بن الطوب الطوي والهالون من اليمين هم السادات : أبريك القاري، أبو بكر عواد، عبد الهادي الطوي، عمر بن الأمين.

والصحية والمالية بسبب الخمر التي انتشرت انتشارا لم يسبق له نظير، ووضع
تشريع صارم يصون الأمة الاسلامية من هذا البوار والخراب ودمتم يا جلالة
مولانا السلطان ملجأ أمنكم، ومطمح رعبكم، وعلى تمام الطاعة والولاء والاخلاص
والمسلم.

وتليها إعضاءات المئات من المواطنين الغيورين.

وبعد ثلاثة عشر يوما من الواقعة جاء يوم المحاكمة، فتجهر الشيوخ
والشباب وحتى النساء حول الادارة التي ستجرى فيها المحاكمة، واستقبلنا جمهور
الحاضرين بحماس وانشراح وهيام شأن استقبال الوطنيين الأحرار ساعة الشدة.
ومن غريب ما حصل أن شقيق حصار السيد أحمد وابن عمي السيد العربي
كلاهما كاتب بالمحكمة الباشوية أطلعانا على ما جاء من الادارة بالرباط حول
الحكم ! إما أن يتقدم الشبان باعتذار عما صدر منهما ويطلق سراحهما، وإما أن
يحكم على كل منهما بشهرين سجنًا ! هكذا دخلنا قاعة المحكمة ونحن على علم
بوجهة نظر السلطة وبأن الباشا منفذ لا أقل ولا أكثر.

وقبل بداية المحاكمة أحضر رئيس المحامين بالرباط ليتولى الدفاع عنا !
فامتنع حصار من مقابلته ووكالته بالمرة ! فتقابل معي وطلبتني الدفاع عنا معا.
ومباشرة بعد دخول الباشا قام المناضل حصار بفضح المناورة قائلا إن الحكم لن
يتعدى شهرين ! ولا يمكن لأحد أن يزيد أو ينقص وسكت، وبدأ تدخل الدفاع
قائلا : إن الشاب معينو درس بكلية القرويين والكل يعرف ان هذه الكلية العتيقة
لا توجد بها الكوات للهواء ؟ ولا تدخلها الشمس وهذا يؤثر على عقول الطلبة
فيصدر منهم هذا التصرف الطائش وهم معذورون. فقام الأخ حصار مخاطبا
الباشا : اسمع سيدي إن القرويين التي درست بها لا تخرج إلا قليلي الفهم
موثوري العقل !، يعني أن مساعدتك مثل معينو حسب هذا المحامي الغريب،
كفى من هذه المهزلة ؟ عليك أن تنفذ ما أمرت به من لدن رجال السلطة
الفرنسيين وإن أنكرت فأعطنا البرهان بأكثر أو أقل من شهرين ؟ وهكذا أقام ثورة
داخل المحكمة حتى أخرجنا من القاعة ورجعنا للسجن، فجاء الحكم بشهرين
نامين لا غير. أما ما حصل داخل السجن من أحداث وأزمات فيطول الكلام فيه.

لم تسمح لي الذاكرة بكل ما جرى من أحداث مدهشة من هذا الأخ العبقري
في تلك المدة ؟ لكنني أكتب بعض الذكريات لما تحتويه من عظمة هذا الأخ
العزیز، فقد أذن لنا بالكتب للمطالعة فكنا ندرس معا الكتب باللغة العربية بداية
برحلة ابن بطوطة، وكان صديقي يتفكه دائما : أحمد ينتظر ؟ ها هو سيظهر في

الصين ! في الهند ! في أوروبا !... ثم درسنا كتاب «على هامش السيرة» الذي أصدره الكاتب الشهير الأستاذ طه حسين، الذي كفر به عن جريمته التي أصابته عندما أصدر كتابه «حديث الأربعاء» !. كما اختص الأخ محمد حصار بمطالعة كتب خزانة السجن وكلها بالفرنسية، ويمكن القول إنه استطاع أن يطالع جل ما في هذه الخزنة من كتب ! وكلما انتهى من مطالعة كتاب، يعرفني عن مغزاه ومرماه، وهكذا قضينا السجن في المطالعة والدراسة ؟ وصدق من قال : السجن عبادة.

نعم، أسجل له موقفا غريبا صدر منه، لقد كان في السجن حجّام أجنبي الجنسية، هو الذي كنا نجلس أمامه للحلاقة، وكشف الغيب أنه ألماني الجنسية، تبادل معه الحديث بالفرنسية رفيقي حصار ساعة الحلاقة، وتعرف على أنه سجين حرب، يعني جندي في الجيش الألماني، كان يتجسس لدولته عدوة فرنسا وانكشف أمره، وصدر عليه الحكم بأحد عشر عاما، وسيمثل أمام المحكمة مرة أخرى لتصدر عليه أحكاما أخرى ؟ وعائلته لا تعرف عنه شيئا، ورجا من الأخ حصار أن يمكنه من رسالة يخبر فيها أهله وأصحابه بأنه سجين لعلو بالرباط إلخ ؟ فعلا قبل زميلي حصار التدخل في أمره، وأتانا السجين للبيت خفية، وأدخل الرسالة من تحت الباب ! هنا أخبرني رفيقي المغامر بالقصة وأنه من الإنسانية أن يقدم له هذه المساعدة، فأنحيت عليه بالأئمة حيث كان الوقت صعبا، لأن القائد الألماني «هتلر» في الميدان ونحن بالسجن، فإذا عثر على أننا ساعدناه، نصبح في مسؤولية عظمى، فرجوته أن يعيد الرسالة إلى صاحبها وأن لا يكلف نفسه هذه المغامرة، فأبى وامتنع ! وأمام تهديدي له، تراجع ظاهريا ! ويوم خروجنا من السجن كشف المتار عن الرسالة التي قد وضعها بين ثيابه وأكد لي أنه سينفذ العملية، هذه واحدة وما أكثر مغامراته !

ملاحظة :

كتب الأستاذ أبو بكر القادري في أحد أعداد جريدة «السياسة»، التي يقال عنها إنها تدافع عن قضايا المسلمين ؟ مقالا حول موضوع الخمر والخمارات بمدينة سلا سنة 1934، دون أن يشير إلى المسؤولين المسجونين في هذه القضية ؟ مع العلم أنه أحد أعضاء اللجنة المكونة للدفاع عنها ! فهل يعد هذا نسيانا أو بهتانا ؟. وفي كتابه حول «محمد حصار»، عندما تطرق لهذا الموضوع حذف اسم المسؤول الثاني في قضية الخمارات بسلا بالمرّة وكأنه لم يكن، وقصص مدة السجن من شهرين إلى شهر واحد ؟ أبقّلت الحقائق نكتب للتاريخ وللأجيال المساعدة.

مذكرة حول أحداث 24 أبريل الثائرة من طرف السيد محمد حصار والحاج أحمد معنينو

أشعر المراقب المدني، رئيس دائرة سلا، يوم 24 أبريل 1934 عند الساعة الواحدة والنصف زوالاً، بأن مجموعة من الشبان، كانت تجوب بعض أحياء المدينة العتيقة، وترغم أبواب الدكاكين الصغيرة لاختلاصها من السوائل الكحولية التي كانت توجد بها، وقد اعتاد هؤلاء التجار على بيع الخمر خفية إلى زبناء من جميع الأجناس .
وأمام اندهاش هؤلاء التجار واعتقادهم أن الخمسين شبانا الذين أقدموا على هذه العملية قد تلتوا الامر بذلك من طرف الباشا، أسرعوا إلى اغلاق متاجرهم، وتهرب ما يمكن تهربه .

وقد تمكن الشبان من تفتيش وإخلاء زهاء عشرين دكاناً .
وقد نتج عن التحقيق الذي فتح في الموضوع، والشكايات التي تلقتها إدارة الشرطة أن المظاهرة كانت من تدبير، وقيادة شبان وطنيين معروفين هما محمد حصار والحاج أحمد معنينو.

وقد صرح هاذان الشبان أمام سعادة باشا مدينة سلا، بحضور المراقب المدني، ورئيس دائرتها، انهما أقبلتا على هذه المبادرة بعد ما أثار غضبهما ما لاحظاه من تصرف بعض الاجانب في الاحياء الأهلة بالمسلمين الذين يروجون الخمر بطريقة سرية واعتبرا ذلك وسيلة لجعل حد لهذه التجارة المحظورة .
وقد ابلغ الشبان انهما متابعين بالتهمة التالية :

- التهديد الجماعي
- انتهاك حرمة المنزل
- إتلاف السلع

وقد أبدى سعادة الباشا انزعاجه الشديد أمام الموقف الغير المقبول للمتهمين اللذين لم يخفيا نيتهما في إحلال سلطتهما، محل سلطته مما دفعه أ يزوج بهما في السجن بدون تردد .
ولم يقع أي حادث من شأنه أن يخل بالنظام العام، بعد القاء القبض على هاذين المحرضين .

وقد جاء وفد يتكون من السادة : محمد اشماعو، أبو بكر القادري، أبو بكر السماحي، ليعرض على المراقب المدني، رئيس دائرة سلا، وجهة نظر الشبهة المحلية، وقد أعرب الوفد عن يقينه بأن ما قام به المتهمان لا يخرج عن نطاق ما تلبه الشريعة الاسلامية على كل مسلم مؤمن بالرغم من تأجج العواطف الذي اتسمت به الاحداث .
وبناء على ذلك فقد طالب الوفد :

أ - بإطلاق سراح المعتقلين

ب- الطرد الفوري من أحياء الأهيلة بالمسلمين لجميع المشبه، فبهم من الباعة الاجانب الذين يبيعون سرا الخمر للمغاربة .

ج- تعديل نص الظهير المتعلق ببيع المشروبات على أساس أن يتضمن فصلاً يمنع ترويج كل سائل محرمة الديانة الاسلامية من طرف أي بائع يتاجر في الاحياء التي يقطنها المسلمون .

أما يوم 28 أبريل فقد قام مستشاران بلديان من أعيان سلا بزيارة رئيس المصالح البلدية. وقد ادعيا أن زيارتهما تكتسي صبغة خاصة، ويرهنا عن انطباع يوحى بأنهما يستنكران أعمال الشبيبة الوطنية. والحقيقة أنهما قاما بهذه الزيارة إرضاء لبعض سكان المدينة الذين كان من الصعب عليهما الاقتناع من الاستجابة لخواطرم . وانطلاقاً من قناعتهما بعدم جدوى محاولتهما، فقد رضخا للموقف الذي اتخذته السلطات المسؤولة والذي تم إبلاغه البارحة الى أعضاء وفد الشبيبة المحلية حول النقطة المثارة وهي :

أ - لا يمكن إطلاق سراح المعتقلين، نظراً لخطورة الأفعال المنسوبة اليهما، واعترافهما بمسؤوليتهما في تدبيرها.

ب - لا يوجد أي قانون يمنع التجارة التي يمارسها أصحاب الدكاكين المعنيين، ويستحيل بالتالي طردهم من الأحياء التي يمارسون فيها أعمالهم . وكان على المتظاهرين أن يلقوا باللوم والتهمة على مالكي المتاجر - وهم مسلمون - الذين لا يحرصون على أن يتضمن عقد الكراء منع ترويع هذا النوع من البضاعة، بدل القاء المسؤولية المطلقة على مهربي ويأثمى الخمر وحدهم، ومع علمهم بمجريات الأمور في هذا الباب .

والشرطة حريصة دوماً على مراقبة هؤلاء الباعة، ولم تتردد في تجز كل مخالفة لما ينص عليه الظهير المتعلق بالبيع السري للمشروبات الكحولية .

ج - ويبدو من اللائق أن يرفع طلب تغيير الظهير المتعلق بجرائم المشروبات المحرمة الى لجنة البلدية المؤهلة للتصوير عن إدارة السكان .

وخلال الأيام الموالية لهذه الأحداث استقبل المراقب المدني رئيس الدائرة بعض الوفود، التي اكتفت بطلب التخفيف من العقوبات التي تقرر إصدارها في حق المتهمين .

وقد أصدر باشا سلا يوم 8 ماي 1934 حكمه بسجن محمد حصار والحاج أحمد معنيو لمدة شهرية .

وقد أشار نص الأذانة في حيثياته الى أن الضنيتين يتحملان مسؤولية حركة، كان من الممكن أن تؤدي الى عواقب وخيمة، لو لم يمثل الضحايا لأوامرهما، وأنهما أخلا بالنظام العام وانتهكا حرمة المنازل، واتلفا ممتلكات الغير، كما أخلا محل السلطات المعنية للقيام بمهمة ليست لهما أية صفة تخول لهم ذلك .

واعتباراً لسن صغرهما ارتأى الباشا أن يحدد مدة العقوبة في شهرين من السجن فقط.

وقد أثار شخصية هذين المشاغبين، ومكانتهما الاجتماعية في مدينة سلا، جدوة مظاهرات 24 أبريل، وأثارت الاحاطة بأهميتها الحقيقية.

٨٦

محمد حصار ابن ناظر الاوقاف بسلا .

وينتمي الى أسرة عريقة تنتسب الى أكبر أعيان المدينة وقد تابع دراسته بشانوية مولاي يوسف وانخرط في صفوف الحركة الوطنية في 24 سنة من عمره، مباشرة بعد إتمام دراسته .

وكان صاحب ركن «أقوال الشباب» في جريدة «عمل الشعب» بصفته ناطقاً باسم الشباب .

ولم يكن يحظى بأي تقدير لدى الكبار الذين كانوا يواخلون عليه ضعف ثقافته

ومتاوراته الدائمة، والافتراء، ومحاولته إثارة إعجاب المواطنين الذين يعرفونه حق المعرفة .
وتعتبره عائلته نفسها ولذا طائشا وتستنكر تصرفاته .
أما الحاج أحمد معتينو، فينحدر من عائلة متواضعة، لم يكن معروفا قبل أن
ينخرط في صف الوطنية سنة 1931، بعد عودته من أداء فريضة الحج .
وهو متمكن من الثقافة العربية إلا أنه أصبح مشاغيا ممقوتا وقد اغتنم إحدى
المناسبات كي يبرز نفسه وهو الذي لا يعرفه أحد، وأسدل الستار حول متابعة قضائية يعتبر
فيها المتهم الرئيسي، معروضة على أنظار المحكمة العليا الشريفة وتتعلق بقضية خلقية .
وقد حال سلوكه، وأصله دون أن يحظى بأي نفوذ لدى السكان.
لذا فإن الحكم على هذين المشاغيين لم يمر الا عاطفة الشبيبة المتمردة، غير أنها لم
تتمكن من الاستمرار في شغفها، بل سرعان ما تراجعت عن مواقفها، وذلك بسبب الموقف
الصارم الذي واجهته به السلطات أحداث فاس، والخطر المطبق على المناشير التي كان
الوطنيون يروونها .

سلا 4 يونيو 1934
المراقب المدني



الاخ محمد حصار في اخر مرضه بمكناس بقصد العلاج.
الجالسون من اليمين : المؤلف الحاج احمد معنينو . محمد حصار . ابو بكر القادري
الواقفون من اليمين محمد عواد . محمد معنينو . محمد بن سعيد

كلمات التائبين*

ما أكثر الذين يموتون فلا يتزعج لموتهم خاطر ، وما أكثر الذين يفارقون هذه الحياة فلا تذهب النفس عليهم حسرات ولا تسيل لفقدهم شجون لانهم عاشوا لانفسهم خاصة لا للناس وذهبوا لمستقرهم الاخير كما تذهب الدواب والانعام لمرايها وتروح الحشرات لأحجارها ، هؤلاء الذين يموتون فلم نشعر بفقدهم ولم تأبه لموتهم كانوا أشبه بأحجار الوادي لم ينتفع بحياتهم مجتمع ولا استفاد منهم موجود ، تحسبهم ابقاها وهم رقود ، فلا عجب اذا نسوا بعد موتهم وقد كانوا أمواتا في حياتهم ، وانما الميت ميت الاحياء ، أما الذين حققت أيامهم بالعمل ، وكانوا حركة دائمة لاتعرف الوقوف ولا الركود فلن يكون للموت عليهم سلطان مادامت ذكراهم ماثلة واعمالهم خالدة ومآثرهم ظاهرة للعيان .

بالامس عقد الموت على لسان شاب من خيرة شباب المغرب العامل وامتدت يد المنون الى روح اخينا محمد حصار فانتزعتها من ذلك الجسد الذي غالب الموت حيننا وظل يعاني من الالم الممض والداء العبياء زمنا الى ان سقط قبل أن يكتسب النضوج وذهب في الغابر في وقت اشد مانكون حاجة الى جرأته وصلابة رأيه وسمو أفكاره فوجلت لموته القلوب وبكته العيون وترك بين القليلين من أمثاله فراغا أي فراغ .

مات حصار الذي كان بحق مثالا للنشاط الذهني والذكاء الحارق والجراءة المدهشة ، وليس من ينكر ما كان له من أمثال هذه الصفات المتفردة التي كانت تملؤنا إعجابا وتجعل له في قلوبنا مكانا ، ولست بحاجة لان اعدد مواقفه المشرفة التي عرف بها واشتهرت بين الناس وانما اذكر له خصائص حياة الله بها وكانت له ظاهرة قوية من قوة اخلاقه تلك هي صلابته في الحق وصراحه مع الناس وحماسته عاطفة وكثيرا ما كانت كل هذه اسبابا جرت اليه خصومات كثيرة مع بعض اصدقائه فنفض يده منهم وعاد يعمل وحده حسب وجهته التي ارتأها وغادر من غادر ملاحس البقر اولادها وايضا أدت به تلك الصلابه في الحق الى اعساق السجن وهو لا يتحمل ولا يزول ، وقد كانت بيني وبينه صداقة متينة لاتصفها الاقلام ولا تتسع لها الصحف ولا يزال يت الى وأمت اليه باخلاص كبير ومحبة قديمة الى ان افسدت الاجسام وحال بيني وبينه القدر وحجبه الموت لسا رأيت منه الا الاخلاص والايمان وما عرفت فيه سوى النزاهة في القول والعسل والجهد المتواصل في البحث والكتابة والتنقيب حتى وهو يخالب ذلك المرض العضال لا يفتأ يقرأ ويكتب ويساعد هذه المجلة وغيرها بمقالاته ويحورته غير مشفق على نفسه وغير عابئ بالالم الممض الذي ينخر قواه ويجره حشيشا الى القبر ، يتسم اليك ابتسامة الرضى ويجادلك في مواطن الجدال بصوت اخفته المرض فيشعرك انه عن قريب سيودع الوجود ويلفظ الحياة وهو نفسه كان يصرح من حين لآخر يذنو أجله الى ان فاضت روحه راضية مطمئنة .

* عن "مجلة المغرب" في عدد خاص السنة الخامسة يونيو - يوليو 1936

وان أفضل عزاء على ما نقلناه من الاسى والحزن على فقده ذلك الصفاء الذي استمر بيننا طيلة سنين قلم يعتره وهن ولا أصابته جفوة ولا قطعية فرحة الله عليه واسكنه دار المقامة والرضوان.

هذا هو الاخ الذي فقدناه بالامس فحز فقده في الاكباد وتفجرت عيون الطبقات المختلفة بالدمع الغزير أسفا وأسى وهو الذي كتب بأعماله الخالدات سطورا في تاريخ العمل الوطني وترك للناس مثالا يحتذى في انكار الذات وسمو الهمة وبعد الرأي ولئن كانوا يصغونه بالتطرف في وجهته وحياته فما صدقوا ولو فسح الله له في العمر لكان له فرق مارأينا اخلاصا وجهادا وتضحية ولكن لكل نبي مستقر ولكل اجل كتاب. فرحم الله فقيدنا وأجمل للامة فيه العزاء.

محمد بن عباس القباح

وشيعت جنازة الراحل الكريم يوم الاثنين سابع جمادى الاولى في محفل رهيب، مشى فيه معظم أهل سلا وفود الشباب من مختلف المدن وتلامذة المدرسة الاسلامية الحرة، وقام على القبر الاخوان النبلاء سيدي عبد الرحمان حجي الاستاذ بمدرسة أبناء الاعيان وسيدي عمر بن عبد الجليل أحد رؤساء كتلة العمل الوطني وسيدي أحمد معنير عضو جمعية المحافظة على القرآن فألقوا كلمات وداع واسى، وكان الخطباء ينطقون عن ضمائر طاهرة فكان لكلامهم على السامعين الاثر العميق.

وهذا نص الخطب على الترتيب الذي ذكرناه :

رحمك الله ياسيد الشباب ومفخرة المخلصين ! وان في فقدانك لثلمة لاتسد وخسارة لاتعوض لدى الوطنية الخالصة والايان الثابت، وأنه لحق ان في موته خسارة على الشباب الناهض العامل لما اجتمعت فيه من خصال حميدة قلما يتأتى اجتماعها في غيره لما شئت من اخلاص وصدق وطهارة قلب وصفاء سريرة ومكارم اخلاق وقيام بالمهمات وصراحة في القول وجرأة وإقدام في العمل.

والمرء مادم حيا يستهان به ويعظم الرزء فيه حين يستعبد
فرحمة الله عليك أولا وأخيرا وعوضنا عنك صبيرا جميلا.

عبد الرحمن حجي

ليس الموقف موقف خطابة، ولكن لا أقل من أن يقوم أحد اخوان الفتييد في العمل الوطني وهم كثيرون ويودعه باسم «كتلة العمل الوطني» الوداع الاخير، فمن غيرنا معشر الوطنيين يعرف محمد حصار مثلما نعرفه ويقدر مزاياه وسجاياه مثلما نقدرها؟

قد استطاع اخونا محمد حصار أن يقوم بأعمال جليلة في وقت قصير ولم يمنعه صغر سنه من التبريز في جميعها بما له من المواهب النادرة والاخلاص العظيم.

ومنذ عرفناه في ميدان العمل الوطني عرفنا فيه النشاط والحزم والعزم والصبر وقد كان من أهم مميزاته البحث والتنقيب عن كل المواد التي يمكن أن تنفع وتؤيد الحركة الوطنية فلا يفتأ يبحث عنها في الخزائن العامة وغيرها حتى إذا وجد ضالته قدمها لآخوانه لا ينتظر وراءه سعيه جزاء ولا شكورا.

وقد كان الفقيد لا يستعكف من أي عمل يعود بالنفع على الحركة الوطنية ولا يأنف من القيام بالأعمال الجليلة كما يقوم بالأعمال البسيطة، ولو أردنا أن نذكر بكل أعماله في الجهاد الوطني لطال بنا الوقت، والمقام لا يقتضي الاسهاب في القول، ولكن من الضروري أن نذكر بما قدمه الفقيد من الخدمات لجريدة «عمل الشعب» حيث كان يجمع الاشتراكات ويوزع الجريدة ويبيعها ويكتب فيها، وأمثال الفقيد قليلون في هذا الميدان، أذ يغلب على العامل الذي يقوم بأعمال عالية أن ينزل بنفسه إلى غيرها، أما أخونا حصار فكان يقوم بكل عمل اسند إليه دون أن يرى في القيام به تنقيصا من قدره.

إن الفقيد الذي نيكبه كان من أول من تقدموا ضحية في سبيل محاربة الخمر في البلاد المغربية وموقفه إذ ذاك مع بعض مواطنينا السلاويين يحفظه التاريخ لهم ولا ينساه أبدا.

إن أخانا محمد حصار صودم مرات عديدة أثناء جهاده الوطني، والصدمات كانت تتوالى عليه من كل ناحية، فكان دائما يقابلها بصدر رحب وثبات كامل، وكنا كلما رأيناه نرى على وجهه تلك الابتسامة العذبة «البتسامة حصار» سواء في أيام الرخاء وأيام الشدة.

وتلك الابتسامة التي هي رسم ثباته وصبره في الجهاد الوطني لم تفارقه أيضا أثناء المرض العضال الذي أصابه منذ سنتين ولازمه إلا أن قضى نحبه.

إن حياة محمد حصار مع قصرها كانت درسا للشباب المغربي درس اخلاص ونشاط وتضحية وصبر وثبات.

وقد أراد أن تكون موته درسا لذلك الشباب نفسه فأوصى قبل موته أن يكفن في الثياب الوطنية وأن يدفن في مقابر عامة المسلمين، فتكفنه في الثياب الوطنية اخلاص منه لوطنه بعد موته، ودفنه في مقابر العامة اشعار لما تشتمل عليه نفسه من التنازل فهو يعتمد على عمله ليخالد ذكره، لا على شكل قبره، أو مكان دفنه، فعسى أن يقتدي به الشباب المغربي ويستفيد من الدروس التي القاها عليه حيا وميتا.

وفي هذا الموقف لا يسعني إلا أن اتقدم باسم «كتلة العمل الوطني» لتعزية عائلة الفقيد ومواطنيه الكرام وكل آخوانه في ميدان العمل الوطني.

عمر بن عبد الجليل

السلام عليك يا حصار حيا و ميتا ١

سادتي : ان فقد محمد حصار يعد أكبر خسارة في مدينتنا بل في المغرب أجمع.
محمد حصار الرجل العظيم المتصف بأحسن الصفات فما شئت من تواضع وشجاعة
واقدام وتضحية، كل هذه الصفات امتاز بها حصار عن بقية اخوانه.

محمد حصار قدم لبلاده أعظم الخدمات وضحي بمجهوداته في سبيل أمته وهو لا يزال
لم يبلغ الثلاثين من عمره أعمال لم يقم بها من يبلغ المائة سنة.

حصار ، قطب دائرة أعمالنا ورئيس حركتنا وسكناتنا بأفكاره وشجاعته وأقدامه ولستنا
الا أتباعا له وأنصارا، فلقد كان غمورا ذا أخلاق لا توجد في غيره لا يبالى بمن شتمه أو
ذكره بما يكره يتباهل كل من أساء إليه بالصنع والعمو والتخاضي بل لا يكتفي بذلك
فيتقدم الى المسى بأحسن المعاملات كأنه ما أساء إليه قط.

حصار العظيم في حياته وأفكاره وأعماله، هو حصار في موته ودأخل رسمه.

حصار ١ هاهو ذا صديقك الذي خيمرك وعاشرك في شدتك ووهائك يندبك ويرثلك
ولكن ألتست الزاهدني كل مظاهر الرفاهية والبهذ ألم تكن تكتفي باليسير في مأكلك
ومشربك وملبسك لتعافظ على مبدئك الشريف وعظمتك ؟

أيها الشباب والشيوخ ان حصارا ترك لنا وهو في آخر نفس وصية اي وصية يجب أن
نتخذها دستورا يتبع ومشالا يحتدى، أوصى أن تذهب جنازته صامعة اقتداء ، بما فعله
نبينا عليه السلام وسلف هذه الامة وهي فكرة المصلحين من علماء الدين اذ بالسكوت
تحصل العبرة والذكرى بما يؤول اليه الميت؟ وأوصى أن يكفن في ثياب نسجتها يد
مفريفة وصندوق نبت خشبه بتراب مغربي وهذا ما يفكر فيه الاقتصاديون لخير المغرب
وبنيه، وأوصى أن يدفن بمقابر العامة وذلك أعظم مبدأ الديمقراطية أو الانسانية.

فحصار لم يكن يتطلب المظاهر الفارغة في حياته فكذلك لم يتطلبها في مماته بل
كان يحب العمل الدائم في تواضع وفيه أغنى عمره فهو من الذين قال الله فيهم : (رجال
صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر) الآية وها هو قد
قضى نحبه وأقبا بمهده فهنيئا له هنيئا.

نم في جوار الله مع الانبياء والصالحين من هذه الامة وتنعم في رياض الجنة التي
أعدت للمخلصين.

فلقد أدبت واجبك حيا وميتا، فرحمه الله تعملك وتشملك، أمنوا على دعائي أيها
السادة ! اللهم ارحم فقيدنا وتقبله قبولاً حسناً وتجاوز عن سيئاته، اللهم ثبتنا على مبدئه
واخلاصه حتى نلقاك، والسلام عليك يا حصار حيا و ميتا.

الحاج أحمد معنيتر

حديث شباب

ما أكثر حديث الشباب وما أوسع آماله وأشد آلامه لكنني أختار أول حديث لقراء الوداد في بيان السبب الذي حملني على اصطفاء العنوان المذكور معلنا لهم أن حديثي لا ينحصر في ناحية دون أخرى بل سأطرق فيه مواضع شتى ومناحي مختلفة في شؤون الحياة وشجونها.

أجل، اخترت عنوان كلمتي "حديث شباب" إحياء لذكرى ذلك الجندي الذي اختطفته المنون وهو لا يزال في ريعان الشباب وطموحه : ذلك البطل الخالد الذي اجتبهه ربه لجواره وهو في سن الفتوة أقوى ما يكون المرء جسما وصحة وتفكيراً ونضوجاً في الرأي وحبا في العمل ذلك المثل الأعلى للشباب العامل الحمي والعنوان الكامل للرجولة التامة القذة ذلك الصنديد الذي أفنى عمره في الجهاد والمصارعة والجهاد المستمر لم تلن قناته ولم تستطع تدابير المكر والخنايع أن تهزمه أو تكفه يوما عن العمل حتى لقي ربه بشعر باسم وقلب راسخ وإيمان ثابت.

قياما ببعض واجبك يا "حصار" اصطفت عنوانا طامحا حدثت به قراء اللغتين العربية والفرنسية على صفحات جريدة "عمل الشعب" تلك المجاهدة الصابرة رغم معاكسة الدهر لها وتقلب الأحوال هاهي عادت للظهور والعود أحمد هاهي تطلبك بالحديث فهل انت مجيب؟ أه يا حصار لقد فقد "الشعب" و"عمله" جنديا مجريا ولسانا مدريا وشجاعة نادرة * عن جريدة "الوداد" لصاحبها الاستاذ محمد اشماعو الصادرة بسلا

عدد 1 السنة الاولى بتاريخ 24 جوان 1937.

ملاحظة : صدر ظهير شريف بمخول الحق لإصدار أربعة جرائد مغربية، ثلاثة منها باللغة العربية وهي :

- جريدة الاطلس لمحمد اليزيدي بالرباط

- جريدة المغرب لسعيد حجي بسلا.

- جريدة الوداد لمحمد اشماعو بسلا.

والرابعة بالفرنسية "عمل الشعب" لديرها محمد حسن الوزاني بفاس، وبالطبع كان هذا قبل ظهور الاحزاب الوطنية والتي كانت في طور التكوين. وقد عينني الاستاذ محمد اليزيدي مراسلا لجريدته من سلا، فحررت هذا المقال غير أن الاخ اليزيدي أخبرني بأن كلمتي حول محمد حصار مبالغ فيها وأنه مضطر لحذف جمل منها فرفضت ونشرتها في جريدة الوداد وكان من واجبي أن أضيف لها كلمات وفعللا ذلك ما وقع.

وقلب طاهرا فليبكك قراؤه المتعطشون لنفثات سحر بيانك ولتبهك "الحياة" وما سطرته
يمينك على صفحاتها الخالدة فلقد أيقظت النوم وجددت عزم العاملين ونفخت في الشعب
روح البطولة المغربية بإيمانك القوي وثباتك وإقدامك، فتم قرير العين في جنات الرضوان
لقد أديت واجبك وتركت اخوانك العاملين يسيررون برباطة جأش وعزيمة قوية نحو غايتهم
المقدسة في صراط مستقيم.

نعم : أخوك يختار عنوانك أو عنوان رسالتك فبهه يريك قلبك السهل الممتع وعبارتك
الحلوة اللذيذة وأفكارك الناضجة وفكاهاتك الجادة الهازلة الساخرة، هبه اقدامك
ومخاطرك وخفة روحك ونشاطك وشدة يقينك وجراتك ليقوى على القيام بأمورك،
لقد كنت شديدا على الظالمين خنونا شفوفا على الضعفاء المظلومين فمن لحدث الشباب
بمدك يا حصار.

ها هو ذا "الوداد" الذي كان من إشراف خصالك يتقدم الى "العامل" ليدافع
وينافع عن "حقوق غصبت" متخذاً الحق شعاره والصدق والثبات مبداءً وغايته وها
اخوانك مطمئنون لا يلفهم من "الاخبار" أن "عمل الشعب" سائر في طريق "السلام" وبذلك
ينفخ روح "الحياة" و"الحرية" في "المغرب" بقسيمة "الاطلس" و"الريف" وحينئذ تشعير الامة
بـ "الوحدة المغربية" فتتقدم "للدفاع".

آه : يا "حصار" بودك و "وداد" كهت عدالك في ميادين العمل والخدمة. كنت تعمل
وتوجد العمل كنت تختصر وتنشئ ولا تزيد شهرة أو ادعاء ولا عظمة ولا رئاسة ولا ريا،
كنت تغمر الكل بلطفك وكباستك وتعلن بصراحة أنك خلقت للعمل في تواضع وحشمة
كي تزدود. عن كيان أمتك بكل ما لديك من عزم وإخلاص.

أما وقد أدت الواجب وذهبت فجاور سكان الملك الاعلى في جو صاف من الاغصان
والاحقاد فالواجب على اخوانك ان يقوموا بنشر تركتك وما خلدته لاهناء ملكك وما
أسديته لشعبك من الخدمات والنصائح وما شرعت لهم من المبادئ القومية والمطالب الحقة.
...و"الوداد" الذي عهدته في اخوانك وخلاتك هو الكفيل باعطائك حقلك والاعلان
بقيمنتك.

ج أحمد معنينو

عندما لبى صديقنا حصار نداء ربه عزمت طائفة من الاصدقاء على القيام بحفلة
ذكراء وفعلنا مهدت السبل ووجهت الدعوة لوطني المغرب وأديانه فقام بواجب المشاركة
عدد كبير من إخواننا المخلصين لكن السلطة هداها الله منعت اذ ذاك واليوم وقد صدرت
"جريدة الوداد" التي كان الفقيد شريك القائمين بها في السراء والضراء عن لنا ان ننشر
بعض القطع الشعرية التي وردت مبتدئين بقصيدة غراء لصديقنا الوفي الشاب الغيور
السيد أحمد شوقي المغربي قال لاقض غوه :

رسم المرحوم الشاب السيد محمد حصار

أسلمت نفسك كي تخلد عذرة
وشرعت للنشئ النبيل مسها بعا
ونهضت مضطلعا بما أملت
وحطمت أغلال الجمرود ولم تزل
نفس كنفسك لا تلين قناتها
الله أكبر ما خلقت لئله
هم ورثت أصولها من أمة
طوت القرون ولم تزل بشبابها
آياتها في المجد يوم تشمروا
بنيت على هام العلاء صروحها
كم رقدة في السجن قد قضيتها
ولقد علمت السجن كيف يلاء
وعلمت كيف يشور من أطماعه
فعرفت كيف تكون في أصمائه
سعداك يا خير الشباب ومن له
لما هلكت وكان تغرك باسمها
وفهمت معنى الصدق في وطنه
فلئن ذهبت عن البلاد فرما
ومن الرزية والرزية مبرة
وإذا البلاد تصدعت بفقدانها
تعمس الحسام فما يراعي ذمة
لك في دمي حق الوفاء وإنما
ولقد رثيتك بالقريض وإنما
ووقفت بين يديك وقفة خاشع

للشعب لا تألوا ولا تشهيب
تغدو بهم نحو العلا تعقرب
رغم الذين تمنعوا وتمصروا
تلقي الصعاب وما وني لك منكب
ضمنت لنا المجد الذي نترقب
كلا، وغبر جليلة لا تركب
ظلت على مجد الجدود وتذهب
سباقه نحو الذي تتطلب
كالشمس في الأجواء لا تنفب
لاستقيم لذلة تصعب
فوق الثراب وأنت لا تستعيب
وعلمت كيف عذابه والفريب
مجد البلاد وعزة لا تسلب
تمثلا فيه بشكل يرهب
من عزم "عرب" في الشهامة اضطرب
أيقنت أنك مخلص لا تكذب
وعرفت كيف عزيمة لا تغلب
بأن الفتى وهو المنى والمأرب
فقد البلاد شباب يطلب
خير الشباب فصدعها لا يرأب
أهدا ولا ضل سرياته تتنكب
بعض الوفاء دموع عين تسكب
هذا القريض نياط قلب يقصب
اسقي طسرحك دموع لا تنضب

للشاعر الاديب أحمد شوقي الدكالي

في ذكرى محمد حصار *

الحمد لله

لقد رغبت لجنة تخليد ذكرى الفقيد محمد حصار رحمة الله عليه، أن أساهم بكلمة في التعريف بجانب من جوانب شخصيته اللامعة المأسوف على شبابها، والشاركة فيها حسرة لا تنقضي على مر الزمان، وتوالي الاجيال.

وتقدير للفكرة الرامية الى إقامة ذكراه، ولو تأخرت ما شاء لها الظروف أن تتأخر استجابة للرغبة الحق من تفضلوا بأخذ تلك المبادرة المشكورة. وتلبية لنداء الواجب الوطني نحو أخ عزيز اقتدناه في ريعان الشباب، وفي وقت الحاجة الى أمثاله في ميدان الوطنية والتضحية، فبكاء الاقربين والامهدين، يومئذ، لاهدموع العين لحسب، بل يدموع القلب الجريح والنفس الحزينة ثم صبروا على المصاب وهو جليل، صبر المؤمنين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون.

لاعتباراً لذلك كله حررت هذه الكلمة القصيرة عملاً بما قل ودل ودون أن تكون في نفس الوقت مقصرة في حق من يجب له الوفاء، وتجدد به الذكرى.

فأول ما أبدأ به كلمتي المتواضعة هذه حرصي على تسجيل وإبراز ماتوهي به فكرة الذكرى، وأنها تعتبر - وقد مضى على وفاته زمن طويل - من الاقرار، اليوم بالقصير الذي سبق نحو روح الفقيد الكريم، كما تعتبر - في نفس الوقت - من العمل لتدراك هذا التقصير المعيب اعترافاً بالفضل لذويه، واعطاء لكل ذي حق حقه، وبهذا يتحقق انصاف شخصية الفقيد محمد حصار تقديراً لوطنيته الصادقة واعتباراً لنضاله المستميت في سبيل الله والوطن والامة.

ويشاء الله تعالى ان يتجدد الحديث الحبيب الى النفوس الابهة عن الوطنية المثلى والوطنيين الابرار، وعن الكفاح والمكافحين الاوفياء وذلك في هذه المناسبة التي جادت بأحياء، ذكرى الفقيد محمد حصار، في وقت نسيت او تنوسيت فيه، وأأسفاه حقيقة الوطنية التي أصبحت كأنها غريبة في هذه البلاد التي تدين لها ولرجالها الابهة - أمواتاً وأحياء - بكل نهضة وانبعاث، وقيادة حركتها الوثابة، ومسيرتها الموفقة نحو التحرير والانعتاق، ولننصرن الله من ينصره، ان الله لقوي عزيز.

وهكذا، فإن إقامة ذكرى الفقيد محمد حصار مناسبة فذة يرجع الحديث بنا فيها الى عهد مجيد وعزيز علينا، نحن مؤسسي الحركة الوطنية في هذه البلاد ورجالها السابقين - اليوم - كأمس - الى الانطلاق بها من جديد واقعين رأيها، ناصرين دعوتها، حاملين مشعلها، باعثنين رسالتها، باذلين دون هذا النفس والنفيس، والغالي والرخيص حتى نسير بها مرة أخرى في سوا السبيل متجهين بها دائماً الى الامام لتكون كلمة الحق هي العليا وكلمة الباطل هي السفلى.

وهل - بعد هذا من حاجة الى التذكير بان الفقيه محمد حصار كان مدى الحياة من أول البناة والدعاة والكماة في حقل الوطنية والكفاح.

فأي عجب اذا في أن يسير الفقيه محمد حصار قيد حياته على ذلك النهج القويم والصراط المستقيم، وأن يكون فيه من السياقين الى كل فكرة ومعجزة، شأنه في هذا شأن الشباب المثالي الصالح، الذي لا يثنيه شيء مهما اشتد وعظم عن العمل المتواصل في سبيل نصرة الميادئ السامية، والمثل العليا، والمصالح النبيلة، التي عرفت بها الوطنية المغربية منذ نشأتها الاولى، وفي عهدها الزاهر الذي لا يبلى.

إن جميع من عرفوا الفقيه محمد حصار، وهم كثيرون خبروا فيه حميد الخصال وكرم الاخلاق، وجميل الصفات، وشريف الفعال، كما أدركوا ما قهرت به شخصيته من قوة الذكاء، ورهافة الحس وشجاعة الرأي وصلابة الارادة، وصفاء الوجدان ووفرة النشاط وحسن الاقدام. ومن أجل هذا كان الفقيه محمد حصار كثيراً ما يحالفه التوفيق في مساعده، خدمة للوطنية التي آمن بها فتى ونصر دعوتها شايها، وانتظم في صفها جنديا، فأدى واجبه لها بما عهد فيه من إخلاص وثبات ووفاء.

وبذلك كله، استحق الفقيه محمد حصار أن يكون أحد أولئك الشباب العاملين بإخلاص، الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر، وما بدلوا تبديلا.

كما استحق الفقيه بذلك أن يكون من تفخر بهم الوطنية المغربية الخالدة من الاموات والاحياء، وأن يدخل في زمرة الخالدين، الذين يحفظ التاريخ الوطني في هذه البلاد ذكراهم، وأن غفل عنها الغافلون، سامحهم الله.

واليوم، يحق لمدينة سلا وهي أحد المعاقل الكبرى للوطنية والكفاح، والتضحية في هذه البلاد أن تفوز بتخليد ذكرى الفقيه محمد حصار ابنها البار، وزين شبابها الحفي العامل، زمن النضال والمحنة، وما أكثر شباب سلا يومئذ، وما أكثر رجالها ونساءها كذلك، وما أسبقهم جميعا الى المكرمات في عهد الوطنية الزاهر.

فهنيئا لسلا، ولنا جميعا في كل مكان، بهذه الذكرى التي ان جددت ذكرا كاد أن يظل نسيانها منسيا، فانها أصلحت خطأ وتداركت نقصا، وتلافت تقصيرا منذ عشرات الاعوام وكان فيها - ولو عن غير نية ولا قصد أبدا - ناشئا عن سهو، بل عن نكران للجسميل نحو شاب وطني عامل، عاش مثالا لمعكس ذلك كله، وقضى حياته مليئة بالإخلاص والوفاء لكل قريب ومحيد.

واليوم اذ تشيع لنا هذه الفرصة النادرة الثمينة لنقل سلا وأهلها الا مائل هنيئا لكم بذكراكم الخالدة، وهنيئا لكم خاصة بشيخكم محمد حصار حيا وميتا.

فان في إقامة ذكرى اليوم تكريما لروحه الوثابة الخالدة واحياء لذكريات تبعث في انفسنا آثار ذلك الماضي الحافل بالمآثر والامجاد، وذلك العهد الميمون الذي خاضت فيه الوطنية من المعارف ما أدى بها الى النصر المبين، والقوز المكين.

ان اعز ما تحييه هذه الذكرى في شخص الفقيد محمد حصار، ذكرياته التي هي جزء لا يتجزء من ذكريات ذلك العهد المجيد، عهد الوطنية المثلى والجهاد الصادق. والتضحية الحق، فما أحوجتنا اليوم الى تجديد الحديث عن تلك الذكريات العزيرة على أنفسنا، نحن رجال الوطنية الارفيا، وذلك في أحسن مناسبة جاد بها الدهر وقد ضن بها امدا غير يسير.

وانها لذكريات خلدها التاريخ، وإن تنكر لها نفر من المنحرفين عن سواء السبيل، كما حاول الجاحدون - عيثا - طمس معالمها الهادية الى أحسن المقاصد وأنبل الغايات.

أما أولئك الرجال الذين أبلوا في الوطنية بلا حسنا، فبشروا دعوتها بأنفسهم وأقلامهم وأموالهم وكل عزيز عليهم. فقد كان الفقيد محمد حصار من نالوا مقعدهم في الطليعة زمن الكفاح والتضحية، ولهذا فإن في احياء ذكرى فقيد الشباب، والبلاد خير موعظة وأعز عبرة، على مر الازمان وتوالي الاجيال في هذا الوطن المفدي.

وليكن ختام هذه الكلمة ترحما على الفقيد محمد حصار، سائلا الله تعالى ان يجزء له الثواب في دار الخلد والبقاء، وإن يتبوأ مقعدا رفيعا في جنة النعيم مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا - والسلام

* حرر بفاس في 25 يوليوز 1971

محمد حسن الوزاني

لقاء سينمائي * بين أمريكيين مسلم ومغربيين وطنيين

تحية الى قراء مجلة "الفنون" وبعد،

لاشك ان الحياة الفنية عند الشعوب تعكس مدى حضارتها ومدى تقدمها ونمطها مع سمة الحياة التي تختم التطور والتنوع ولكنها تعتمد في بقائها على الاصاله من جهة وعلى الفن العريق من جهة ثانية.. والحياة الفنية في بلادنا في حاجة الى إعادة تفكير وإعادة تقويم حتى تزول تلك الغشاء السطحية التي تجعل من مظاهر مختلفة، لانواع الفنون، عروضاً لارخص الاذواق ولأحط القيم ولا تفه الدلالات.

ولاشك أن تقويماً لمختلف الفنون في إطار تاريخ واقعي سيجعل الكثير من تلك المظاهر تهتد عن "الاطار الفلكلوري البسيط" لنتقل الى أسس من ذلك عندما تلغى بذكريات البطولة والامجاد، وبذكريات تعيد الحياة الى الروح الوطنية التي شجعت منذ أمد بعيد، كثيرا من الفنون على اعتبارها أداة للثقافة وأداة للتوعية وزداة للنضال.

وقد ساهمت الحركة الوطنية بمظاهر عديدة من هذا النوع تجلت في تكوين فريق للتجويد وفريق للآغاني وفريق للخطابة وما إلى ذلك.. وتذكر تلك الروايات التاريخية التي شهدتها قاعات عديدة في المدن المغربية وهي تحكي قصة "الرشيد والبرامكة" أو قصة "وفاء العرب" بالنسبة للفرقة التمثيلية السلوية برئاسة الاستاذ عبد اللطيف الصبيحي والتي يمكن اعتبارها من المنطلقات الوطنية الفنية الملزمة بوضوح لقضايا الاسلام وقضايا العروبة.. وقضايا التحرر من السيطرة الاجنبية.

ومن الوجوه الشابة التي لم تكن بعيدة عن الواجهة الفنية المناضلة نظرا لقيادتهما للحركة الاصلاحية والوطنية بمدينة سلا محمد الشهيد محمد حصار أحد القلائل الذين جمعوا اذالك بين اللغتين العربية والفرنسية، وأحد القلائل الذين جمعوا بين الجدية في العمل، والتضحية من أجل دالهدف، الى جانب روح ساخرة مرحة...

ومحمد حصار الذي كتب عنه الكثير لازالت حياته رغم قصرها جديرة بالدراسة والتذكير، ولعل من الطريف ان نقول بأنه من الممثلين السينمائيين الاوائل في بلادنا. والقصة فاتحة كلام على السينما المغربية نقف قصة عنها :

قصة محمد حصار على اعتبار انه من الاوائل الذين مثلوا دورا سينمائيا من الفنانين المغاربة.. ولا بد هناك من مقدمة للتعريف بشخصية "محمد حصار" حتى نستوعب ما سيأتي من عرض وتفهم الروح الوطنية الحقيقية وطريقة استغلالها للتعريف بتاريخ المغرب وحضارته وخبراته وجمال طبيعته.

* عن "مجلة الفنون" الصادرة بالرباط

"محمد حصار" عقب ظهوره في صفوف الوطنية الاولى وبالاخص في القضية البربرية سنة 1930 وما تلاها أصبح كباقي الوطنيين من المبعوضين عند الاقامة العامة ومراقبها المدني ومن كانوا يعيشون بجواره.. وكان ضغظ يمارس على والده ناظر الاحباس الفاضل السيد المعطي حصار فقد كان ترجمان البلدية يوجه الى هذا الوالد "السالم النية" بان موافق ولده محمد قد تعرض منصبه للانتهاز.. وكان رد الفعل سريعا حين ضيق الوالد الخناق على ولده وأبعد عن المنزل الذي ما كان يدخله الا تحت رحمة والدته الحنون كريمة آل بلقاضي وكانت للوالد سيارة غالبا ما تستعمل في رحلة للرباط أو لصواحي المدينة اذاك تظل جاثمة أياها وأياها دون حركة غير أن محمد حصار بما عرف فيه من خفة روح ووداعة كان يدفع للسائق "ماتسير" وينطلقان في جولة نحو العاصمة.

ولد الفقيد محمد حصار بمدينة سلا من أسرتين كريمتين في جمادى الاولى 1328 هـ موافق يوليوز 1910م.. التحق بالكتاب القرآني بأول مدرسة حرة بدرب لعلو ومنها انتقل للمدرسة الابتدائية فحصل على شهادتها ثم الى ثانوية مولاي يوسف بالرباط حيث تخرج منها سنة 1931 كان كثير المطالعة شديد البحث وبرز كاتبا فكاها ساخرا باللغتين العربية والفرنسية.. شارك منذ حداثة سنة في عدة جمعيات علمية وأدبية وسياسية وهو من مؤسسي النادي الادبي وفي تشخيص روايتي الرشيد والبرامكة "وفاء العرب" ومن المشاركين في جمعية المحافظة على القرآن الكريم وفي مقدمة الداعين للاحتفال بعيد العرش والفقيد محمد حصار من محرري مذكرات مطالب الشعب المغربي وترأس أول مظاهرة لمعارضة بيع الخمر وحكم بالسجن ورفيقه الكاتب شهرين كاملين.. انهارت صحته وهو في أوج شبابه واسلم الروح في يوم الجمعة 6 جمادى الثانية عام 1355 موافق 26 يوليوز 1936 ودفن خارج باب الرحمة "باب معلقة" بعد أن بكاه الجميع نظرا لحيويته ووطنيته بفمده الله برحمته..

وتكررت الجولات وتشاء الاقدار ان تكون سببا في لقاء محمد حصار مع عائلة أمريكية هي عائلة المخرج السينمائي العالمي المشهور السيد "ركس انكرام" الذي يملك دورا للسينما وهو من الانثرياء الكبار وكانت جولة هذه العائلة بالمغرب في أواخر أكتوبر أو أوائل نوفمبر 1931.. تهتم باختيار المناظر والتعرف على إمكانات الانتاج السينمائي حدث ذلك عندما لاحظ محمد حصار وهو في جولته المعتادة ان سيارة فخمة تقف وسط الطريق ويبدو على أصحابها الترف والجاء كان محرك السيارة قد أصابه عطب ونزل صديقنا محمد وناشد سائقه ان يحاول التعرف على العطب واصلاحه وجرى حديث مع العائلة المتألفة من أب وأم وبنت في مقتبل العمر وكانت اطلال شالة ليست بالبعيدة لذلك سرعان مع تطور الحديث ليركز حولها وسائقنا منهمك في الاصلاح وما أن انتهى حتى رجع الى سلا وحيدا بعد أن طار محمد حصار مع الاجانب متجولا في مآثر شالة شارحا معلقا ومذكرا بالتاريخ وحقبة المتعاقبة معرقا بأدق الامور.. وظهر من خلال الحديث أن

صاحبتنا الاجنبية من كبار رواد السينما وأن له باع في هذا الفن وسوابق في دول عديدة ومع مرور الوقت لاحت في الافق نوايا صادقة ساعدت في تدعيمها بعد ذلك ما اتسم به محمد حصار من روح مرحية وطيبوية في الحديث واعتزاز بالوطن وقضاياه وكان اسلام الضيف الامريكي عامل نفسي آثار اهتمام محمد حصار كما آثار فضوله وكان النقاش حول أسباب اسلام انكروام والدوافع التي حدثت به الى اعتناق هذا الدين المنيف.. وكما تقضي العادة ثم استدعاء الاجانب لشرب كأس شاي في مدينة سلا وحده الموعد بعد تبادل العناوين.. وكان على محمد حصار أن يستقبل في دار مكنوعة عليه ولكنه وجد في المنزل الفخم لاهناء عمه الامين حصار ما توقعه من حسن استقبال وكرم ضيافة بالاضافة الى إطار تقليدي يدعج يجمع بين حديقة واسعة الاطراف ومنزل ضم تحفا نادرة من مختلف أنواع إطار الصناعة المحلية وتم الاقناع على أساس أن الوفد القادم له صلة وثيقة بالاقامة العامة وأن ذلك من شأنه ان يخفف مطامح وأحلام أولئك الذين يودون المزيد من التقرب وأخذت الفكرة طريقها حيث بلغت الاستعدادات ما يخلق بمقام ضيف من ذلك النوع وكان حصار يعلم ان الوسيلة الوحيدة هي التي سلكها فلم يتورع عن النصيح بضرورة اغتنامها.

وجاء الموعد المحدد، وظهر القوم بأجمل الثياب وقدموا أحسن الحلويات .. واستخدمت الموسيقى وزينت الدار الجميلة وما حولها الى مكان يجلب الانظار .. وبعد لحظات في الحديقة استدعيت السيدة وكرمتها الى داخل الدار حيث تم اللقاء مع السيدات المغربيات وكان حصار هو سلة !! يحمل ومترجم المحاضرات. وكانت روحه الوطنية لا تسمح قليلات الذوق وجاهلات بقضايا البلاد.. وكثيرا ما كان يترجم كلمات الترحيب بعبارات شعرية أو فلسفية ويخلق من جمل لا مساس لها بالتاريخ أو الوطنية أو الادب أجواء كان يتفنن في الابداع في تصويرها وتتميقها.. وذهل الزوار من إطار الدار وجمالها.. ومن روعة الاستقبال وحماسه. ومن حسن الحديث وطيبوبة النكتة. ولم يشعروا بأن محمد حصار كان وراء ذلك بحسن حديثه وقوة معلوماته وإيمانه بقضية بلاده.. ولم يشعروا أولئك الذين عملوا على الاستقبال ان الضيوف ليست لهم علاقة بالحكام الفرنسيين اذ ذاك وأن يكس إنكروام مخرج سينمائي عالمي.

وانتهى الحفل وتم استدعاء محمد حصار للرحيل مع العائلة الامريكية الى الجنوب عبر قمم الاطلس وسفوحه.. وتمت تسوية مفادته لسقط رأسه سلا مع المراقب المدني نظرا لبنود تلك العائلة وما كان يؤمل من أنها ستحمل من رؤوس أموال للمغرب تستثمر في السينما .. وتم بواسطة الاقامة العامة الترخيص بالسفر.. ووصل الخبر عن طريق المراقب المدني بسلا الى والد صديقنا حصار ففرح وانشرح لأن ولده يعتمد عن افكار الوطنيين وفرح الاهل من أن محمد عاد الى الطريق المستقيم.. وكان حصار هو الوحيد الذي يعرف السر وقد كتمه الا عن أصدقاء في مجالسهم وأولئك الاصدقاء الذين كانوا يومنون معه بحتمية المستقبل وبضرورة النضال من أجل الغد الافضل ودامت الرحلة الى

الجنوب عدة أسابيع كانت مناسبة لمحمد حصار لتعريف الآخرين عن أماكن هامة من بلاده عن تاريخها وأمجادها.. وتم البدء في التقاط الشريط ولعب فيه أخونا حصار أدوارا عديدة سواء عندما لبس الجلباب والصق اللحية كمدرس في كتاب قرأني أو عندما ساهم الى جانب فرق محلية للرقص في أهازيج ورقصات أو عندما انتحل دور أحد أبناء البادية.. ويظهر ان هذا الشريط الذي التقطت باقي مشاهد في مدينة نيس جنوب فرنسا وعا هو الذي شارك أخونا حصار الذي سافر بدوره الى المدينة الفرنسية حيث أقام هناك عدة أسابيع وقد حدثني ابن عمه الوحيد السيد الحاج عهد السلام حصار وخاله الوحيد الناظر السيد الحاج أحمد بلقاضي أنهما اتصلا به بمدينة نيس وقاما صحبته بزيارة الأروقة السينمائية التابعة لتلك الشركة.

ولأدري هل الافلام المشار اليها في مقال مجلة "منبر الاسلام" والذي عبر عليه الاستاذ عهد السلام عواد القاضي بحكمة الاستئناف بالرباط هو الذي ينطبق عن كلامنا هذا. ولكن اسلام المخرج الامريكي واختيار عنوان ديني روحاني للشريط ومشاركة حصار في مناظر أخذت في كتاب قرأني كل هذا يدفع الى الاعتقاد بأنه ربما هو الشريط الذي نحن بصدد الكلام عنه..



الممثل محمد حصار في إحدى لقطات الفيلم السينمائي

ولأعلم بالضبط ماهو مصير ذلك الشريط. أو على أي نوع من الاشرطة تم التقاطه قالمدة التي تفصلنا عن ذلك الوقت تناهز سنة. وكان الكتان في ذلك الوقت يحيط بذلك الشريط. بل لم تكن السينما بعد قد ظهرت في المغرب على نطاق واسع رغم وجود آلات في بعض الاماكن الخاصة وهي من النوع القديم.. وقد سافر محمد حصار بعد ذلك الى جنوب فرنسا وبالضبط الى مدينة نيس حيث زار استديوهات السينما والتي كانت تملكها تلك العائلة الامريكية ومكث هناك عدة أسابيع حتى رجع معها لجبل طارق في طريقها لأمريكا وفاز فيها بدخوله للمغرب.

ونعود الى موضوع السينما بمصفة عامة في بلادنا. لان ماأشرنا اليه كان مزيجاً من التاريخ للحركة الوطنية ولاحدى وجوهها التي ضاعت وسط الحاجة الماسة إليها. ولجانبا من نشاط ذلك الشاب في ميدان السينما.. فهو عرض يقدم من الباب مفتوح لكل نقاش الى أولئك الذين يهتمون بهذا الميدان.. وهم من خيرة شباننا. وربما لم يعطوا أهمية لهذا الجانب في إطار هذه القصة. لأنهم من جهة لم يعيشوا مراحلها ومن جهة ثانية وكما سبق القول فان نوعا من الكتان أحيط به لغايات لم تعد خافية بعد هذا العرض.

ولأدري ما هو مصير ذلك الشريط وهل كان من النوع الوثائقي على غرار ما نشاهده من أشرطة وثائقية عن بلادنا وعن غير بلادنا أم أنه شريط بكل ما في الكلمة من معنى ربما بقصة وسيناريو ومعد من الممثلين. ولأدري كذلك هل لازالت هناك نسخة من ذلك الشريط. أم أنها فقدت إلى الابد. ولكن الصور التي تصاحب هذا العرض قد تكون معين للتعرف على الاماكن وعلى الوجوه. وربما دفع بعض الاخوان الاكثر اطلاعا في هذا الميدان على العودة الى ذكرياتهم سواء أولئك الذي عاشوا فصولا من هذه القصة أولئك الذين سمعوا عنها أولئك الذين يحتفظون برقائق لكي يخرجوها الى حيز الوجود..

وتعرفنا برجل فقدناه في عثوان شبابه أيام تاريخية صاخبة أو تعرفنا بعمل فني رافقته ظروف وملابسات أو تعرفنا تاريخيا فقط في إطار بحث جامع عم موضوع السينما فان هذا المقال يرجى أن تكون له توابع تزيد من توضيح جوانبه واقحام الجميع وسط بحث عام حول السينما التي أصبحت فنا قائما بذاته يلعب دورا هاما ان هو وجد الوجهة الصالحة نحو التوعية غير المبالغ فيها والترفيه غير المبالغ فيه بعيدا عن الدعارة وسوء السلوك وحب الربح الطائل على حساب العقول الساذجة. والامل في شباننا ليربط حلقات من الماضي بكفاحه ونضاله وتضحياته والغد بآماله وأمانيه وعراكه اليومي من أجل الحياة الكريمة والله الموفق.

الحاج أحمد معنينو

تعليق على كتاب «محمد حصار» للأستاذ أبي بكر القادري

أصدر الأخ أبو بكر القادري كتابا حول أخينا وصفيّا البطل محمد حصار، واستطاع مع التقدير والاكبار أن يلعب فيه دورا بهلوانيا ويقلب الحقائق ويصنع الترهات ! وهذا ما ينعي عليه، والحال أنه يتسم بالديانة والاستقامة ؟ لكن المدهش هو التقلب مع السياسة الملعونة. لهذا رأيت من واجبي كأخ للشخصين معا : محمد حصار وأبي بكر القادري، أن أرد الأمور إلى نصابها حتى يتبين الحق من الباطل، وتكشف الحقائق كما يجب.

لقد ابتدأ الكتاب بمقدمة لا بأس بها، حاول فيها الأخ القادري أن يقدم باكورة أعماله بإحياء ماثرة عظيمة لحياة الوطني الصميم والشخصية المثالية التي بذلت جهدا عظيما قل أن يعرف له نظير الأخ محمد حصار. لكنه المسكين مقيد بالتحزب لحزب لا يقبل أن يذكر في صفوف الوطنية إلا بالصفوة ! ولهذا لم يتعرض في هذا الكتاب لآخوانه وجماعته السلاوية التي بعد محمد حصار أحد أفرادها ولو بكلمة واحدة، ولم يشر إليها. فهل نسي الأخ القادري أن جماعة الوطنيين لبلدته سلا، هم الذين جلبوه لصفوف الوطنية ويرجع لهم الفضل في تربيته وتكوينه الوطني ؟

ولأبأس أن أنكر هنا قصة غريبة تذكرتها، كان قد فصها علي الأخ أبو بكر القادري والتي مفادها أن أخاه الفقيه العدل محمد القادري كان يتصل بترجمان المراقبة الذي أخبره بأن أخاه بدأ يجتمع مع الوطنيين ليلا بدار الحاج أحمد معنيو، وطلب منه أن يبعده عن طريق جماعة الوطنيين حتى لا يقع في المحذور ! ولا يجر على نفسه وعلى عائلته المصائب وحتى لا يقف حجر عثرة في بلوغه خطة العدالة. وكان الذي يحصى الداخل والخارج لبني، جاسوس يسمى الحاج محمد المنصوري المدعو «بوخابية» كان صاحب دكان في رأس الدرب الذي أسكنه ؟ لا يفتح دكانه إلا بالليل ليتتبع كل ما يجري بالحي ويدفع تقريره كل صباح للمراقبة ! فحدث والدته المقدسة بما يقوم به أخوه أبو بكر باتصاله مع جماعة ! وطلب منها أن تمنعه من ذلك ؟ فعلا طلبت منه الابتعاد عن طريق الوطنية لكن جوابه كان واضحا، وموقفه شجاعا حين قال لوالدته المقدسة : إن سيدي محمد أخي ؟ فقالت له نعم إنه شقيقك ! فأجابها إن شقيقي هو الحاج أحمد معنيو ! بهذه الروح كنا نتعارف ونتعاون على البر والتقوى، وعلى التفاني في خدمة الصالح العام.

كيف يمكن لابن المدينة الذي يعرف أكثر من غيره الأخ عبد اللطيف الصبيحي، الشخصية العظيمة التي أعلنت اللطيف ضد السياسة البربرية ! وهو أول من ضحى بعمله وسجن وأبعد ونفي مدة سنتين في سبيل هذه القضية، قبل أن يسجن أو ينفي جميع رجال الحزب التي ينتمي إليها الأخ القادري، فلم يشر إليه في كتابه ولو بكلمة واحدة ؟ إن المغرب بأجمعه يشهد له بهذا العمل الفذ وهذه الشجاعة الكبيرة ! والمستعمر نفسه لن ينسي موقف هذا الرجل الوطني وأسلوبه الذكي الذي استعمله لمحاربة الظهير البزيري المشؤوم. إنني لن أواخذ الأستاذ عبد الكريم غلاب مثلا، الذي لم يذكر العديد من الوطنيين في كتابه «الحركة الوطنية»، لأنه صغير السن ولم يسهم مع الأوائل، بل تلقى كل ما كتبه من أقطاب الزاوية، فزور التاريخ ونسب الأمور لغير أهلها وطمس الحقائق نزولا عند رغبة الأقطاب وكأن الوطنية ملك لهم، ولا حق لغيرهم فيها ! أما الأخ القادري الذي لم يساهم من قريب أو بعيد في معركة اللطيف التي انطلقت من سلا كما هو معلوم سنة 1930، ولم يلتحق بجماعتنا السلاوية إلا بعد مرور سنتين على هذه الانتفاضة، يعرف رغم هذا كله ما يجري في بلدته عن اللطيف وعبد اللطيف، رغم ذلك ساهم في قلب الحقائق والسكوت عن أبطالها !

ألا يحق للأخ الحاج أبي بكر المالقي أن يذكر في صفوف الوطنيين الأوائل ؟ هذا الشخص الذي بادر بالسفر إلى أوربا قبل غيره وفي بداية معركة اللطيف، قبل أن تعرفها الزاوية وأهلها في فاس، فقام بحملة كبيرة ليشهر بالقضية البربرية حتى في فرنسا نفسها ؟ ولقد سجن وعذب وأضرب عن الطعام في سبيل العمل الوطني والأخ القادري يعرف كل هذا معرفة جيدة !

لماذا لم يذكر الأخ القادري، ولو بكلمة صغيرة، الجندي المجهول الحاج محمد الطالبي سيدي حمان، صاحب المنزل الكريم الذي كان دائما مفتوحا في وجه الشباب الوطني بسلا، ينفق علينا من ماله الخاص طيلة أحقاب، وعلى كبر سنه يتحمل المسؤوليات ويتقدم الصفوف ؟ نعم إنه لم يخضع قط لأقطاب الزاوية ككل أفراد جماعتنا التي امتنع الأخ القادري من إنصافها في كتابه !

إن هؤلاء الأبطال وكم لهم من نظير ونحن منهم بفضل الله، لم ننخرط في الزاوية، ولم نقول أن تكون آلات مسخرة بين يدي أقوام يبنون الزعامة لأنفسهم باستخدام الأحرار في مصالحهم. إن الأخ القادري في الحديث عن الجماعة الوطنية السلاوية التي تربي في أحضانها ليس بهم ؟ لأن التاريخ لا يمكن تزويره إلى الأبد ؟ ولأن الحقيقة تطفو دائما. لكن أن يصدر القادري كتابا عن الوطني محمد حصار ليكتب عنه كلمة مختزلة، ويطمس الكثير من أعماله

ومواقفه البطولية لينسبها لغيره فهذا عار كبير وغلطة لا تغتفر ؟ إن محمد حصار ضمن جماعة الوطنيين في سلا لم يعترف بالزاوية ولا بقطبها ولا بأوتادها، وصاحب الكتاب يعرف هذا. رغم ما قام به القادري من كتابة لقلب الحقائق وطمس أعمال جماعتنا وتحيزه الصريح للزاوية التي نسب إليها كل الأعمال الوطنية، ناسيا إخوانه وخلاته الذين يرجع لهم الفضل في دخوله للوطنية ! ومتناسيا كل ما قاموا به من أعمال وخدمات وما قدموه من تضحيات في سبيل رفعة هذا الوطن العزيز، فإن هذا لن ينقص من مكانتها التي يشهد بها التاريخ.

لأول مرة ظهر الأخ القادري في الميدان الوطني كان سنة 1934، لأنه كان أحد أفراد اللجنة المحتجة التي رفعت عريضة سلا لجلالة الملك محمد الخامس عندما ألقى القبض على محمد حصار والحاج أحمد معنيو وسجنا لمدة شهرين كاملين في سجن لعلو بالرباط، بعد قيامهما بإقفال الخمارات يوم عاشوراء من نفس السنة بمدينة سلا، ولم يكن للزاوية مدخل أو مخرج في هذه القضية وهي مسجلة بكل التفاصيل في مجلة السلام الغراء والقادري بارز في الصورة. رغم كل هذا كتب أن محمد حصار سجن شهرا واحدا ؟! ولم يذكر رفيقه في هذه القضية ؟ ما هكذا يا سعد تورد الإبل ؟ عيب على الانسان أن يقلب الحقائق وهو على علم ومعرفة بتفاصيل الأمور !

لقد كان الأخ القادري واحدا منا وفي صفوفنا، ليس بيننا أسرار، نعمل في صفاء ووضوح، لهذا تساءلت لماذا لم يذكر جماعة الوطنية بسلا، وأراد أن يتناسى أعمالها وأشخاصها. يقول المثل العربي : إذا ظهر السبب، انتهى العجب. نعم إن الزمان وحده لهو كفيل بكشف النقاب وتوضيح الحقائق المرة. فبعد مرور السنين ونسيان المواقف وتسلسل الأحداث، صرح الأخ القادري في كلمة له نشرها في مجلة الايمان باكيا مستبكا على صديقه الأستاذ محمد غازي فقال إنه جاء لبيته سنة 1933، وطلب منه أداء اليمين بالمصحف على كتم الأسرار ليعرفه بالوطنيين الكبار ! فامتنع أولا، لكنه افتتح ثانيا وأقسم له يمين الاخلاص والوفاء للزاوية وأقطابها دون علم منا نحن الجماعة السلاوية وهو واحد منا لا نخفي عليه أي شيء. كيف يمكن تفسير هذا الموقف، إنني أخجل مكانه لأن الاقدام على مثل هذه الألاعاب يجعل الشكوك تحيط بالواقع. إن الزمان أبو العجائب ! عاشرنا الأخ أبا بكر القادري في دائرة الجماعة الوطنية المؤسسة بمدينة العتيقة سلا، ولم يخطر في بالنا ولا تصورت عقولنا أن العشير الصادق يلعب على الحبلين ؟ والرفيق الحبيب يتنكر لآخوانه وخلاته، فيعمل في دائرة الوفاء مع الأوفياء من جهة، وينتقل إلى جانب الزاوية التي كانت تبني الزعامة

والعظمة بالحيل والمكر وتختار من الصفوف كل من تجده لقمة سائغة ليصبح الجندي المطيع الطاعة العمياء والمريد المنفذ لكل الأوامر الصادرة من الشيخ والأقطاب. وجاء الكتاب ليؤكد التعلق الأعمى للأخ القادري بالزاوية، يسبح ويضع إكليل البهار والجلنار على قطبها الممسير، وينسب لها كل الأعمال الشريفة وينفي أن كل ما قامت به جماعة الوطنيين السلاويين كان مجرد إلهام وحسن اتجاه صدق في العمل، فلم تأخذ جماعتنا عن الزاوية، بل سبقتها لميدان الشرف في شتى الأعمال، وكانت دائما تسعى إلى إشراك الجميع وتوحيد الصفوف وجمع شمل الوطنيين.

إن الأخ القادري يعرف كيف أتلّف من طرف أصحاب الزاوية مشروع جماعتنا السلاوية الذي كان من إبداع الأخ محمد حصار حول المطالب المغربية ؟ وكيف انتزع منا ! وأبعدنا منه كليا ! واليوم عرفنا لماذا وكيف طلع اسم أبي بكر القادري ضمن جماعة العشرة التي سمت نفسها «كتلة العمل الوطني» !

أتذكر مقالا غريبا صدر في جريدة «الحرية» لسان حزب الإصلاح الوطني بالمنطقة الخليفية ! كتب صاحبه بإمضائه الصريح في مناسبة رجوع الأستاذ عبد الخالق الطريس من إحدى سفرياته بالشرق العربي تحت عنوان «الشعب يسبح بحمدك أيها المنقذ الأعظم؟!» أغفلت اسم صاحبه رحمه الله ؟ في مثل هذه الخطة الجهنمية وبهذه السيطرة المدهشة والأساليب المختلفة كان العمل جاريا بتنسيق مع الزاوية لانشاء الحزب الوحيد للسيطرة على المغرب ! وفي هذا السياق ظهرت عدة كتب تتحدث عن الوطنية وأن السماء والأرض والنور والظلمة والحل والعقد صدر عن الزاوية زاوية حزب الاستقلال القطب ولأوتاد والشعب يسبح بحمدكم ؟ إنها كتب مفسوسة وملفومة تنسب الأعمال لغير أهلها ؟، بل تختطفها من أصحابها الخارجيين عن طاعتها لتنسبها لمن يسرون في الركاب ! حتى لا يظهر في الميدان الوطني غيرهم وكأن الوطنية ملك لجماعة دون الأخرى (المغرب لنا لا لغيرنا). إن الحركة الوطنية بالمغرب في حاجة أكيدة إلى صدور كتب تلتزم بالنزاهة في القول، تنصف الناس وتعطي كل ذي حق حقه، بعيدا عن التحيز الأعمى والتحزب الذي يعمي الأبصار.

ومن المدهشات ما صدر من السيد محمد اشماعو في تصريح غريب له بعد مرور خمسين سنة ! فقال : كان العلاليون وعدوه بأن يكون اسمه في قائمة الكتلة ! كتلة العمل الوطني ليصبح في طليعة الوطنيين ! كذا، ولكن القوم

خدعوه واستبدلوا اسمه بالسيد أبي بكر القادري ! فأقر على نفسه بدوره أنه كان صنيعة لهؤلاء المتلاعبين ؟ ونحن أعضاء اللجنة الوطنية السلوية في غفلة من تلاعبه حتى مرت خمسون سنة على قضية المطالب ؟ لقد كتب بمحض إرادته في جريدة «التحدي» الأسبوعية ينعي على القوم استبداله بالسيد القادري ! وهذا منتهى العجب وأنه هو أيضا كان بيننا يلعب على الحبلين يقابلنا بوجه ويقابل الآخرين بوجه آخر، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

لقد اشتمل هذا الكتاب، بعد التقديم على باب خاص "بأوراق محمد حصار" يضم مجموعة من المقالات والابحاث التي سبق نشرها في مجلة "المغرب" كما أوضع ذلك المبدع محمد حصار في كلمة الى القراء جاء فيها ما يلي :

« هذه أوراق سودها القلم بمناسبة وبدون مناسبات نشرت لأول مرة في مجلة "المغرب" وقد نفذت أعداد مجلة المغرب ولم يبق من السهل على الباحث أو الاديب أن يجدها اللهم إلا عند القليل من خاصة الناس.

وقد ألح علي بعض الاصدقاء في تجديد طبعها منفردة على حدة، لعل فردا ما، يجد فيها فائدة أو بعض فائدة، أو لعلها تجد من يصحح ما عسى أن يكون فيها من الاخطاء والاعلاط.

وهاهي اليوم كما أراد الاصدقاء بين يدي القراء مرة أخرى، فإن اكتسبت بعلمي هذا رضي الاولين وعذر الآخرين فقد بلغت مرادي. والسلام على من قرأها وعذر»
محمد حصار

وهذه الكلمات هي : - بحث في الجنسية المغربية

- على هامش التاريخ : انحطاطنا من نهضتنا.

- أبحث عن بربري.

- تجديد التقليد.

- المخطوطات العربية المغربية.

- الشرق في الصحف الشرقية.

- العرب بأمريكا منذ قرنين قبل كولومبس.

- نظرات جديدة في الاسلام.

- موت الشيخ الجبري خسارة للفقه الاسلامي.

ولق عثرت على بعض المقالات الاخرى لفقيدنا، أنشرها كاملة في هذا الكتاب حتى لا تضيع تسهيلا للباحث المهتم بإنتاج هذا الكاتب الوطني المبدع.

وفي الباب الثاني من هذا الكتاب نجد الكلمات والقصائد الشعرية التأهيلية التي نشرت في عدد خاص من جريدة "المغرب" بمناسبة مرور سنة على وفاة لفقيد الشهاب المغربي المرحوم محمد حصار، التي صدرت بسلا يوم السبت 7 1 يوليو 1937 أنشر صورة الصفحة الاولى لهذا العدد ضمن وثائق هذا الكتاب.

حول الظهير البربري رد على مقال

هل المشير ليوطي مسئول عن السياسة البربرية التي أدت الى ظهير 16 ماي 1930 أم لا ؟ أصبحت المسألة اليوم موضوع جدال بين بعض اصدقائنا فرأيت بصفتي «شابا» بهتم بكل شيء وحتى بما لا يعنيه ان أهدي هنا رأيي فيها :

تولدت السياسة البربرية عن فكرة استحوذت على جميع العقول منذ اتصلت فرنسا بشمال افريقية، وهي أنه من الضروري لحفظ استمرار هذا الاتصال أن تستند فرنسا على البربري، والفكرة خطأ ومهزلة، وقد دخلت في الاداب ونشرها كتاب من طراز لوي برتران وجعلوها «مودة» فأدى كل ذلك الى أسلوب حكومي طبعه المشير ليوطي بالمغرب كما فعل زملاؤه من ولاية الجزائر من قبل فنشأ عن هذا ظهير سنة 1914 وعدد كبير من القرارات الوزارية التي اصدرت في عهد المشير لتنظيم القبائل التي سميت بالبربرية، على أن خطبه ورسائله وكل حركاته وأعماله تؤيد هذه النظرية، وقد أخطأ صديقنا عهد اللطيف الصبيحي في محاولة اثبات خلاف ذلك.

ولكنني أظن أن المشير ليوطي ما كان ليوقع على ظهير 16 ماي سنة 1930 كما هو، فان هذا الظهير وإن كان يطابق الأسلوب الحكومي الذي أقامه هنا فقد يحتوي على محاولة "فرنسية" لا تتفق هي وأفكاره، ولا شك في أن الاغراض الشخصية هي التي كانت أكبر باعث على استصدار الظهير المذكور فقد تخض به راهب، وجنرال، وقاض، وكان على رأس الحماية اذ ذاك مقيم لا يرفض شيئا لمن يداهنه، وكان ألم، لوسيان سان من قبل بتونس حيث لم يجد محلا يناسب إقامته شمال للكاردينال لافيجوري كهاب المدينة الاهلية، فبالقوا أمامه في تصوير السمعة التي يكتسبها من العمل الذي أشاروا به عليه يملك نفسه من السرور ووقع على الظهير بكلتا يديه.

هذي هي القضية في نظري وليس هناك شيء آخر ولا تبعه على فرنسا فيها طبعاً، أما الجدل حول مسئولية المشير ليوطي في السياسة البربرية فهو عمل عقيم، ولا يستحق ما يعطاه من الاهمية، وامامنا مسائل أخرى أهم كتنظيم العدالة، وإصلاح التعليم، والنظر في توزيع الميزانية، وإعانة الفلاحة الاهلية، وغيرها تتطلب جهودنا كلها ويجب علينا أن نشتغل بها وبها قبل كل شيء.

وعلى رأس الحماية اليوم رئيس جديد جعلنا فيه كل ثقتنا وآمالنا فلنتترك الماضي، ولنوحد جهودنا لنجعل المستقبل أحسن منه ولو بقليل ! محمد حصار

إحصاء سكان المغرب *

قامت الادارة منذ الحماية بإحصاء سكان المغرب مرتين أو ثلاثة، وكان الإحصاء - طبعاً - تقريبيًا وخاصة بمنطقة النفوذ الفرنسي، واستقر لدى الادارة أن عدد سكان المغرب يتراوح ما بين الخمسة والستة ملايين، وهذا في نظري غير صحيح واعتقد أن عدد سكانه يتجاوز ثمانية ملايين ولدي مقياس دقيقة لاثبات ما أزعم.

قلت أن الإحصاءات التي قامت بها الادارة حتى الآن لم تكن إلا تقريبية وأنا في احصائي اتخذت مقياساً شديداً الدقة : ففي المغرب 53 جمعية مغربية للسلف الفلاحي وعدد المنخرطين في سلكها 835.465 أعني نحو مليون والارقام هذه ليست تقريبية بل مطابقة أشد المطابقة للحقيقة الواقعية، وإذا سلمنا هذا وفرضنا أن عائلة كل فرد من أعضاء تلك الجمعيات تتركب على الأقل من أربعة أشخاص منه هو ومن زوجه ومن ولدين اجتمع لدينا تقريباً أربعة ملايين نفساً وليس فوق هذا يخاف على أحد المنخرطين في تلك الجمعيات هم بجانب مجموع الفلاحين والزراعيين ومرعي المواشي بالمغرب علاوة على سكان المدن عدد ضئيل إذ ليس كل من في البادية منخرطاً في جمعيات السلف الفلاحية، وإذا سلمنا أن عدد أعضاء الجمعيات السالفة الذكر وأعضاء عائلاتهم يقرب من رقم أربعة ملايين وفرضنا أنهم يكونون نصف سكان المغرب - والحقيقة أنهم لا يكونون حتى الربع - جاز لنا أن نقول أن عدد سكان المغرب ثمانية ملايين على الأقل. ولنتنزه هذه الفرصة لننظر في عمليات الإحصاء : لما تعزم الادارة على إحصاء سكان المغرب تسند البلديات ذلك إلى موظفين أجانب لا يعرفون شيئاً عن البلاد فأحرى عن المدينة أو الحى وفي البادية تمحصن المراقبة عدد سكان "الدار" ثم تضرب المحصول في عدد "الدواير" التي بالقبيلة، والكل تقريبي كما يظهر، وكم من قبيلة نسبت وكم من حي أحمل وكم من دور ومنازل أغفلت، بل حتى في الاحياء الاوربية نسبت العمارات والعمارات بأسرها، وقد أكد لي موظف كبيراً أخيراً أنه لم يتوصل أبداً بهبطاقة الإحصاء منذ وجوده في المغرب وهو به منذ عشرين سنة.

في المدن يطرق الموظف الاجنبي دار المغربي ويسأل عن عدد سكان البيت، فلا تدري الخادمة أو ربة بيت المنزل وحتى رب المنزل ما يقول لأنه لا علم لهم بالإحصاء فيتخيل المسؤول أن ذلك مقدمة لضرائب جديدة أو للذهاب إلى العسكرية أو يخشى العين لتطايهه فينقص نقصاً كبيراً من عدد أعضاء عائلته فيعتمد الموظف ذلك ويذهب إلى البيت الذي يليه وهكذا الحالة في كل ناحية من نواحي المغرب.

وكان الاجدر أن تقوم الادارة بدعاية قبل موعد الإحصاء حتى يكون الكل على خبرة من الامر وان تسند العملية إلى موظفين من أهل البلد بل من سكان الحى وعلى رأسهم مقدم الحومة، فهذه الوسيلة يمكن النقص من الاخطاء نقصاً محسوساً.

ثم على مواطنينا واجب أيضا وهو تسهيل العمل على القائمين بالاحصاء بأن يقيّدوا تماما ما يبيّتهم من الانفس بدون نقص أو زيادة.

وعلى الحكومة واجب أكبر وأكثر فائدة ويقتصر على تشريع "الحالة المدنية" إجباريا بالمغرب كما هي الحالة في جميع الأمم المتقدمة فلقد أحس المغاربة بالاضرار التي تلحقهم من عدم وجود "حالة مدنية" لهم وبها تسهل كثير من الامور على السلطة نفسها من وجهة النظام بالمغرب.

محمد حصار

عن "مجلة المغرب" السنة الثالثة - شوال - ذو القعدة 1353 هـ

برنامج للتعليم

لقد سبق لنا ان بسطنا في مناسبات شتى على صفحات المجلة وفي نشرات أخرى عربية وفرنسية رأينا في مسألة التعليم وطرق إصلاحه وتنظيمه كما نشرنا هنا لغيرنا أيضا جملة من الابحاث والمقالات في هذا الموضوع الخطير. وهذه مدة من عام كانت كتلة من الشباب قدمت الى المراجع العليا تحت اشراف نخبة من الساسة الفرنسيين برنامج اصلاحات شاملا لكل شؤون المغرب من سياسة وإدارة واقتصاد واجتماعات فنقتطف من هذا البرنامج ما يتعلق منه بالتعليم - الذي يهمنا وحده هنا. كي نحيط القراء علما بكل متعلقات هذا الموضوع ويمكن علاوة على ذلك لمتتبع اعداد المجلة بعد ان يجد بين صفحاتها سير بعض المسائل الخطيرة التي تهم المجموع في هاته السنوات التي يتكون فيها الغرب الحديث. هذا وان كنا لسنا على رأي الكتلة المذكورة في بعض مواد هذا البرنامج كتقسيم التعليم الى ديني وحديث وكإبطال التشريع المتعلق بحرية المعلمين والتلاميذ السياسية لاننا ضد اشتغال أهل التعليم بالسياسة في كل ما يخرج من مهمتهم الشريفة مادامت الامية مهيمنة على البلاد فقد تظهر لنا المطالب صالحة وجديرة بكل اعتناء وإلى القراء هذه المطالب :

وزارة المعارف :

- 1 - انشاء وزارة للمعارف تشغل بالتعليم المغربي ويكون بها موظفون خصوصيون لتفتيش المدارس ومراقبتها الصحية.
- 2 - تهتئ القرويين وغيرها من معاهد التعليم الديني تحت نظر المجلس الاعلى للتعليم الديني.
- 3 - إنشاء "مجلس أعلى لترقية التعليم" يشتمل على عدد كاف من المفاربة المثقفين غير الموظفين لملاحظة سير التعليم والعمل لانمائته بالمشاركة مع وزارة المعارف.
- 4 - توحيد برامج التعليم المعصري لجميع المفاربة المسلمين دون اعتبارات محلية ولا تفرق بين مختلف الطبقات الاجتماعية.

التعليم المعصري الابتدائي :

- 5 - جعل التعليم الابتدائي إلزاميا ومجانا من ست سنوات الى 12 سنة في الحواضر والبوادي تدريجيا وحسب الجهات مع الاحتفاظ لولي التلميذ بالحرية في اختيار المدرسة التي يشاء.
- 6 - يجب ان تتضمن برامج المدارس الابتدائية المعصرية تعليم القرآن والديانة الاسلامية واللغة العربية وتاريخ المغرب وجغرافيته ويكون لهذه المواد في الامتحانات الاعتبار الذي لغيرها من مواد البرنامج.

7 - جعل التربية البدنية إجبارية في جميع المدارس الابتدائية.

8 - تنظيم مصايف للأطفال المغاربة أثناء العطلة الصيفية.

التعليم المعصري الثانوي :

9 - إنشاء مدارس ثانوية كافية في أهم نواحي المغرب وخصوصا منها النواحي التي تشتد فيها الحاجة الى تلك المدارس.

10 - إضافة قسم داخلي ضامن لراحة الطلبة في كل مدرسة ثانوية.

11 - إحداث "باكلوريا" مغربية مساوية للباكلوريا الفرنسية والسعي للاعتراف بها من الجامعات الفرنسية والجامعات العربية والاجنبية.

12 - تخصيص وقت كاف في برنامج الباكلوريا المغربية للغة العربية والثقافة الاسلامية وتاريخ المغرب والجغرافية المغربية.

13 - إنشاء فروع في المدارس الثانوية لتخريج مدرسين مغاربة للغة العربية والفرنسية في المدارس الابتدائية وفروع أخرى لتخريج كتاب مسجلين للمحاكم المخزنية.

14 - قبول التلاميذ المغاربة في المدارس الفرنسية بالمغرب.

التعليم المعصري العالي :

15 - إنشاء "معهد مغربي أعلى" يحتوي على ثلاثة أقسام :

أ - قسم للحقوق ينال المتخرج منه ليسانس حقوق مغربية تكون مساوية للليسانس الحقوق الفرنسية.

ب - قسم الادب لاعداد اساتذة لتدريس اللغة العربية والفرنسية وأدبهما.

ج - قسم للطب والصيدلة.

ويكون "المعهد العلمي الشريف" ملحقا بالمعهد المغربي الاعلى.

16 - منح إعانات وقروض شرفية من الميزانية العامة للتلاميذ الذين يريدون مواصلة العلوم العالية بفرنسا ومن بينهما العلوم التي لا تعلم الآن بالمغرب، وأعداد المغاربة للمصالح الدولية الفنية كمصلحة المالية والاشغال العمومية والبريد والتلغراف والتلفون وغيرها.

التعليم الفلاحي :

17 - إنشاء مدارس فلاحية عملية في النواحي الادارية تقوم بتعليم نظري وتطبيقي مع اللغتين العربية والفرنسية وتكون بها أقسام داخلية.

18 - إنشاء مدرسة عليا للفلاحة لتخريج مهندسين فلاحيين ويكون بها قسم داخلي.

التعليم التجاري :

- 1 9 - إنشاء مدارس تجارية أولية في أهم مراكز التجارة مع الاهتمام باللغة العربية في برامج التعليم.
- 2 0 - إنشاء مدرسة عليا للتجارة.

التعليم الصناعي :

- 2 1 - تكثير المدارس الصناعية الابتدائية في سائر مدن المغرب لتعليم الصناعات اليدوية والآلية مع تحسين تعليم اللغة العربية ودروس الثقافة العامة فيها وتخول شهادة هذه المدارس المعصل عليها حق الانخراط في المدارس الصناعية الكبرى مثل مدرسة الدار البيضاء.

- 2 2 - إنشاء مدرسة للفنون الرفيعة وقبول المغاربة في مدرسة الفنون الحديثة المنشأة أخيرا - بالرباط والمحظور فيها قبول المغاربة المسلمين الآن.

التعليم العسكري :

- 2 3 - ترقية التعليم بمدرسة الضباط المغاربة في مكناس باحداث تعليم اللغة العربية والثقافة الاسلامية فيها.

- 2 4 - إحداث مراكز في مدن المغرب لتخريج البوليس تتضمن زيادة على التعليم التطبيقي الخاص بالمهنة دروسا في العربية والفرنسية وأيضاً مبادئ القانون المغربي والبحث الجنائي والاسعاف.

- 2 5 - جعل تعليم البنات مبنيا على أساس الثقافة العربية الاسلامية.

- 2 6 - تأسيس مدارس ابتدائية للبنات في سائر مدن المغرب يعلم فيها الزاميا ومجانا القرآن والدين الاسلامي واللغة العربية ومبادئ الحساب والصحة ووسائل تربية الاطفال وتدبير المنزل وشغل الابرّة.

- 2 7 - جلب معلمات مسلمات من الشرق ويحتمل يتم إعداد معلمات مغربيات.

- 2 8 - إنشاء مدرسة خاصة لاعداد معلمات البنات.

- 2 9 - تمكين الآباء من رعاية مدارس البنات.

- 3 0 - إنشاء مدارس للقوابل والممرضات.

التعليم الديني :

- 3 1 - وجوب اعتناء الحكومة كل الاعتناء بالتعليم الديني بسائر أقسامه وذلك بالاتفاق عليه من ميزانية الدولة على ما تخصص له الاحباس سنويا.

- 3 2 - جعل التعليم الديني منقسما الى ثلاثة أقسام : ابتدائي وثانوي وعالي.

- 3 3 - اتخاذ الكتابات القرآنية الحالية مدارس ابتدائية دينية وذلك بجمعها مثنى

وثلاث ورياح في بنايات صحية مناسبة وجعلها مشتملة على سنة تحضيرية وسنوات
بعدها للتحصيل على شهادة التعليم الديني الابتدائي.

4 3 - اتخاذ المعاهد الدينية الكبرى الموجودة بالولاية مراكز للتعليم الديني
الثانوي.

5 3 - ادخال مواد من التعليم العصري الثانوي في برامج هذه المعاهد.

6 3 - إنشاء فروع خاصة في مراكز التعليم الديني الثانوي لتخريج معلمين
للمدارس الابتدائية وفروع للتحصيل على شهادة الكفاءة في خطة العدالة.

7 3 - تخصيص جامعة القرويين للتعليم الديني العالي وجعلها منقسمة الى
ثلاثة أقسام :

أ - قسم الآداب

ب - قسم أصول الدين

ج - قسم الشريعة الاسلامية

8 3 - إنشاء قسم خاص بهاته الجامعة للتدريب على مهنة التدريس يدخله من
حصل على شهادة التعليم الديني العالي ورغب في مواصلة التدريس.

9 3 - إصلاح المدارس المستعملة الآن لسكنى الطلبة طبقا لقواعد الصحة والنظافة
وإنشاء مدارس أخرى.

0 4 - كفالة حرية المدرسين والطلبة سواء الشخصية أو السياسية بإبطال التشريع
المتخذ ضد هذه الحرية وبالأخص ظهير 10 ماي 1933.

1 4 - جلب مدرسين مسلمين من الشرق لادخال أساليب التعليم الجديدة في
المعاهد الدينية ريثما تنهيا طبقة من المعلمين المغاربة.

مساعدة الطلبة :

2 4 - بذل مساعدات مالية لطلبة التعليم العصري والتعليم الديني.

3 4 - إرسال بعثات علمية للمدارس بفرنسا والشرق مع مساعدة التلاميذ الذين
لهم استعداد للتدريس بوجه خاص.

4 4 - إدخال عدد كاف من المغاربة ومن بينهم بعض ممثلي الطلبة المسلمين في لجنة
القروض الشرفية.

المكاتب العلمية :

5 4 - إنشاء مكاتب عمومية بأهم المدن المغربية للمساعدة على البحث العلمي
ونشر الثقافة العامة.

6 4 - المحافظة التامة على الكتب والأشياء التاريخية الموجودة بالخزائن ومحظير
نقلها لأي سبب كان الى الخارج.

4 7 - تعيين عدد كاف من المغاربة المثقفين في مجلس إدارة المكتبة العامة بالرباط.

التعليم الحر :

4 8 - السماح بإنشاء مدارس حرة تحت مراقبة وزارة المعارف وتعديل التشريع الحالي الخاص بذلك لما فيه من العقبات والعراقيل.

معاربة الامية :

4 9 - جمع الاطفال المتشردين في مراكز لتعليمهم المبادئ من قراءة وكتابة وغيرها.

5 0 - إنشاء دورس خاصة بالكبار لتعليمهم مبادئ العربية والفرنسية ومبادئ الحساب وبعض المعلومات العامة.

5 1 - بذل قدر ضروري من التعليم للأمين من المساجين والجنود المغاربة.

5 2 - تنظيم دعاية واسعة في الاوساط المغربية للاقبال على المدارس وإرسال الاولاد اليها.

الثروات الفنية والتاريخية :

5 3 - بسط حماية الدولة على الثروات الفنية والتاريخية خصوصا بمنع تحويلها أو إخراجها من البلاد.

5 4 - تعيين عدد من المغاربة تكون له الاغلبية في لجنة ترميم الآثار التاريخية وفي المجلس الاداري لمتحف الآثار والفنون الاسلامية بالمغرب.

مؤسسات وشؤون علمية

جمعية أحباب الحرمين الشريفين - كنا أشرنا في اعداد ماضية بايجاز الى كبير اهتمام المعهد الاسلامي بباريس بمسألة التعليم ونشر العلم التي هي رأس المسائل التي يجب ان تجعلها الاقطار المغربية هدفها الاول وان قد لها كل الجمعيات والمؤسسات في دائرة أعمالها الخاصة كل ما في وسعها من مساعدة وللمعهد الاسلامي في ذلك ذو بال يسمى في إنجهازه تدريجيا حسبما تسمح به الظروف ووسائل العمل، وما يذكر له بكامل الشكر ما قرره من إعانة ثلاثة تلاميذ وأسكانهم لتعاطي بعض علوم يحتاج لها المغاربة احتياجا خاصا وطبقا لذلك أسكن بالمعهد ثلاثة طلبة يتعلمون الهندسة والكيمياء - تونسي وجزائري ومغربي - كل واحد له بيت لسكناء وثلاثمائة فرنك إعانة شهرية والطلبة الثلاث الآن دخل أحدهم وهو الجزائري في السنة الرابعة وفي السنة الآتية بحول الله يتم أعماله، وأما التونسي فقد دخل في السنة الثانية، وأما المغربي فلزال في السنة

الاولى، كما إنه أحدث لتشجيع التأليف جائزة سنوية قدرها ألف فرنك وقد قسمت هاته السنة على كتابين أحدهما أشعار فرنسية والآخرى عربي في الموسيقى العربية، ويقوم المعهد أيضا بدروس منظمة لتعليم العربية للفرنسيين ودروس أخرى بالفرنسية للمسلمين في قاعة المحاضرات وهناك أيضا مكتبة فاخرة يؤمها كثير من الطلبة المتعلمين في غالب الاوقات للمطالعة والمراجعة.

ميناء ليوطي - توصل مدير المدرسة الاسلامية من رئيس صندوق المدارس الاوروبية بميناء ليوطي بمبلغ من المال لاكماء التلاميذ المسلمين الفقراء، ونحن مع شكر المتبرع نتمنى ان تكون لدينا جمعيات كالجمعيات الاوروبية لمثل ماتقوم به هاته الجمعيات من رعاية الاطفال.

الرباط - أسس أباء تلامذة المدارس الفرنسية جمعية لتفقد المدارس.
وسنرجع الى هاته الجمعية بعد.

التعليم بلبنان

المدارس الحكومية

عدد المدارس الابتدائية للصبيان	113
للبنات	25
المجموع :	138

عدد التلاميذ من الصبيان	11.448
البنات	4.957
المجموع :	16.405

المدارس الخاصة

عدد المدارس الاجنبية	410
الوطنية	786
المجموع	1.196
عدد التلاميذ	91.496

والاكثرية الساحقة من المدارس الخاصة انشئت في القرى اللبنانية ويقوم بنفقاتها أهل الطلبة تساعدهم الحكومتان الوطنية والمنتدبة بقدر من المال.

عن "البشير"

التعليم الاسرائيلي بالمغرب

للالاتحاد الاسرائيلي الذي احتفل أخيرا بمضي 75 سنة على تأسيسه 168 مدرسة في إفريقيا الشمالية والشرق، منها بالمغرب خاصة 42 مدرسة يتعلم فيها 15000 من التلاميذ وإلى القراء بيان هاته المدارس وعدد ماتشتمل عليه من تلاميذ :

أزمور	مختلطة	106	تلاميذ
ابن أحمد	"	70	"
بني ملال	"	31	"
برشيد	"	36	"
أبو جعد	"	143	"
الدار البيضاء	للبنين	996	"
" "	للبنات	1.119	"
" "	م. فاهون مختلطة	711	"
" "	ساحة فردان مختلطة	750	"
دمنات	مختلطة	110	"
القصر	"	225	"
فاس	للبنين	626	"
"	للبنات	767	"
"	(المدينة الجديدة) مختلطة	419	"
العراتش	مختلطة	283	"
مراكش	للبنين	545	"
"	للبنات	533	"
الجديدة	للبنين	214	"
"	للبنات	321	"
مكناس	مختلطة	506	"
"	تلمود طوري	517	"
ميدلت	مختلطة	94	"
الصويرة	للبنين	487	"
"	للبنات	437	"
وجدة	مختلطة	40	"
وزان	مختلطة	210	"

الرباط	للبنين	527	.
"	للبنات	516	.
أسفي	للبنين	344	.
"	للبنات	288	.
سلا	للبنين	256	.
"	للبنات	249	.
صفرو	مختلطة	299	.
سطات	مختلطة	165	.
تادلة	"	93	.
طنجة	للبنين	602	.
"	للبنات	439	.
تاوريرت	مختلطة	45	.
تارودانت	"	166	.
تطوان	للبنين	207	.
"	للبنات	311	.
تزنيت	مختلطة	76	.

كثائس الولايات المتحدة

من المعلوم ان الكنيسة من ظمج في ما جعلها في الغنى والمظمة
شبيهة باكبر الشركات بالحكومات.

إن المتولين المسيطرين على الاعمال الكبيرة بأمريكا يتقربون الى الكنيسة لما لها
من السيطرة على عقول المؤمنين وشؤونهم، فهم يعتمدون، في السياسة والاجتماع وفي
كل النواحي على سلطانها، وليس عشا يعتمدون عليها، فأحكامها تنصح الاستحذاء
وتأمر بالايان بالآخرة إيماننا يحمل الدنيا على ماهي وينفر من كل تفسير نتج على العلم
والاختراعات، خصوصا في أواسط الدهم والفقراء التي تدفعهم باختصار الى الجهل
والخنوع، وماهي البغية التي تحب حكومة هي من صنائع الشركات والمصارف أكثر من
هذه ؟

ثم ان مال الكنيسة يكسبها حظوة واعتبارا لامثيل لهما، ان الهبات التي منحت
لـ 25 جمعية دينية مختلفة الاسماء بالولايات المتحدة قد وصلت سنة 1928 الى مبلغ
402.682.961 دولار و82 ان أكبر شركة من الشركات الامريكية لايمكنها ان تفتخر

بسلطة مالية واجتماعية أو سياسية أعلى من سلطة الكنيسة الكاثوليكية أو القانونية أو الاسقفية، ففي سنة 1928 - مثلا - وصلت الهيئات ودخل الاصول الدائم والاقواف التي لك 25 جمعية المذكورة أعلاه الى : 5.323.687.146.80 دولارا فالفرقة القانونية الاسقفية - وهي فرع ثانوي من البروتستانتية - حصلت في سنة 1928 وحدها على : 98.758.30 دولارا وقد وصلت مصروفات الكنيسة القسبية منفردة الى : 7504538 دولارا تلك السنة وجمعت النحلة القانونية القسبية - وهي فرقة منفصلة - بجنوب الولايات المتحدة لاغير : 46988283 دولارا كما جمع أصحاب المذهب المعداني في الجنوب أيضا : 40038256 دولارا وهذا هو السبب الحقيقي الذي يمكن الكنيسة - بكل فرقها - من تنظيم الوكالات البرلمانية لتؤثر على الانتخابات ولان تستحوذ الآن كما فيهما مضي على التربية والتهديب - وسترى ذلك - وتتداخل دائما في سائر النواحي الحيوية - بغية الاستيلاء الخلفي والاجتماعي - بوسيلة الملاهي والمستشفيات ودور الالتم والمدراس والمقابر وغيرها من الوظائف الحكومية التي يجب ان لا تكون - على أي حال - تحت سيطرة الرؤسا - أو التابعين لهذه الفرق الدينية المتعصبة.

والكنيسة لا تجهل سلطة المال والسيطرة الروحية على العامة فهي تسعى جهدها لجمع كل شيء حولها وتأثيرها يعظم كل سنة، فمؤسسات الكنيسة الكاثوليكية خصوصا سواء كانت سياسية أم "تهذيبية" ظاهرة في كل مكان لكل من يبصر، وفي الجدول الآتي يرى القارئ أن للكنائس بفرقها المختلفة قوة ومقدرة تجبر كل معاند على ان يحسب لتأثيرها حسابا :

مداخل الكنائس في سنة 1926

الكنيسة المصعدانية	469 835000 دولار
" الانفصالية (Congrégationnelle)	164 212000
" البيع اليهودية	100 890000
" الاسقفية	443 572000
" القسبية	314 596000

إن أموال الكنيسة الكاثوليكية الرومانية وحدها تقدر بمبلغ 837 271 000 دولار وهي أقواهم وأضرهم على مجتمعنا.

لقد ارتفعت مبالغ بناء الكنائس فيسما بين سنتي 1916 و 1926 الى 2160.000.000 دولار والكنيسة الثانية Trinity Church وحدها 15.000.000 دولار - عقارات وأصولا - ترد عليها في كل سنة 14.600.00 دولار وهي تملك أيضا 114.000.000 دولار عينا وكل هذا من الهبات والعطايا وهذه الاموال معفوة من الضرائب والرسوم.

وتقدر البناءات الدينية وحدها - دون دور الاساقفة والمال المودع والمدارس والملاجئ والمستشفيات والاديرة بمبلغ : 3.800.000.000 دولار ودور الاساقفة بمبلغ : 500.000 دولار، وقد قدرت مجلة " Litery Digest " ب 7 000 000 000 من الدولار للكنيسة الامريكية - عقارات وعينا - والحقيقة خلاف ذلك، فاستنادا على مصروفاتها التي بلغت 817 000.000 من الدولار يكون هذا المبلغ المصروف على حساب 6 في المائة لرأس مال قدره : 13.500.000.000 دولار

ومع هذا يتألم الامريكيون من قلة الايمان عندهم - قلة ايمان يشتكي منها الجميع ولم يسهر قوره أحد بعد، انني شخصا لأنسبه الى الجهل كما يظن البعض ولكنني أنسبه الى اتجاه الكنائس التجاري ورجحان الاقتصاد في مشاريعها على الدين والروح، إن الكنيسة نفسها قد حطت وأذلت الحياة الروحية، لقد أطلقت العنان - مخالفة في ذلك آمال المسيح ووعائنه - للعمل التجارية للشركات في الوقت الذي ارتج على الناس أمرهم وأخذوا يبحثون فيه عن ملجأ للجمال والاخلاق فارين من دوي المعامل وارتباكها، انها ارادت ان تكون من عناصر البلاد العاملة فغاب عن نظرها غايتها فأهملت الحرث الروحي، ان القلوب البشرية الجائعة التي فقدتها الكنيسة قد أصبحت قوة بعد لها عدتها فآلاف الرجال التي أمنت بها ويحكمتها منذ الطفولة واتبعتها قد استيقظت فأتضح لها فلس الكنيسة في الروحانيات والجمال مثل وضع النهار.

فما هي وسائل الكنيسة لتأثيرها في السياسة والاجتماع والاقتصاد وفي محاولتها السيطرة على السلطة بامتلاك العامة بواسطة الدين، هناك دور الابرشيات والمدارس ومدارس يوم الاحد والمستشفيات والملاجئ وما أشبهها أن برامج التعليم والتعذيب واسعة النطاق في مدا رس يوم الاحد ففي سنة 1926 كال 212 جمعية 175.000 مدرسة من هذا النوع فيها 21.000.000 تلميذ (أي 3700.000 تلميذ أقل من مجموع التلاميذ الذين يختلفون الى المدارس العمومية) ثم ان عدد المدارس التي تديرها الكنيسة الكاثوليكية وحدها هو الآن كما نشرت " The National Catholic Welfare Conference " :

7811 مدرسة كاثوليكية أولية فيها 283.000 تلميذ

2235 مدرسة كاثوليكية ثانوية فيها 228.000 تلميذ

171 مدرسة كاثوليكية عالية فيها 102.000 تلميذ

77 مدرسة لتحضير المعلمين فيها 9.000 تلميذ

187 مدرسة عالية للرهبنة فيها 18.000 تلميذ

وللكنائس الاخرى مثل هذا العدد تقريبا، على ان في جميع الولايات المتحدة 624 مدرسة عالية منها 376 دينية بأيدي الكنائس.

ولننظر قليلا الى مؤسسات أخرى هي من أخص وظائف الحكومة التي تحملت مسؤولية عظمى لترك الكنائس تسيطر عليها وهذه المؤسسات هي دور العجزة ويبلغ عدد مائتيه الكنائس منها 475 فيها 27 298 عجوزا.

ولقد حذت الكنائس حذر الشركات الامريكية وأخذت تندمج بعضها في بعض، لتقلل من عدد العقارات التي لاترد ومن تكاليفها، ففي سنة 1906 كان لكل 270 أمريكي كنيسة وفي سنة 1916 كان لكل 1300 أمريكي كنيسة وفي سنة 1926 كان لكل 1344 أمريكي كنيسة، هذا وعدد المؤمنين لم ينقص في هذه المدة. ولاننسى المبشرين، فان 25 جمعية للتبشير تحصل كل سنة على 26.000.000 دولار (وكان ما تحصله في سنة 1900 مبلغ 525.000 دولار).

وأصحاب المعامل والمصارف كلهم يشجعونهم وأكثرهم تشجيعا "روكفلور" - ملك البترول - فعلاوة على الملايين التي يبيعها لمؤسسات مبشرة في العالم مثل هبته 2.000.000 دولار لمتحف بيت المقدس و 2.000.000 لجامعة باريس فقد تبرع على جامعة شيكاغو بمبلغ 35.000.000 دولار وغاية هذه الجامعة تخريج المبشرين والرهان ثم أعان الاتحاد المبشرين المعصدين بـ 400.000 دولار لهذه الجمعية 127 مركزا كبيرا في العالم و 3327 أقل من الأولى أهمية وكلها :تعمل" بالصين واليابان وجزر الفيليبين وبرمانيا وجنوب الهند والكانغزو البلجيكي ولها في البلدان التي ذكرنا 6 مدارس عالية و 35 مدرسة عالية للمبشرين والرهان 2608 مدرسة مطلقا ولها ثلاث مطابخ كبيرة ولها 3.000 مبشر في البلدان التي ذكرناها أعلاه.

وللكنيسة الكاثوليكية 163615 مبشر خارج الولايات المتحدة، لهم 95 مركزا بالصين و 44 بالهند وبرمانيا و 14 بالهند الصيني والسيام و 30 بجنوب إفريقيا و 33 بأمريكا الجنوبية، وقد أعلنت الكنيسة المذكورة عن دخول 6.000.000 "شاة" جديدة الى "الزريبة" الكاثوليكية بآسيا و 3500.000 بأفريقية ويدير كل هذا "الجمعية المقدسة لنشر الايمان" والثامنون بهذه الاعمال يتخرجون من 5 جامعات ومن 309 مدرسة عالية دينية ومن 1117 مدرسة مطلقا ومن 836 مدرسة صناعية، وتلك الجمعية 163 مطبعة عصرية كبيرة.

وقد يتساءل الانسان بعد قراءة هذه الارقام والاعمال : هل نجحت كل هذه المساعي أو بعضها ولو شيئا في تدعيم السلام والاخاء بين الشعوب والبشر كما أمل المسيح عليه السلام ؟ وجوابها على هذا السؤال اختتم بسرد الحكاية الآتية :

في سنة 1926 ويدافع من السيد جيرارد (Gérard) سفير سابقا بتركيا سعى الاسقف مانينغ (Maning) لدى عشرة ساقفة آخرين ليحتجوا على مشروع معاهدة كانت ستبرم فيما بين الولايات المتحدة وتركيا بحجة ان الاخيرة ليستمسيحية. فان حرمت حظ التوفيق هنا فما كان ياترى حظها في محاربة التعصب وفتق العقول للعلم ؟

الجواب :

في سنة 1925 بولاية تنيسي، إحدى الولايات 48 الأمريكية المتحدة حكم على أستاذ بالطرد والعقاب بما عاز من الكنيسة لانه شرح لتلاميذه أشياء مخالفة لما جاء في الكتاب المقدس شرح لهم مذهب دروين في النشوء والارتقاء.

في أمريكا 11 مليون سود بقايا أيام الرق والدستور الاتحادي يعترف لهم بمثل ما يعترف للبيض من الحقوق ولكن ثلاثين ولاية من الولايات المتحدة تمنع زواج البيض بالسود وتمنع 17 ولاية اختلاط السود بالبيض في المدارس وعربات النقل، وللسود كنائسهم ورجالهم ولايسرع لهم بأي حال الاختلاف الى كنائس البيض... كل هذا بالولايات المتحدة أعظم جمهورية اتحادية ديمقراطية.

محمد حصار

ظهير شريف

يتعلق بالتعليم الابتدائي الاسلامي الرسمي

يعلم من كتابنا هذا ما اسماء الله وأعز أمره أننا أصدرنا أمرنا الشريف بما يلي :

الفصل الاول : إن القوانين والضوابط الجاري بها العمل على التعليم الغير الرسمي الخاص بالاجانب وخصوصا الظهير الشريف المؤرخ في 18 محرم عام 1338 الموافق 14 أكتوبر سنة 1919 والظهير الشريف المؤرخ في 11 محرم عام 1340 الموافق 14 شتنبر سنة 1921 والظهير الشريف المؤرخ في 27 صفر عام 1340 الموافق 29 أكتوبر سنة 1921 تنطبق جميع مقتضياتها على المدارس الابتدائية الاسلامية الغير الرسمية مع مراعاة التفسيرات المضمنة في ظهيرنا الشريف هذا وغير ذلك من المقتضيات التي ستصدر فيما بعد اعتبارا لقواعد الدين الاسلامي ومراعاة لعوائدنا الخاصة بنا.

الفصل الثاني : إن المدارس الابتدائية الغير الرسمية هي خاصة بالذكور من الاولاد المسلمين دون غيرهم.

وأما الرخص التي تمنح لفتح مدرسة من تلك المدارس بتراب المنطقة الفرنسية بماثلتنا الشريفة وللتدريس فيها لاتعطي الا لرعايانا المسلمين الذين يجري عليهم القانون العام. وتمنح تلك الرخص بقرار من وزيرنا المصدر الاعظم بناء على اقتراحات مؤيدة بالاسباب وتقدم من طرف المدير العام لادارة العلوم والمعارف والفنون الجسمية والآثار القديمة بعد أن يصادق عليها الكاتب العام للدولة الحامية ويمكن الترخيص لتلك المدارس بأن تضيف اليها أقساما داخلية.

الفصل الثالث : كل مطلب بالترخيص في فتح مدرسة ابتدائية إسلامية غير رسمية يجب تقديمه من طرف الذي يريد القيام فعلا بإدارة شؤون المدرسة المذكورة لنائب ولاية المراقبة المحليين وهو يوجهه حسب الأحوال أما لإدارة المراقبات المدنية، وإن ملف الأوراق الواجب تأليفه يشتمل على الحجج والمستندات المنصوص عليها في الظواهر الشريفة المذكورة أعلاه المؤرخ أولها في 18 محرم عام 1338 الموافق 14 أكتوبر سنة 1919 وثانيها في 11 محرم 1340 الموافق 14 شتنبر 1921 وثالثها في 27 صفر عام 1340 الموافق 29 أكتوبر سنة 1921.

وتجمع المطالب باهتمام مدير إدارة الأمور الأهلية الذي يبلغها أن اقتضاء الحال لمدير إدارات البلديات لاستشارته في الأمر ثم يقوم بتبليغ ملفات الأوراق إلى المدير لإدارة العلوم والمعارف والفنون الجميلة والآثار القديمة.

وإن الأجل الذي قدره شهر أن اثنان المشار اليه في الفصل الخامس من الظهير الشريف المذكور أعلاه المؤرخ في 18 محرم عام 1338 الموافق 14 أكتوبر سنة 1919 يبتدأ من اليوم الذي جرى فيه تأليف الأوراق بكنيفة تامة قانونية.

الفصل الرابع : تجري مراقبة الإدارة العامة للعلوم والمعارف والفنون الجميلة والآثار القديمة على تنظيم المدارس الابتدائية الإسلامية الغير الرسمية وعلى طريق سير شؤونها ونظامها.

الفصل الخامس : يمكن لوزيرنا الصدر الأعظم أن ينزع الرخصة في كل آن بقرار يتخذه بعد إجراء البحث في المسألة وبناء على اقتراح المدير العام لإدارة العلوم والمعارف والفنون الجميلة والآثار القديمة بعد مصادقة الكاتب العام للدولة الحامية.

الفصل السادس : أنه خلافا لمقتضيات الفصل الثامن والعشرين من الظهير الشريف المؤرخ في 18 محرم 1338 الموافق 14 أكتوبر سنة 1919 يكون من اختصاصات المحاكم المخزنية زجر من خالف من رعايانا مقتضيات ظهيرنا الشريف هذا ومقتضيات القرار الصادرة لأجراء العمل به.

الفصل السابع : أن مقتضيات ظهيرنا الشريف هذا لا تنطبق على المدارس القرآنية والسلام.

وحرر بالرياض في 26 حجة عام 1353 الموافق فاتح أبريل سنة 1935.

عن "مجلة المغرب" السنة الخامسة

حديث شاب لحمد حصار

هذا آخر حديث وصل لادارتنا قبل القبض على زميلنا المناضل الوطني الناضح الشاب الليق السيد محمد حصار، فنحن نحیی صديقا في سجنه، ونهنؤه بهذه التضحية التي لاتنال من وطنيته وجهاده بل تزيده حماسا وقوة في الدفاع عن بلاده التي أحدثت بها يد الفسمة من الروض والجروح مالا طاقة لها به. في الوقت نفسه نوجه احتجاجنا الصارخ على التصرف الحكومي البغيد عن الحكمة والصواب ونطالب برد الحرية للسجين وزميله الوطني الفهور الحاج أحمد معينيو اللذين لم يفعلوا غير تلبية نداء الواجب، وعسى ان تبتعد حكومة الحماية عن سياسة الترصود والانتقام، فتلك سياسة لاجدي ولا تكسب القلوب.

ليس في استطاعة الناصح الامين ان يحصي غرائب المغرب كلها، بل ولا في استطاعة الحياة نشرها بأجمعها ولو بدأت تصدر يوميا في أعداد مختارة. علم سائر قراء (الحياة) أمر الجنرال قائد الجيش العام بمنع (البومية المغربية) أطلع عليه الموظفون منهم في الجريدة الرسمية وقراء الشعب في (عمله)

لأكون سبي الادب ان تقدمت هذا الامر رغم انه مفهوم في معناه صحيح في ميثاء، ورغم انه مختوم بامضاء بن عظيمين جاء في الامر أولا منع (البومية المغربية) التي تطبع بفاس من الدخول للمغرب ولقد كنت أعلم فيما سبق ان فاس ضمن حدود المغرب ولكن خرائط الجغرافية هي غير خرائط السياسة لان المغرب وغرائب هذه جزيرة لاهد لها من الاعتبار ولكني جئت بها لأسجل مرة أخرى ان الادارة لاتفكر فيما تفعل، فاعذروها.

زعم الامر ان غاية (البومية المغربية) تشويش الامن العام والحقاق الضرر بجيش الاحتلال قد ابتدلت هذا التركيب المحفوظ لدرجة انه فقد أدنى قبسة، والوقت الثمين اتخذه الحكومة لاصدار قرارها هذا يؤكد لنا ان الضرر المزعوم في البومية المغربية غير صريح، ولو كان كذلك ظاهرا للبيان، لما تكونت الحكومة البومية هذه المدة كلها، ولمنعها يوم بروزها ومنذ شهور وأوراق البومية تنزع يوما فيوما وربما قرئت بامعان زائد، ومع ذلك لم يقع أدنى اعتداء على القوة العسكرية. انني لا أنكر ان الامن قد اختل قليلا في هذه الايام الاخيرة، ولكن من جانب المصيرين الموظفين الذين يتساهلون مع بوميات غير (البومية المغربية).

ان الافضل للادارة ان تستعمل جهودها فيما هو أهم من الاشتغال بمنع النشریات العربية عيشا.

هذه مراكش تطلب المصادقة على جمعيتها الخيرية، وهذه القنيطرة تطلب الاذن في شراء قطعة أرض لا أهمية لها لينا، مسجد من جيبها الخاص وقد طرقتا كل باب وكررنا الطلبات والاستعطافات لدى جميع المقامات الرسمية باختلاف أنواعها ودرجاتها وقد تضرعنا الى الله وأما من صورة لا تخلو من مغزى قتل الآلاف من البؤساء مجتمعين باحدى ساحات عاصمة الجنوب الكبرى واقفين والعين أبديهم متضرعين يستنجدون السماء وكل هذا واقع ولا من يرحم، ألم يوجد في المغرب أجمع رجل من رجال المخزن أو الحماية يخصص لهاتين القضيتين بضع ثوان فيحلها.

إن في استطاعتي ان أذكر المثمن من نوع هاتين القضيتين وأظن ان يمثل هذا يجب الخوف على الامن العام وراحة جيش الاحتلال لا من بومية جريدة أو كتاب وقد قرأ الجميع خبر القفيم الذي قتل شخصا مراكش لانه لم يرد ان يتصدق عليه بما يحفظ به حياته، ورغم كثرة ذات يده.

وإنني في انتظار ذلك اليوم الذي تعرف فيه الحكومة هذه الحقيقة البسيطة وأخيرا أرجو من الحكومة إصدار أمر اخر بإمضاء سعادة الجنرال قائد الجيش العام وفخامة السفير المقيم العام ، بمنع البوميات الفرنسية أيضا ، حتى لا يقال أن الحكومة تكبل بكييلين ميزانين في بلاد يجب فيها على جميع ان يجتهد ويعمل

للمساواة والعدالة في جميع النواحي وبين سائر الافراد اثرها تفعل هذا لانها تخشى مظاهرة أصحاب المطابع والكتابهين.

* عن جريدة "الحياة" العدد 9 السنة الاولى

الخميس 1353/1/19 موافق 1934/5/3

الشهيد محمد القري



شهداء على درب الحرية : *

الشهيد محمد القرى

هناك ... على رمال الصحراء الحبيبة سقط أول شهيد من شهداء حزننا... سقط تحت
سياط رجال الاستعمار....

هناك ... في صحراء كلميمة جاد بروحه الطاهرة من أجل حرية هذا البلد...
ذاق العذاب المرير والتنكيل الشديد...

تحت الشمس المحرقة كان المستعمر يجلده ويتفان في الحاق الأذى به... ومع ذلك بقي
صامدا في وجه الاستعمار، راسخا لا يتزعزع من مبدئه... ثابتا على عقيدته...

حارب المستعمر بكل ما أوتيته من حول وقوته... حارب في المسرحيات التي كتبها
في وقت لم يكن أحد يعرف فيه أي شيء عن المسرح... حاربه في شعره وأناشيده التي
كان يرددها الطالب في القرويين والخرار في دكانه والدرار وهو يداعب مكوكه والأطفال
في الشوارع، حاربه في المظاهرات الصاخبة التي كان يسير في طليعتها منددا بالمستعمر
والاستعمار، وضاق الاستعمار بهذا المناضل الأبي...

وقاده إلى صحراء كلميمة بملف خاص يوصي فيه الزبانية أن يزيّدوا في عذاب هذا
"الوطني" بصفة خاصة...

وزاد الزبانية في التنكيل إلى أن أصبح شهيدنا في حالة لا يستطيع معها الوقوف
على رجله فكان يخرج للتعذيب محمولا على أكتاف رفاقه...

ومع ذلك كان غلاظ القلوب يطرحونه على الرمال المحرقة تحت الشمس ويجلدونه
بالبساط... إلى أن أسلم روحه الطاهرة فداء "للوطن" وكان

أول شهيد من شهدائنا على درب الحرية...

رحم الله محمد القرى...

شهيد الحرية... ودفن كلميمة...

- الحاج أحمد معنينو -

* عن جريدة "عمل الشعب" العدد 6 بتاريخ 23 مارس 1979

لسان حزب الدستور الديمقراطي

ترجمتي بقلمى (محمد المقرئ)

ولدت كما بخط والدي صبيحة يوم الاربعاء رابع رمضان سنة 1317 هـ واعتنى بهى والدي جزاء الله عني أفضل الجزاء أشد اعتناء فاجلسني للقراءة بين يديه في السنة الخامسة من عمري وصار يلقي علي كلمات من القرآن ويعلمني حروف الهجاء تدريجيا الى ان تدرب لسانى على اخراج الحروف من مخارجها المعروفة وانطلق لسانى من كل عقدة ولشغة تكون في الصغار غالبا بسبب اهمال والديهم اياهم كما أهملتهم الطبيعة في ايمان طفوليتهم واعادة الالفاظ التي نطقوا بها معرفة فلماذا بها ويسماعها منهم كذلك واطلاق السراح لهم أن يتكلموا بما شاؤوا بل ربما دروهم على الوقاحة والسباب والخط من قدر ذوى الاحساب والانساب حتى من قدر والديهم انفسهم رغبة في إرضائهم وتنازلا مع احلامهم فيتسبون لهم بذلك في العقوق ثم يتشكون منهم لما يشبهون فيكونون هم الجناة عليهم وعلى انفسهم وفيهم حينئذ يقال (على أهلها جنت براقتش).

لم يشأ والدي ان أكون كأولئك فالتزم ان يربيني بنفسه وأن يعلمني في داره في بيته لاني مكتب من المكاتب التي لا يتخرج منها الا السفهاء والسفلاء، وإن تخرج منها نادرا احد فقصارى ما يحفظه بها بعد ان يقضى مترددا عليها أزيد من عشر سنين القرآن فقط فكان أول ما بدأ به في تعليمي ان حفظني كتاب الله العزيز الذي يعتني به المغاربة قبل كل شيء - وهذا ما به اعتنوا لو كان اعتناؤهم به حفظا ولهما - لحفظته وأنا ابن سبع سنوات في سبع ختمات مع حفظي لما المرشد في المدة نفسها ثم ألزمني بحفظ عدة مصنفات فلن أبلغ العاشرة من عمري الا وأنا أستظهر منها جملة والمرة حفظا كما تعهده في حفظ الانسان حالة صفوه من دون أن يكون مشغول الفكر بكل ما يكون حجر عثرة في سبيل حفظه وثباته واستحضار محفوظاته عند الحاجة اليها مفتوح العين في مباهي الملاهي التي تتبرج أمامه مستهوية له بزخرفها وبهرجتها ومتزينة له باهر حلاها وابهاء كل ذلك وقائي الله منه بفعل قيام والدي على صباتي وتربيتي وحفظ خماي من أن يتسرب اليه داع من دواعي الصبا فيتخطفني او تهوي به ربح الهوى في مكان سحيق.

وفي المدة التي كنت أقرأ فيها كان يلقي علي دروسا ليلية في شرح الاجرومية ويلقي الي الامثلة التي تسهل لي قواعد النحو في كل آن حتى في أوقات الاكل والنوم وباتي لي بالامثلة المشتعلة كلماتها على الحالة التي انا متصف بها في ذلك الوقت. لم أبلغ الثالثة عشرة من عمري الا وأنا أعرب اي مثال عرفت اعرابه من الدروس التي كان يلقيها الي مع ذكر شاهد القاعدة من الالفية فكان ذلك عوناً لي على فهمها بعد.

وفي الرابعة عشرة دخلت القرويين لاقم بها قراءتي فتوقفت والحمد لله بإرشاد منه الى القراءة على أستاذ الاصلاح وشيخ الارشاد ومهذب الافكار سندي في كل معلوماتي ومرشدي من هوة الضلال سيدي محمد بن العربي العلوي قاضي فاس الجديد. فقرأت عليه ما شاء. أن أقرأ من نحو وأدب وفقه وغير ذلك فكانت دروسه التي يلقبها علينا غير خاصة بالفن الذي يقرئه بل لاتخلو من حكم وآداب وإرشادات وتحذير من العقائد الفاسدة التي عمت وطمت ومن العوائد الساقطة المردية لشعبنا المسكين في مهاري التقهقر والاحتطاط والذاهية - كما قدر الله - بالاخلاق والاموال والانفس ومن تنبيهه على ما ينبغي للمتعلم سلوكه وانتاجه في تعلمه من عدم اتكاله على دروس القرويين وحدها بل ينبغي له أن يجتهد بنفسه لنفسه ليدرك ويحصل وكان تعليمه ولازال ممتازا عن سائر تعاليم المدرسين ودروسهم بحسن العبارة وانتخاب أساليبها التي ينتفع منها الطالب أي انتفاع والتي تقرب له الفهم وتستفيد منها لغة وأنشأ وحسن القاء أكثر من انتفاعه منها في موضوع الدرس الملقى ان لم أقل يتساوي الانتفاعين.

وكم كان-ولا زال ايضا-يخصني بآرائه الصائبة وإرشاداته العديدة ووصاياه النافعة في سبيل الخطة التي يجب علي أن اسلكها في قراءتي فاستنرت بآرائه وأهديت بأفكاره وسرت على نفسه فشغفت بسبب قراءتي = للغة ودواوين الادب = بحفظ الاشعار والقصائد الطوال فأعملت العزم على حفظ ديوان النابغة وديوان علقمة والخنساء والبعض من ديوان حاتم والملقات العشر وجزء كبير من ديوان امرئ القيس والبعض من ديوان عنتره وقسم غير نزر من ديوان الحماسة وعدة قصائد من ديوان أبي عبادة وأبي الطيب والمقصورة الدرزية وغير ذلك من مقطعات وقصائد حتى كنت أقدر محفوظي من الشعر بما ينيف على اثني عشر ألف بيت من خصوص ما ذكر وأنا أود الآن ان لو عكفت في المدة التي حفظت فيها بأمر من والدي مختصر خليل على حفظ هذه الدواوين ورسائل اليلغا، ومقامات الحريري وديع الزمان ليكون أعون لي على قرض الشعر وصناعة الانشاء - وإن كان المختصر ايضا يحفظ فنا لاغنى عنه - وباليهت ذلك الحفظ دام وليت ذلك المحفوظ ثبت.

أما الآن وقد كلفني الدهر بما لا يخفك وضربت علي دولة الايام الغشومة تلك الضرائب اليومية التي انا ملزم بإدائها - كغيري من كل ذي عائلة ولو على خصوص والده - كل مطلع شمس فلا أقدر على حفظ سطر وحتى ان حفظته لسرعان ما تذروه ربح التكاليف وتنسفه عواصف الهموم .

ولاكن ان تأخرت عن الركب ومزني قرنائي واترابي (فقد يدرك المبطل: من حظه - ولا يياسن نائم أن يغتم)

ولأنسى أن أقول ان الفضل العظيم على فيما انا أنظمه الآن من القصائد او أحبره من الرسائل هو للاستاذ المذكور جزاء الله عني خيرا فلا أزال أذكر فضله وأشكره ما بقي في (عرق ينفض وما ان في السماء نجم).

على أنني لا أنكر فضل غيره من الاساتذة الذين انتفعت بالقراءة عليهم كشيخ
الجماعة المرحوم سيدي احمد بن الخياط والمرحومين الجليلين السيد المهدي الوزاني والسيد
الفاطمي الشراي والمحدث الثبت الحجة المصلح العظيم الشيخ بوشعيب الدكالي وزير
العدلية سابقا والمحدث الاصولي البحت سيدي محمد الحجوي وزير المعارف الآن والمحدث
المؤرخ النسابة الشيخ عبد الحفي الكتاني واستاذ التحقيق والافادة صديق سيدي محمد بن
العربي العلوي بل أعز اصدقائه السيد عبد السلام السمرغيني المدرس بالمدرسة الادريسية
والاستاذ المعقول الصوف السيد محمد بن سعيد الدكالي المكتاسي والفقيه الاصولي
الوقاد العقل السيد عباس بناني والفقيه المتثبت النصوح النفاة سيدي محمد ابن الحاج.
هؤلاء هم اساتذتي وشيوخي الذين انتفعت عليهم اكثر من غيرهم (ولاكن في القمر
ضياء والشمس اضواء منه) هذه نشأتني و (هكذا فهدى).



تقول لي ذات حسن ما الثان فيك غريب
اراك يا ابن حظ فقلت اني اديب

محمد القرني

ما لم يقله في ترجمته

نعم فما أن حصل على الشهادة العالمية من القسم الادبي، من كلية القرويين، حتى كانت له صولة، ولدروسه جولة فكانت كالشمس تضيئ المجالس. ونظرياته ومعلوماته وسمي أخلاقه، وتواضعه الجم، وبعد بحق في طليعة مفكري العصر، وشعرا، الدعوة للنهضة الفكرية، وترك الحمول، والدعوة السلفية.

كان رحمه الله الشاعر المبدع، والكاتب العلمي، والخطيب المصنع، والمناظر الفائر، والمحاضر المتفوق، فكم نظم من قصيدة، وألف من كتاب، كتاب لاهيا، النهضة والدعوة للوقوف في وجه الحمول والكسل، والانتكاس، مما جعله في التاريخ المغربي أحد القادة الكبار، في النهضة واليقظة والسمو. كان يسهم بنفسه وبشخصه القروي، فيظهر على المسرح ممثلا وملقنا ومذكرا مبهيا. ومضحكا. فتارة يجده يلقي الدروس النافعة للطلاب بالمساجد والزوايا والمدارس، وأخرى يجده على المسرح ممثلا وملقنا ومرشدا، وداعية الى النهضة، وتارة أخرى يجده الخطيب المصنع في المجتمعات، يحيي الاموات وينير الافكار بيدائمه الثيرة وتماييره المنتظمة، وقوارعه الزاجرة، فكان بحق النجم المضيئ الذي سطع نوره على الظلمات، وبرز صوته في المجتمعات، ويظهر صنعه في المبتكرات، وقرواياته العديدة تؤذن بعبقريته، فهذه (رواية اليتيم المهمل) الاجتماعية، وهذه روايته (في سبيل العلم) وهذه قصائده الشعرية، وأناشيده للأطفال في المدارس، تدبرهم على حب العلم والمعرفة، فهو الذي يقول في احدي القطع :

علمونا علمونا أو إلى الموت ادفعونا

هذه نظرة مختصرة على ترجمة هذا الشاعر المبدع، والعالم السلفي الداعية الى الكتاب والسنة وخدمة الاوطان، هذه الشخصية التي كانت تركب الصعاب ولا تخشى الاحوال وتحمل كل المسؤوليات، حتى جاء دور الالتحام الوطني، في سبيل عزة المغرب، ومقاومة الاستعمار، فكان في طليعتها رجال الحركة القومية، ونسجل لجنايه في هذه الترجمة التي لقحتها بعدة جمل، وبيانات، اقاما لها، حتى أصبحت ترجمة حافلة، أضيف لها بعض قطعه الشعرية، التي استطعت الحصول عليها، من تركته الادبية، ومخلفاته الفكرية. ولو بقيت كما تركها، وجمعت ونظمت ولم تقم الايدي الاتيمة لاختطاف بعضها وتبنيه لكونت عدة أجزاء تعرب عن عبقرية هذا الكاتب الفذ، والشاعر اليقظ والوطني الشهم، الذي رمي به في السجن، ثم للصحواء بقي في ربوعها أجله المحتوم، واستجاب لداعي الله، فدفن بقرية "كلميمة" من عمالة الراشدية عقب التعذيب المشين والشدة والحن في السجن وفي ساحة الاعمال الشاقة.

نعم لو لم تسرق بعض نتائجه لتكون من مردوده مؤلفات عديدة، في مختلف الفنون العلمية والادبية والشعر الحلي، والمقامات والادب الفذ، والدعوة السلفية، ولكن عند الله يجتمع الخصوم، ان هذه القطع الشعرية الوطنية، والعلمية والاجتماعية، كلها تؤذن بتمجيد مواقفه الخالدة، وجهه لوطنه وبغضه للمستعمر الفاشم، ودعوته السلفية التي استشهد فيها سنة 1937 حيث سبق وجماعة من العلماء والادباء وكبار رجالات "الحركة القومية" الوطنيين المكافحين للاحتلال الاجنبي المقيت. سبق سجيننا متفيا للصحرى ضمن مكتب رجال الحركة القومية وعلى رأسها مؤسس الحركة الزعيم محمد حسن الوزاني، ويسجن عين قادوس أخذ الوزاني للعتلى، وسبق رجال الحركة القومية الى الصحراء وسبب هذه الوقفة تسجل للحركة القومية بمدا الفخر والاعجاب. فعندما ألقى القبض على الاستاذ علال ورجال الحزب الوطني من لدن الفرنسيين الطفلة، وحاولوا بالعابهم ودسائسهم أن يطمئنوا الاستاذ الوزاني ورجال الحركة القومية، حتى يضرروا كل طرف على حدة. ولكن الاستاذ الوزاني وصحبه، أجمعوا كلمتهم على إعلان التضامن والوقوف في وجه المستعمرين صفا واحدا، قصد تحرير البلاد من المحتل الزنيم. نعم لقد لقي من جراء التعذيب الحيواني والوحشي قرب قرية كلميمة وعذب شر تعذيب. حتى مات رحمه الله شهيدا مقداما يشكو الى الله مالقي من محن وتعذيب في سبيل عزة بلاده ودفن في مقبرة كلميمة (وقبره بها مشهور ببناء القائد الوطني المرحوم عدي ويجهي) نعم أقدم في هذه المجالة بعض انتاجه الادبي دعوة الى الاصلاح الاجتماعي والبقطة الفكرية، والنهضة الوطنية مع الاشارة الى أن القصائد الاخرى مجموعة في كتاب الادب العربي بالمغرب الاقصى لمؤلفه الاستاذ محمد العباس القباج.

ملخص رواية

اليتيم المهمل والميت

بصور موضوعها

عبد الواحد بن محمد الشاوي ومؤلفها محمد القري

لطف الله بها

كل شيء بالمال وفي فان كنت * تهابت كل مني كما
أوتكن بعد ما قدم منك آما * لا عظاما تباوي لغير سواكا
(م.ن.)

نشد الترجمة

شرف الله كراما * شرفوا بالمصور

فليدوموا كل يوم * في هباء وسرود

سادي ان نحن جئنا * بصواب وهو فرض

فاقبلوا والفضل منكم * لا يكن منكم رفض

واذا نحن أسأنا * فاصفحوا عنا وعضوا

سادي وفر دي * جمع مد البصور

وليدوموا كل يوم * في هباء وسرود

(وأمان وسلام)



للطبعة الجديدة طمالة عام

تدابير استعمارية عاجزة *

اتهام - سجن - نفي - أشغال شاقة

أخبارنا الاخيرة عن المنطقة السلطانية

زعماء الوطنية في السجون، أحكام بالنفي من المغرب حكمت السلطات الفرنسية على الشاب النشيط عبد القادر برادة بن عمر، بعد القبض عليه بمفارقة المغرب ؛ وقد ذهب الى الجزائر وكذلك حكمت بالنفي على بعض الطلبة الجزائريين الذين كانوا يدرسون بالقرويين.

اثنان وستون وطنيا محاكمون بفاس

في صباح يوم الجمعة 5 نونبر 1937 حكمت باشوية فاس "الباشا التازي" بالهرج القديم الواقع في شمال فاس لمحاكمة اخواننا الوطنيين الاحرار الذين قاموا بواجبهم الوطني الأقدس، ويبلغ عدد المتهمين 62 شخصا فحكم بقضاء سنتين بالسجن على حضرات اخواننا البارزين في الجهاد القومي وهم السادة : ادريس بن زاكور - محمد بن المكي - عبد الهادي الشرايبي - رشيد الدرقاوي - محمد الدرقاوي - ابراهيم بن احمد الكتتاني - الهاشمي الفيلاكي - عبد العزيز بن ادريس - محمد بن ج محمد بن كيران - ادريس العلمي - المكي بن ادريس العمرادي - الحاج عبد القادر العلج - علي بن عبد القادر العراقي - أحمد بن محمد الحاج - محمد القري - بالهاشمي العلوي - مولاي علي الادريسي - محمد البلفيش - محمد بن التهامي.

وحكم بعام واحد على السادات : محمد ج فاتح الصفريوي - محمد بن كيران - المختار بن احميدو الفاسي - عبد السلام بن علال الوزاني - علال الهواري.

ثم بستة اشهر سجنا للسادات : محمد الوكيل - محمد الحريشي - محمد بناني - البشير بن محمد - ادريس الميسوري - احمد الفيلاكي - الحسن بن ادريس - محمد بن المكي بن شقرون - محمد حمزة العراقي - محمد بن عثمان بن سودة - محمد القيسي - الحفيظ العروسي - العربي الهالكي السطارمي - الطيب الحناطي - عبد السلام التواني - الطاهر بن سليمان - عبد الواحد السقاط - محمد عبد النبي بن كيران - محمد المصباحي - عبد السلام الشرايبي - عبد القادر الجابري - ادريس بن أحمد بن العربي - محمد بن الغالي الصفريوي - علال بن أحمد بن شقرون - عبد السلام الفيلاكي - عمر السلاسي - عبد العزيز العلوي - ادريس المكناسي.

* عن جريدة الوحدة المغربية عدد 45 تاريخ 8 رمضان 1356هـ 12 نونبر 1937

حول مؤلف الأستاذ إبراهيم ابن أحمد الكتاني الصادر تحت عنوان (من ذكريات سجين مكافح)

إنني مع إعجابي وإبتهاجي بإنتاج هذا الأخ الكريم، وتحريره لهذا الكتاب القيم، والذكريات الخالدة، الكتاب الذي سجل الأحداث الوطنية التي عاشها في فترة من الفترات ! وإنه بحق لسجل عظيم وعمل جليل ومشكور، لأنه سجل الأحداث بكل دقة، وباليوم والساعة، وبالأخص الأحداث الجسام والتعذيب الوحشي الذي تعرض له أخونا جميعا، العالم الأديب السلفي الفذ الشاعر النائر الشهيد محمد القري رحمه الله أحد أقطاب الحركة القومية التي كنت أيها الأخ المؤلف أحد زجالها المؤسسين ! وفي ظلها دخلت هذا السجن ! وتلقيت هذه المحنة وأخونا الشهيد سيثيبه الله لا محالة عما لقيه من محنة وعذاب في سبيل عزة المغرب وشرف العروبة والإسلام.

أما أنت أيها الأخ : فإنني ألاحظ عليك التحيز والتغرض لأخوانك الأوفياء الذين قادوا معك وقدت معهم، هذه المعركة الوطنية الصميمة، تضامنا مع الخصوم السياسيين، ضد العدو المشترك الاستعمار البغيض ! ناسين ومتسامحين في كل الولايات والمصائب التي صبت عليهم من طرف هؤلاء الأخوان ! نعم، اتخذ القوميون قرارهم، وأنت واحد منهم، للتضامن ضد المستعمر في ساعة الشدة ؟

وهو موقف قل ما يصدر إلا من الأطهار الأوفياء للحق والعدل والعزة والكرامة .

ألاحظ عليك، أنك لم تعلن انتماءك في تلك الساعة ! وفي تلك المعركة ولم تذكر الفريق الذي واكبك في هذه المحنة، ولم تفصح عن هويته وفئته ! ولم تعرف بإخوانك في المحنة ! بل تنكرت لهم وأدبرت وتجاوزت حدود الشرف ! وقولة الحق ؟ وكتبت وكأنك بعيد عنهم ! وليس بينك وبينهم أي صلة ؟! ألاحظ عليك أنك أيها الأخ عند تقديم هذه التوضيح، رفقة رفاق بررة هم قادة الحركة القومية الذين اتخذتم جميعا، قرار التضامن مع رجال الحزب الوطني وقائده الأستاذ علال الفاسي رحمه الله، هذا الموقف النبيل الذي كان يجب أن تذكره في طليعة الكتاب، لتعرب عن حقيقة الواقع.

كان الواجب يفرض عليك الافصاح عن موقف البطل الشجاع، الأستاذ محمد حسن الوزاني وموقفه الخالد أمام المستعمر باسم (الحركة القومية) وأنت أيها الأخ إبراهيم أحد أعضائها البارزين؟ ولجانبك صديقك في الخذلان الأستاذ رشيد الدرقاوي ! كان يجب عليك ان تفصح بالحقائق.

أنتك أنت ورفيقك رشيد الدرقاوي أول من قاوم الحزب الوطني والأستاذ علال يوم أظهر الهيمنة؟! لقد كنتم في مقدمة الهيئة المناهضة لأساليب السيطرة؟ وأعلنتم برائتكم من هذه الجماعة ! وظهرتم في قائمة المؤسسين الأولين للحركة القومية، تحت لواء الأستاذ محمد حسن الوزاني باسم هذه الحركة وتحت لوانها أقدمتم على هذه التضحية؟!

نعم عندما دق جرس الأحداث الجسام، وتنمر المستعمر الغشوم! ضد الوطنية والوطنيين ! وحاولوا أن يلعبوا على الحبلين ! لكن رجال الحركة القومية عقدوا اجتماعهم التاريخي وتنازلوا عن كل الخلافات ! وكل الشكليات. وكل النعرات ! وأنت واحد منهم، وتقدم الكل للمساندة والمناصرة والوقوف في وجه الخصم العنيد الاستعمار الخبيث ! وقفة رجل واحد، وقفة الشهامة وقفة البطولة وقفة الكرامة.

لو تحدثت أيها الأخ في مؤلفك البديع عن حقيقة الموقف المتخذ من الحركة القومية، الذي كنت أحد أفرادها، والشهيد القوي كذلك رفيقك في المبادئ الصامدة الطاهرة، لو أعريت عن هذا في مقدمة كتابك لعد بحق لسان صدق في العالمين ؟!

لو تحدثت عن هذه الحقيقة، وسجلتها في المذكرة (الكتاب) لأعربت مرة أخرى عن وطنية صادقة، ووفاء للحق والصدق؟!

أما وقد تبرمت وتكرت ! عن ذكر مبادئك ! وحاولت في كتابك أن تظهر بمظهر الحياء ! غير المنتمي لهيئة، فإنك خذلت نفسك ! وأنكرت حقيقة الأمر ! وتلونت تلون الحرياء ! وعلى نفسها جنت براقش ؟!

أجل أيها الأخ الكتاني، إن منكرتك هذه بقيت مختفية تحت يد أمينة ؟ حتى جاء وقت ظهورها؟! فلماذا أظهرتها مقطوعة الرأس مشوهة الخلقة؟

كان واجبك أن تجعل المقدمة الأولى للمشاركة في المعركة باسم الحركة القومية وإعلان التضامن مع الاخوان الوطنيين، رجال الحزب الوطني نظرا لكون القضية قضية موقف شرف، ضد العدو الغاشم ؟!

إنك أيها الأخ رغم تنكرك ورد في كتابك ما يعلن أنك كنت والجماعة معك مع محمد الحسن الوزاني بالسجن، ومن السجن افترقتم؟! فهل سهوت أيها العزيز وحررت هذه الكلمة! التي تكشف الحقائق؟ حقيقة إصدار الكتاب بدون رأس مقصوص الجناح! مشوه الخلقة؟! لأنه زور الحقيقة؟ ولقلب الأوضاع؟ وما كان ينبغي لرجل العلم والمثلية أن يرتكب هاته المغالطات؟ هذه التلاعبات! ولكن الأمر لله، والله في خلقه شؤون.

إن شهيد العلم والأدب ودفين كلميمة من منطقة الراشدية الشاعر الناصر الخطيب السلفي الذي قتله شر قتلة الاستعماريون الفرنسيون وأذناهم السقطاء جزاء مواقفه الخالدة في الشعر والأدب والمهرجانات والتشخيص التمثيلي ومواقفه الخطابية في شتى المناسبات العلمية والأدبية، وبالاخص مواقفه الشجاعة في المظاهرات العظيمة بكلية القرويين من مدينة فاس سنة 1937 عندما اشتد النزاع والمقاومة بين الاستعمار الدخيل والوطنية المغربية الشامخة، عندما قضى على الحزب الوطني وأخذ الاستاذ علال الفاسي للمثني، نودي على الاستاذ محمد حسن الوزاني مؤسس الحركة القومية من طرف الفرنسيين وطلب منه أن يبدي وجهة نظره في موقف الحزب الوطني وعسالة من الاستعمار؟ وكان القصد أن يخلقوا شبهة تبرز جانبهم في ما ارتكبه مع الاستاذ علال والحزب الوطني! فكان جواب الاستاذ الوزاني ان المعركة معركة وطنية بين الاستعمار وأذنايه، وبين الوطنيين المغاربة عموما، فلا فرق بين رجال الحركة القومية ورجال الحزب الوطني، في الوقوف صفا واحدا في وجه الاستعمار والاستبداد! وحينئذ تحقق الفرنسيون بأن رجال الحركة القومية مستعدون للإسهام في الوقوف ضد الاستعمار، فقامت القيامة مرة ثانية، وتنظمت المظاهرات وتعددت الاحتجاجات وانتظمت الجماعات وعين الخطباء فكان في طليعة هذه الجماعة المؤمنة الصابرة جماعة الحركة القومية، وفي مقدمتها العالم السلفي الشاعر الناصر الخطيب المفوه شهيد كلميمة الاستاذ محمد القري رحمه الله، ذلك أنه كان في خطبه الأخيرة بكلية القرويين يستشهد بقول الرسول الكريم "من مات دون عرضه فهو شهيد" أو دون ماله أو كما ورد وكأنه رحمه الله كان يودع هذه الحياة، ولدى قيام المظاهرات وتنظيم صفوف سكان مدينة فاس في صف واحد ضد الاعتداء الشنيع من المستعمرين ومد يدهم في جماعة من الوطنيين لاذنب لهم إلا مقاومة الظلم والظلمة والاستعمار والمستعمرين، دامت المظاهرات طيلة أسبوعين كان يترأسها طائفة مؤمنة صابرة وفي طليعتهم الشهيد محمد القري رحمه الله فامتدت يد العدوان الى رجال الحركة القومية وأخذتهم للسجن بعد القمع والفتك والقتل والتشريد بالمشاركين والمساهمين في هذه المظاهرات، وأخذ الكل الى سجن عين قبادوس بفاس، برئاسة الاستاذ محمد حسن الوزاني ولم يفلت من القبض إلا المجاهد المكافح البطل إبراهيم الوزاني الذي استطاع بشجاعته وإقدامه أن يرحل الى المنطقة الشمالية في ري امرأة! رغم ما بذله الاستعمار من أنواع الأحوال وشراء الضمان لئلا يلقا القبض عليه، وفي

وفي هذا اليوم أسلم الروح الشهيد محمد القري رحمه الله، بعدما غاب خمس ليال وأربعة أيام، لا نعلم ماذا جرى له فيها، زيادة على ما وقع برأى منا. بما حدثتك عما لا يزال عالقا منه بالذاكرة بعد أربعة أعوام.

فكان موته رحمه الله خسارة لا تعوض، وروية وطنية عظيمة، إذ كان مومنا سلفيا صادق الايمان، وشاعرا مكثرا، وكاتبا وخطيبا مؤثرا، وعلامة لغويا مطلعا متبحرا، ومكافحا متفانيا وكان إلى ذلك ذا أخلاق دمثة لين الجانب متواضعا محبوا، منكرا لذاته، مخلصا لأصدقائه ورفقائه.

رحمه الله رحمة واسعة وأسهل عليه شتايهيب المغفرة والرضوان، اللهم اجرنا في مصيبتنا فريد، واخلفنا خيرا منها. على انا لم نتحقق خبر استشهاده الا بعد رجوعنا من قولينا الى سجن عين على مومن الفلاحي واما مدة مقامنا (بقولينا) فانما كنا نظن ذلك قويا استنادا الى كثير من القرائن.

*** جامعة وطنية كبرى**

بلغنا والجريدة تحت الطبع ان اخانا وزميلنا في الجهاد الوطني مشال التضحية والاخلاص العلامة للمشاركة الاستاذ محمد القرى قد توفاه الله يوم الاثنين الماضية ثاني شوال 1356 هـ في تخوم الصحراء المغربية.

حيث رمى به الاستعمار الفرنسي القاشم، وقد قرر رجال الوحدة المغربية إقامة حفلة تأبينية كبرى للفقيه، بمناسبة مرور أربعين يوما على وفاته، فرحمه الله رحمة واسعة، وعزاء للوطنية المغربية الاسلامية في فقيدها المخلص،

هذا وقد أقام الوطنيون بتطوان على اختلاف نزعاتهم صلاة الغائب على روح الفقيه بعد صلاة الجمعة في المسجد الاعظم بالعاصمة، وقد أقام حضرات الاساتذة عبد الحالق الطريس محمد المكي الناصري ابراهيم الوزاني بالقاء خطب قصيرة في تابين الراحل الكريم، والاحتجاج على فرنسا الظالمة، وكانت تقاطع بالهتاف بسقوط الاستعمار الفرنسي الظالم، كما كانت معبرة عن اتحاد الجميع ضد السياسة الفرنسية الاستعمارية.

* عن جريدة الوحدة المغربية - عدد 50 - الجمعة 20 شوال 1356 هـ 24 دجنبر

1937

ذكرى المجاهد الشهيد الأستاذ محمد القرى *

من شعر الاديب إدريس الجاني

<p>كل انصار الوحدة المغربية اعدمته ايدي فرنسا الدنية فيك ماتت شهامة مضرية والكرامات والتضحية وجهاد وراية وطنية ووقار وهمة عربية الحافز بالشعب للمراقى العلية حسونا وغمرت الالوية خلاص عاشا بادمع دموية أحدثته ايدي الجهاد القوية ونعتك الاسفار وهي شجيرة بحروف حمراء نعمانية دب والشعر والنهي والسجبة م وصدق الايمان والوطنية تلك العقيدة السلفية م لها بالدعاية المرضية وسراة الحجة النبوية بسطوط المحدثات الدنية لباقي المواطن العربية الشعب باك بحاله المبكية</p>	<p>بحياة الجهاد اهتف داع لنقيم الذكرى لخير شهيد فيك مات النبرغ والعبقرية فيك ماتت شخصية العلم والقدرة فيك ضاعت حماسة وثبات فيك ماتت فضيلة ونسوك فيك طاحت دمامة كانت نكست بعد موتك الراية الحمراء وبكاك الجهاد والحق والا ونعتك الاسلاك رغم انقطاع ونعتك الاقلام وهي حبارى ونعتك الصحائف البيض لكن ونعماك الاسلام والعلم والا ونعتك الافكار والمزم والحز ونعتك العقيدة الحرة الفراء فقدت فيك ناصرا طالما قا حاملا في عينه كلم الله صادعا بالحق المبين ينادي ونعماك الابطال من شعب تاشفين ونعماك البيان ياقن هذا</p>
--	--

* ملاحظة :

في جلسة أخوية جمعتني مع الشاعر المبدع إدريس الجاني كنت ألقنه الأفكار وأعرفه بالعالم الصبور محمد القرى فكان يصوغها شعرا حتى اكتملت هذه القصيدة المعصاء في رثاء شهيد كريمة، أنشرها لأول مرة.

ذاكرا يوم كنت نجمهر بالحق
حولك الشعب منصتا يتلقى
تفضح الظلم والتخديعة والمكر
وتنادي الى الجهاد جهارا
تنفت النار من فؤاد ملئ
تنفت السحر من لسان سقيل

* * * * *

ايه يا ضيفما وبيا خير شبل
من لحوض الايمان بمدك يرعاه
من لجرح الاسلام والوطن الوا
من لسحر البيان للغة الفصحى
من لحزب القريض للسحر بالشعر
من بيت الشهاب عاطفة
واهم من يقول انك ميت
ويك يادهر قد قطعت يدا كما
ويك اطهقت عنوة شفتي شا
ويك حطمت ويك اقهرت قلبا
ويك أسكت صادحا طالما كما

* * * * *

ويك اسكنت في الثرى ذلك النسر
ويك هدمت امه خلعتها فردا
ويك نكست للجهاد لواء
ويك أطفأت للبلاد منارا
ايها الراحل الكريم وداعا
أنت أعزتها ولولاك كانت
بك قد رفرقت على قمة المجد
بك نلنا الشهادة شهدها
ان شعب الفساد شعب فرنسا
وقد كانت الثريا ندية
وأعظم بشخصه من رعية
كان من خير تلكم الالوية
كان يهدي الى الطريق السرية
لك من راية البلاد تحية
بازاء الشعوب غير عليمة
ونالت لدى الشعوب منزلة
أمم الارض كلها والبرية
قادت بالبلاد للهوية

يظهر الود في حلاوة وعد
ويهيئ الاسلام رغم ادعاء
ويعم البسلاد بالجنود حستى
وتغص الشجعون من كل شهم
وترى دولة الفساد فرنسا
تقن الدور رغم طول فصول
وتقيم الدليل لله والناس
لا تزيد الشجعاء بل هي تدعو
وهي والله حبة تنخر الاسلا
تدعى حفظ راية الدين والقصر

* * * * *

امن الحلف للديانة اصدا
امن الحلف للديانة ارها
امن العدل ان تشرد في الصحر
امن العدل ان تجازي بالنفي
من ينادون باحترام حقوق
ويحها ظلت الطريق وظنت
ويحها خانت اليهود وجارت
ومضت في سبيلها تقتل الاحرار
قل لها ما سياسة الظلم والتد
قل لها ما سياسة البطش والار

* * * * *

قل لنرجيس لا يمرنك نصر
قل لنرجيس اعمل الفكر واستعمل
وتدبر عواقب البغفي والطفه
وأسأل التاريخ المصدق بنبئك
مارضينا بالذل منذ وجدنا
دائما نألف الصغار ونصبو
دائما نهذل النفوس لمن شاء

ان دعينا الى الجهاد اجبنا
او دعينا الى الخضوع امتعنا
ما الفنا الهواي يوما أنرضي
ثابتي الجأش عاشقي التضحية
شما عن إجابة الداعية
بمد هذا بالقهر والغلبة

* * * * *

قل لنوجس طهر الله منه
قل لنوجس عاقبتة العوادي
لايفرنك ما يحوطك من جند
نحن قوم من الثبات خلقنا
عزما لا يفت فيه اضطهاد
كم بذلنا الدماء دون حساب
كم شهدنا الفارات والكداس
ثم عسنا وللقلوب هتاف
وعلى ثغرىنا ابتسامة نصر
قل لنوجس وهو رأس الهلايا
أنت سودت من جبين فحما
أنت لظخت بالمفاسد شعاعا
أنت حاولت كبت عاصفة المد
لم يزل رغم ما بطشت جهاد
أين أمالك التي كنت ترجو
أين أحلامك التي سببتها
أين أفكارك التي انبأت
كم نصحنك باتخاذ تدابير
وسلوك السداد والرأي والعبد
كم نصحنك باتباع طريق الد
فتماديت في الضلال اعتمادا
فسأبيت المصبيح ظنا باننا
غير انا كنا لظنك عكسا
بحياة الجهاد اهتف داح
لتقيم الذكرى نحير شهيد
تربة تنبت النفوس الابهة
ويلتسه الايام شر بلية
ومن قسوة ومن مسدسية
لا نيسالي اذ غصبتنا النية
كم اقمنا معارك دموية
وبذلنا النفوس وهي فتية
وشهدنا المواقع الحربية
رودته الجبال والادمية
وفسخرنا ونخوة عريضة
ومنازل القسائل السنوية
لما كانت الزمان نقية
صار من بعد عرضة للبلية
ق ولكن قد خابت الامنية
مستمر اذن جهلت القضية
من وراء الرهاق والوحشية
تخمة من دماء شعب زكية
ن غسوار في أرائك الوهمية
لكل المشاكل القومية
ل ومنع الحقوق والتسوية
بين والرفق بالنفوس البشرية
باطلريا على جنود قسوة
سوف نخشى قوتك الحربية
وأرينا كقوة قدسية
كل انصار الوحدة المغربية
أعدمته أيدي فرنسا الدنية

شبابها ، وتسلمت يد الائم والعدوان على الشيوخ والشباب بالكساريات تهيئهم وتدوس كرامتهم بصفة لا رحمة في قلوب مرتكبيها ، فالضرب المبرح والجراحات الدامية ، والصفع وأسلاك الكهرباء ، وشد العضلات وتوثيق الأيدي والأرجل بالحديد ، والكي بالنار وو... مما تنهد لسماعه الجبال الرواسي ، كل هذا كان جزءا من ولات أو ويلات فرنسا الديمقراطية الحرة معلنة حقوق الانسان وحارسة حرية الأمم ومحررة الشعوب وو؟ أجل كل هذا تقيله المغاربة بصير وأناة لأنهم على يقين صادق أن الحقوق تؤخذ ولا تعطى ، وأن البذل في سبيل الوصول اليها يجب أن يكون بالارواح ، ومن أجل هذه العقيدة الصادقة لم يفت في عضدهم هذا الامتحان بل هم في انتظار ما هو أشد منه وأقوى الى أن يتألوا مرغوبهم وحقوقهم كاملة ، ويعود الاستعمار الجبار خاسرا خاسئا مقهورا ذليلا حقيرا أما موقف الأذنان وأوتاد الاستعمار في هذه المعركة ، فموقف غريب اذ نفق سوق بضاعتهم وصار الجند الفتاك طوع ارادتهم ، والتتكيل بكل حرايبي شريف النفس موقوفا علي اشارتهم غير حاسبين لانقاص الشعب منهم يوم انهزام سادتهم المستعمرين وما هو بعيد أدنى حساب ، فهل كل هذا العذاب نقص من فيض ايمان المخلصين ، أو أثر تأثير ا م زادهم ايمانا وتصديقا بحقهم . وكان أكبر دليل وأصدق محجة وأوضح برهان على صدق النية واخلاص العمل لله والوطن . هل فكر المسؤولون ولو قليلا ورجعوا الى أنفسهم (بعد مرور سنة كاملة على المغاربة في هذه الحالة المفجعة والنكبات المتتالية) واعتبروا بالأمر الواقع وتيقنوا أن الشعب اذا غضب لحقه فلا مرد لغضبه الا بتمكينه من حقوقه الطبيعية ومسايرة تيارته بالحكمة والروية ومنحه مطالبه العادية ، مع الاحتفاظ له بشيء من الانسانية وقسط من الكرامة .

هل استفاد الجنرال «نوجس» من لذة نصره ، أو سوء مغبة فعله ! هل يحكم العقل ويدرس الموقف الذي بلغت اليه سمعت دولته في العالم أجمع بما ارتكبه هو وأمثاله مع سكان افريقيا الشمالية من أنواع الارهاق والهمجية ومقاومة وغائب الأمة ومطالبها العادلة رغم أخذ الزعماء بالأسباب المشروعة والقوانين المتبعة . أيفكر «نوجس» ؟ ولو قليلا ويرجع عن غيه أم يتمادي في ضلاله حتي يصل الى الهاوية التي سقط فيها منذ الظهير البربري قبله «لسيان سان» حيث رجع على الأعقاب خاسر الصفقة والسمعة و«بريطون» الذي نكل بالشعب التونسي الشقيق شر تنكيل وانعقل الى المغرب ليتسم دوره المفجع ، فانتقم الله منه وطرد مفضوها عليه من الله والناس .

هذا انذار لك يا نوجس ففكر في المآل واعلم أنك لست الا أحد المستخدمين بدولة المغرب ، ان أحسنت السير ومكنت الشعب من مطالبه ورغائبه ، تركت ذكرا جميلا عاطرا لك ولدولتك ، وان أسئت وذلك ما شاهدناه منك ولا نزال نشاهده الى اليوم فجزاؤك الطرد مصحوبا بالغزي والمار كسابقيك ، والعز والرفعة لأمة المغرب حالا ومآلا (والعاقبة للمتقين) (وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون).

معين

افلاس سياسة «نوجيس» بالمغرب يظهر جليا

هذا الافلاس يظهر جليا فيما أنقله للقراء من أعماله عن جريدة السعادة (الغراء ١) ... بعد التدهور الأخير الذي أصاب الجنرال «نوجيس» والافلاس النهائي الذي ظهر ظهور الشمس في رابعة النهار في سياسته المعوجة بالمغرب، أخذ يندر الرماد في أعين المغاربة تارة، وحكومة باريز أخرى ليحافظ على منصبه بالاقامة العامة ذاهلا عما تقرر في ذهن المغاربة أجمعين من حمقه وقلة عقله وكثرة طيشه وصراحة عدائه لدينهم ووطنهم، وعما شعرت به حكومة باريز من افلاس سياسته بالمغرب افلاسا نهائيا وعدم صلاحيتها ومساريتها للمغرب الجديد وأبنائه النباه ؟

مهلا يا «نوجيس» لماذا كل هذه التقلبات من ضريع الى زاوية ومن موسم الى (زردة) تتطلب اجتماع المغاربة عليك وتظاهروا لهم بحب الاسلام والمغرب، وعطفك الزائد عليهما وتتكلف جريدتك - السعادة - بنقل رسوم تلك المظاهر الجوفاء الواهية وقد أحاط بك القواد والبشاعات والقضاة والأذئاب والخونة وجميع المارقين ويلاحظ عليك مكاتب السعادة مع كبير ارتياحه وسروره مسألة تعدد من الهمات الخالدة - عند البلهاء أمثاله - فيسجلها لسعدتك في صفحاتك البيض...!

حيث تأبى إلا أن يكون جلوسك في وسط خاص بالمسلمين اظهارا لعواطفك الحبية وميولك الودية نحوهم فتصافح كل واحد من الحاضرين بهش وبش وحسن اقتبال، وتأخذ مكانك من بين صفوفهم فقط وتجادبهم أطراف الحديث المحسول السام قنبيهم بالمناصب والأوسمة والألقاب الزائفة استهزا، بعقولهم المخرفة وأطماهم الساقطة، ثم لم تقف عند هذا الحد، بل تأخذهم من لحاهم الطويلة الدالة على فراغ عقولهم وتسوقهم كقطعة من الغنم الى ابواب أضرحة الصالحين حيث تجد في مقابلتك رئيس المجلس العلمي...! ومقدم الضريع ومن شاكلتهما فتظهر كرمك الخافى وتتهرع لأبناء الفاتح الأكبر بتلك الهدية القذرة التي لا تسمن ولا تغني من جوع لأولئك الأشراف الذين (لو علموا مقدار سخط جدهم عليهم وبراءته من أعمالهم بسبب استقبالهم لك يا مهين كرامة الاسلام بتمزيق المصاحف وهاتك حرمان المسلمين يا خذاع يا مكر يا من نجس بحضوره أعظم بقعة يحترمها المسلمون عموما والمغاربة خصوصا، لو علموا لما وسعهم قبول هديتك القذرة ولا قابلوك بروجوهم ! وما يضحك ويبكي ما قدمه لمجادتك مقدم الضريع بعد الفراغ من الزيارة وبذل النقود من ثلاث شموع خمية مزخرفة رفيعة وما زودك من صالح الدعاء الغير المقبول ومن طلب المعونة لك ؟!

لا أدري لماذا هذي الشموع المزودة بالدعاء وطلب المعونة، أليستضئ بها في سيره !؟ وقد أعمى الله بصره وبصيرته، أو لتقيه من العين ! وهو - صح من ظالم

- كما يقولون، أو لزيادة البركة في رزق وقد امتص دماء المغاربة ولحومهم، أو لزيادة في عمره وهو كما يقولون (عمره...) فقد سقط من الطيار ونجا، أم ليزداد جبروتاً وطفياناً وقد شمل ظلمه الكبير والصغير وأسخط بشناعة فعله عموم المغاربة .

لنترك الكلام مع رئيس المجلس العلمي... ومقدم الضريح.... وأضرابهما من المخرفين المشعوزين الذين يسعون في هدم كيان الدين وتلطيف سمعة المسلمين بمواقفهم الشنيعة المسخطة لله والناس أجمعين، ولنبحث عن السبب الذي دعا «نوجيس» الى احياء هذه المظاهرة البيوطية - التي افتضح أمرها وذُهب مع أمس الغابر زمنها ! فهل يقصد بزيارته هذه السخرية والاستهزاء - بحقول المخرفين وأبناء الزوايا؟ وهذا هو المعتقد الملموس من عدو لذو أقدام ألف حجة وحجة على عدائه الصريح للدين الاسلامي ومعتقديه المغاربة، أم يقصد لتضليل على العامة والغوغاء بأنه مقدس عظما - الاسلام ؟ بل وربما وجد بعض الأبقار وما أكثر عددهم في بلادنا، طهرها الله منهم ومنه، بأنه يحب الأولياء وبأنه يعتمد حقاً عليهم في قضاء الحاجات كالكثير من أمثاله المخرفين المغاربة عن روح الاسلام الطاهرة وعقيدته النقية التي لا تعتمد على غير الله ولا تستمد أي قوة الا منه وحده .

أجل يقصد «نوجيس» من هذه الزيارة كل ما ذكر وزيد علي نظرية هامة، بل هي أهم من الجميع هي حضوره في المجتمعات المغربية وتنقله من المدن الى البوادي مع مرافقين له يأخذون رسم كل مجتمع يحضره ويكتبون عليه الفصول الطوال ويكيلون الألقاب الزائفة والعناوين الفارغة لرئيس كذا وعضو كذا... وو فتتشرع بوق الاستعمار جريدة السعادة بعناوين ضخمة كل هذه الحفلات معلنة أن المغرب في أوج السعادة والرفق والهناء، وأنه من شدة غناه يقيم هذه المهرجانات والحفلات اظهارا لسرويه ونشاطه وسعة رزقه، وتتشرع بحضور - نوجيس فيها عربون صداقته للاسلام - ودليل محبة المغاربة له فيذبح هذا في الخارج وتنقله صحف الاستعمار المسخرة التي تتغذى من دماء الشعب المسفركة فتضلل الرأي العام في العالم وتصور لحكومة باريس مقدار عظمة نوجيس ودهائه السياسي وأنه محبوب لدى المغاربة و... كل هذا التلاعب وكل هذا التضليل لا يخرجك من المأزق الحرج الذي أوقعت نفسك ودولتك فيه بسوء تصرفك واعتدائك الصريح على نخبة رجال المغرب وعلماء الاسلام، وكل العالم وبالمخصوص المغاربة علي يقين تام وعقيدة راسخة من عدوانك على الاسلام والمغرب رغم ما تتظاهر به وسط أذنانك الحقراء وما تديعه من الأخبار الملفقة والصور المنمقة على صفحات سعادتك المعبرة في الحقيقة عن سعادتك !! لأن حقيقة امرك لم تبق خافية علي أحد ! وسوء تدبيرك ومغية سياستك معلومة لدى الخاص والعام، أبحضورك في المراسم ومنحك الآف الفرزكات لبعض أبناء الأضرحة تريد أن تظهر بحب الاسلام واصلاح المغرب ؟

أمن محبتك للإسلام وحبك للمغرب اهانتك للمساجد وهتك حرمة المعابد وقزق المصاحف وأمرك للجنود وللجواسيس والأذناب قبحهم الله بالدخول إليها قصد منع المسلمين من التعبد بتلاوة القرآن والتوجه إلى رب البرية في تخفيف ماحل بالامة من المعن والهلايا بوجودك على رأس حكومة بلادهم، فيأخذون المصاحف من أيدي قارئها ويوزعونها وأخيرا يجمعون منها كمية وافرة بكيفية فضيعة ويحملونها على ظهر القيم بتوزيعها ويطوفون به الشوارع مهانا ذليلا حقيرا، ثم يحكم عليه الباشا المسلم ؟ بالسجن شهرا بصفته مجرما ؟ أليس من الاجرام في عرف - نوجيس - والباشوات التامعين له توزيع مصاحف القرآن على المسلمين داخل بيوت الله قصد تلاوته، ألا تكون حبيب الاسلام والمغاربة ومن دلائل محبتك اقتلاك لعدة مدارس قرآنية دينية كانت تعلم أبناء المسلمين أمر دينهم، وأذكر علي سبيل الاختصار البعض من المدارس المتحدث عنها التي أعدمتها من الوجود، وأهنت القائمين بها من أساتذة ومديرين وتلاميذة ومساعددين جزاء قيامهم بواجب ديني وهو التعليم الاسلامي الذي لا تكره من المغاربة شيئا أكثر من كرهك له ؟ دليل اخلاصك المتين. من هذه المدارس التي ديمست كرامة الاسلام فيها جهازا، مدرسة العلامة سيدي عبد السلام الوزاني بمدينة وجدة التي دخلها أعوان الباشا الساقط - الجاهل الشهير ابراهيم الخيحي - فقبضوا على الأساتذة وفرقوا التلامذة بالضرب حتى أدموا الكثير منهم وجمعوا ما فيها من كتب ودفاتر ومصاحف وألواح وأدوات مدرسية، وأوقدوا النار في الجميع، جزاهم الله بمثل عملهم في الدنيا قبل الآخرة، وهكذا مدوا اليد في كل من كان يساعد هذه المدرسة بالمال والجهد، ومن هذه المدارس مدرسة الفقيه الشهير الأستاذ بوشتي الجامعي بمدينة القنيطرة، تلك المدرسة التي في أقرب وقت أنجبت من الأبناء البررة عددا كبيرا وصاروا يلتحقون بكلية القرويين، وضاق صدرهم حرجا منها ومن القيمين بها والمساعددين، فقبض على المدير والأساتذة وكبار التلامذة وأعيان وأشراف هذه المدينة جميعهم وسبقوا إلى السجن والعذاب الأليم وأقفلت المدرسة وشنت بقية التلاميذ، وعلى رأس المقبوض عليهم جزاء مساعدتهم للمدرسة شعبة الحمد المسلم المثري الشهير الكريم سيدي مشيش العلمي، وصديقه وخذنه السيد الجيلاني بناني والوطني الشهير الأستاذ محمد الديوري وغيرهم .

أنت يا - نوجيس - حبيب الاسلام والمغاربة ومن دلائل محبتك بطشك بهذه الطائفة من أشراف وأعيان المغرب جزاء قيامهم بتأسيس مدرسة بمدينة مغربية صرفة هي مدينة القنيطرة، ومنها مدرسة سطات الشهيرة التي سجن مديريها والقائمون بها مثل العلامة الأديب السيد «الجيلاني اليندي»، والتاجر الشهير السيد «التهامي الديوري» وأضربهم، ولا تسأل عن قضاة المعاملة القاسية التي عامل بها باشا هذه المدينة الساقط هؤلاء المخلصين، فقد أمر بضربهم وكان يساعد الأعوان بيده ورجله ويسب بلسانه القذرة أشراف الامة وساداتها وشنت التلامذة شنت الله شمله وشمل الراضين عن عمله.

ومن المدارس التي اعتدى عليها وعلى القيم بها وهي أكبر هذه المدارس قيمة وأقواها خدمة للإسلام والعروبة، مدرسة الأستاذ الكبير والتقي الشهير العلامة الورع الذي أحى الله به مدينة مراكش بعد الموت، فأنجب نخبة من الشباب هم اليوم الكتيبة المجاهدة بتلك المدينة المويّدة بالطاغية الجبار «كلاوي» رأس الطغاة الجبابرة وعنوان الردالة الساقطة، تلك المدرسة التي انتهكت حرمتها، وأقفلت وشرذ تلامذتها وخطف من بين أهله وعشيرته أستاذاها الشيخ «المختار الالغي»، ونفى إلى أقصى حدود المغرب للجرائم التي ارتكبت في بلاد مراكش من تعليمه الجاهلين وارشاده الغافلين والدعوة إلى الدين والعلم.

هذه بعض أعمال - نوجيس - من ناحية المدارس، أما مصادرتة للكتب العلمية النافعة وقفله بآب المغرب في وجه كل مجلة أو جريدة حرة صدرت وحتى التي تصدر بنفس المغرب بالمنطقة الخليفية، فمنذ أشهر فقط ظهر للوجود كتاب قيم تحت عنوان : «النبوغ المغربي» لمؤلف مشهور بخدمة العلم والدين بعبيد عن السياسة، فمنعه والكتاب لا يخرج عن كونه ترجمة لحياة الأدب العربي والاطوار التي مرت عليه بالمغرب، وتراجم أقداد العلماء والكتاب والشعراء، وحياة الدولة المغربية علميا وأديبا، وليس به ما يقال له السياسة، أبعد هذا يقال أنه يحب المقاربة ويحضر المواسيم ويحافظ على مجد الاسلام، وتنتشر السعادة صور وتسجل كلمات مزورة، بأن له أعمالا صالحة في المغرب وهو رأس الفساد، فلتجيب السعادة وليكتب مراسلوا خدمة الاستعمار وأبراقه ما شاء لهم الهوى وما افترضه عليهم بيع الضمير وما توحيه اليهم ادارة الاستعلامات جزاء وعود سوف لا تحقق، وبعد، فهل سمعت بأفلس من - نوجيس - في سياسته ؟

- المغربي -

الحاج أحمد مهنين

أوطان العروبة تغور بدماء الشهداء في مصر والمغرب العربي كفاح

متواصل للحرية والاستقلال



البرأي - جريدة - 228 العدد - 228 العدد - 228 العدد

فلنظل أوفياء لشهدائنا

من كتب كتب في تاريخ العرب والعراق...
من كتب كتب في تاريخ العرب والعراق...
من كتب كتب في تاريخ العرب والعراق...

الرحوم عبد العزيز بوطالب

في تاريخهم للشهداء...
في تاريخهم للشهداء...
في تاريخهم للشهداء...



الرحوم عبد العزيز بوطالب...
الرحوم عبد العزيز بوطالب...
الرحوم عبد العزيز بوطالب...

استشهاد الأناضول القري



كانت تلك هي...
كانت تلك هي...
كانت تلك هي...



من كفاح...
من كفاح...
من كفاح...



من كفاح...
من كفاح...
من كفاح...

من كفاح...
من كفاح...
من كفاح...

من كفاح...
من كفاح...
من كفاح...

جريدة 'البرأي' العدد 228

عدد خاص بشهداء الحرية والاستقلال

* الشعر الوطني

الشعر الوطني هو الشعر الذي قيل في موضوع الوطن، متحدثا عن آماله وآلامه، معرقا بالادواء التي تستشري في كيانه، مشيرا الى الاخطار التي تهدده من قريب أو بعيد.

وقد يكون ضمن هذه الاخطار وتلك الادواء، استعمار مستحوز، فرض وجوده بقوة الحديد والنار، وهب لاستغلال الوطن أرضا وبشرا...

وقد يكون منها تخلف اجتماعي ناتج عن استبداد جملة من التقاليد والاوهام الهالية يعقول المواطنين، تحول بينهم وبين النور الذي يهدى الى سواء السبيل.

وقد يكون غير هذا وذاك من المظالم التي تصطلي بنيرانها بعض الشعوب التي كتب عليها ان تجتاز، عبر مسيرتها، فترة ابتلاء قاسية.

ومن هنا كانت مهمة الشاعر الوطني مهمة القائد الذي يتجاوب اصدا، كلماته في نفوس المواطنين فتحوّلها الى طاقة من العزم الثابت، والايمان الفاعل، والطموح الوثاب، فهو يستنهض الهمم، ويحرك المشاعر، ويلهب حماس الجماهير، وهو الذي يرغب في التضحية، ويتبادى بالفداء، ويدعو الى الحياة الكريمة في ظل المثل العليا، والاخذ بأسباب الحرية التي لا غنى عنها للانسان ليعيش عزيزا في وطنه، سيدا بين بني قومه.

وقلما شهد مجتمع من المجتمعات الانسانية تحولا جذريا في طريقه دون أن يكون الادب، قد مهد لهذا التحول على السنة الشعراء.

وإذا كان الشعر الوطني يمجّد البطولات، ويخلد رجال التضحية، فالما يريد بذلك أن يوقد مصابيح يستضيئ بنورها السائرون في الطريق، الذين يعوزهم المثل الاعلى ليهتدوا به، ويقتفوا أثره.

كان الشعر الوطني منذ بداية هذا القرن، أي منذ بداية الانتفاضة العربية، أحد العوامل الفعالة في تكتيل الصفوف، وتنظيم العمل، والاندفاع الى الميدان... هكذا عرفته المجتمعات العربية التي كافحت من أجل نيل استقلالها، واسترداد حريتها، وهكذا استمر قادحا زناد العمل لبناء الوطن العربي على أسس من العدل والديمقراطية والازدهار. ولعل الشعر الوطني استطاع ان يرتفع الى مستوى الاحداث ويواكب الانتفاضة الشعبية للامتثال من ربة الذل والعبودية.

وان أثره اليوم في معركة فلسطين الجدير بالاعتبار. ولن يخرس صوته مالم ينتصر في هذه المعركة حقنا على باطل أعدائنا باذن الله.

* عن كتاب مدرسي لم أعثر على صفحاته الاولى للتعريف به

محمد القرى

ما لقومي .. ؟!

زاد في السطين بيلة⁽¹⁾ وفسادا
من على الجسهل والضلال قنادي
يظهر الحق للعيان، فبيدي
مع بيان الدليل منه عنادا
ما على الحق من خفاء، ولكن
ضل قوم فموره⁽²⁾ فسادا
إيه⁽³⁾ ما ابن الحقائق لنا
من ... لمن منهم أحب السدادا
هم يخبرني أمرهم ما أقاموا الـ
مدن والعلم واستبانوا الرشادا
فإذا ما عموا عن الحق بادوا
واضمحلوا ثنى ثنى⁽⁴⁾ وفسادا

* * * * *

قاتل الله امه وضعت بالـ
جهل فيها وحببت العبادا
لا عفا الله عن أناس أضلوا
نا فزادوا من الاله بعبادا
أو يرضى حمر بضيم ؟ وهل منه
ثنا فتى يرتضيه في العيش زادا ؟

* * * * *

ما لقومي عموا عن الجدد⁽⁵⁾ اللا
حب⁽⁶⁾ ؟ ما بالهم أبوه مرادا⁽⁷⁾
ولوا عن طريقه الواضح الامر
سلام، من جهلهم، فضلوا المرادا
ما كفاهم جهل الفتى، فاقاموا الـ
جهل سورا دون الفتاة اعنيادا

* * * * *

علموا البنت ما يعلمه الاب
من تنالوا رضى به الله جسادا
علموها واحالكم⁽⁸⁾ علموها
إن في علمها لكم أسمادا
وبقاء الفتاة جاهلة ما
ر عليكم لا ينقضي الآبدا⁽⁹⁾
آه من جهلها الذي قادها للـ
مذل حتى لاقت به الانكاد⁽¹⁰⁾

(1) البيلة : الندوة والابتلال

(2) موره : زوره ولبسه بالباطل.

(3) إيه : اسم فعل للاستزادة من حديث أو فعل.

(4) الثنى : بكسر المثناة : الامر بعد مرتين ج. ثنية.

(5) الجدد : الأرض الغليظة المستوية.

(6) اللاحب : الواضح.

(7) المراد والمستراد : المكان الذي يجول فيه الرجل.

(8) وأهاله به : هنا : لطلق التعجب.

(9) الأباد : ج. ابد : الدهر.

(10) الانكاد : ج. نكد العسر والمشقة.

تقديم النص :

قصيدة «مالقومي» صيحة تنبيه واستيقاظ للغافلين وجهها الشاعر الى بني قومه،
حاضا لهم على سلوك سبيل الرقي والتقدم، مؤكدا ان العلم خير ما يستعان به في هذا
الباب...

الشاعر :

ناظم القصيدة شاعر مغربي، واحد من رجال الرعيل الاول في الميدان الوطني.
ولد بفاس سنة 1317 هجرية، وتربى في أحضان والده الذي عنى بتربيته تربية
علمية ودينية، فحفظ القرآن ولما يتجاوز أوائل العقد الثاني من حياته، واستظهر بعض
المنظومات التي كانت تتميز يومئذ القواعد الاساسية في مختلف العلوم العقلية
والنقلية. ولم يكد يعرف حلقات الدرس بالقرويين حتى بدت تلوح مخايل ذكائه
واستعداده. وكان من حسن حظه ان تقرب الى شيخ الاسلام واستاذ الجليل المرحوم محمد
بن العربي العلوي الذي غرس فيه - ضمن ما غرس - محبة الادب العربي، والاقبال
عليه. بدأ محاولاته الشعرية الاولى بمنظومات وطنية نمت عما كان يختلج في نفسه من
عواطف مشبوبة نحو وطنه المصنف.

عرفته السجون والمنافي غير ما مرة، كان آخرها نفيه الى صحراء تافيلالت، ضمن
مجموعة من الوطنيين الاحرار، وهناك قضى نحيبه تحت سوط عذاب المستعمر يوم ثاني
عيد الفطر سنة 1356.

كان يغيظ الاستاذ القرى رحمه الله، كما يغيظ كل وطني حر، الوضع الاجتماعي
للشعب المغربي، وما كان يسمه آنذاك، من تخلف في شتى الميادين، مصدره الجهل
المطبق الذي خيم على النفوس، وجعل منها مرتعا خصبا لتقاليد بالية، ومعتقدات هي
الى الباطل أقرب منها الى الحق فجعل من قلبه ولسانه سلاحا نضاحا يدهو به الى الله،
وسلوك المحجة البيضاء، مستفيقا النائمين، ومستهديا الحائزين الضالين، وهذه احدي
قصائده الاصلاحية كنزودج لذلك.

تحليل النص :

استهل الشاعر قصيدته بالاشارة الى نوع خاص من ذوي الجهل والضلال، ماهو ؟
وبأي شيء وصفه ؟

كيف عبر عن الذين يلبسون الحق بالباطل ؟
ما هو أساس تقدم المسلمين في نظر الشاعر ؟
الجهل ولاء اجتماعي خطير، ماذا دعا على الراشدين به، وعلى الذين يضلون بغير
علم ؟

كيف تفسر كون الجهل قرين الضيم ؟
عن أي شيء عبر بالجهد اللاعب ؟
ماذا برز الشاعر الى تعليم المرأة ؟
من قراءة سريعة للقصيدا تستطيع أن تعرف أهم الافكار التي دارت حولها، فما
هي ؟

التعليق على النص :

قصيدة «ما لقومي ؟» تكتسي أهمية تاريخية اجتماعية أكثر بكثير من أهميتها
الادبية، فهي «نوح» لفترة كان الشعب فيها أحوج ما يكون الى من يصيح في وجهه
بعنف، منبها إياه الى الاخطار المحدقة به، والى الوضع المزري الذي هو فيه، بلغة وأسلوب
لا يسموان عن مداركه كثيرا، حتى لا تتعذر الغاية من «الصيحة»، وهي غاية، قبل كل
شيء، تهذيبية اصلاحية.

للقصيدا ما يطبعها من حيث تعابيرها وصورها، فما هو ؟
يقال ان الاستاذ القرني رحمه الله كان حجة في لغة الضاد، بل يقال انه كان يستظهر
معجم لسان العرب، هل في القصيدة ما يوحي بذلك ؟
من علامات الشاعر المطبوع ان قوافيه اليه في سهولة ويسر، لا «مرغمة على أنفها»
فما وأهلك في قوافي قصيدة الشاعر القرني ؟
التكرار، خاصة في المعاني، من مظاهر ضعف الاثر الادبي، فهل تجد في القصيدة ما
يشير الى هذا العيب ؟ مثل لذلك ؟

التعليقات

يقول الشاعر : زاد في الطين بلة وفسادا من على الجهل والضللال تمادي
في البيت، كما تعلم، نوع خاص من أنواع التشبيه وهو ما يسمى بالتشبيه الضمني،
وهو تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبّه به في صورة من صور التشبيه المعروفة، بل
يلمحن في التركيب، فكان أشاعر هنا يقول :
ان الجاهل الضال المتماذي في جهله وضلاله مسمى بل أكثر الناس إساءة كمن يزيد في
الطين بلة وفسادا.

كيف تطبق ذلك في قول المتنبي :
وأصبح شعري منهما في مكانة وفي عنق الحسناء يستحسن العقد
في القصيدة استعمالات شتى لما فقد استعملت ما الاستفهامية والنافية، والمصدرية
الظرفية، والتعجيبة، والزائدة، و الموصولة.
أذكر كل بيت يشتمل على ما ، بين وجه استعمالها فيه.
القصيدة من بحر الخفيف السداسي الاجزاء هكذا :
فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن
وهو صحيح عروضاً وضرباً :
الانشاء
المرأة ودورها في معركة النهضة الاجتماعية

*** نشيد الشبان**

في ذكرى عيد تنويع جلالة السلطان

أَمَّا الشَّيْطَانُ فَهُوَ
وَلْتَسَبَّحُوا فِي سُبُورِ

أَنْتُمْ رُوحَ النَّشْطِ
وَأَتَّبِعُوا هَاجَ وَغَتِّبَاتِ

ملكا يحيى البلاد

ملكا روح التبرقي
فيمتوي فيه عزما
فيمري مندفعاً في

منه يسرى للشهاب
مدنيا كل الصواب
قوة الاسد الغضاب

تعداد إعلاء الجلال

أيها الشبان هو الخ ..

هتسروا بالعديد سلطا
إنه عبيد جلوس الملك
فسيق عرش الملك إرثا

عميد شعبان البلاد

أيهما الشبان هم بالغ ..

إنه عسى يد عظيم
سيد الشهبان أنا
فما مدد المكون إلينا
إنه عسى يد عظيم
سيد الشهبان أنا
فما مدد المكون إلينا

انت من ترجمو البلاد

أيهما الشبان هو الخ..

إننا الشهبان نزهي
وهو عندي لان
سقى سواه وإسادي

إننا روح الهـلالاد

أيها الشبان هو الخ ..
ملك الاوطان من هو ذا الشباب المستطاب
وشباب الشعب من هو ب الى ذلك الشباب
فلتقولوا في اختيار انما الشعب الشباب
وهو ريان الهـلال

*** ملاحظة :**

هذا النشيد الحماسي الخالد الذي أبدعه الاستاذ محمد القري كان يتردد في جميع
الاحتفالات والنزهات التي نظمت بمدينة سلا التي انفردت بالاحتفال الشعبي الاول
بالمغرب سنة 1933 بمناسبة ذكرى جلوس السلطان محمد الخامس على عرش أسلاله
المنعمين. ولقد لحنه الوطني الشاعر عبد الرحمن حجي.
وبنفس المناسبة اختتم الحفل الذي نظمه المشرفون على جريدة "عمل الشعب" بفاس
بقراءة جماعية لهذا النشيد الخالد.

نشيد الكشاف

نحن كشاف البلاد نحن عنوان الرجولة
نحن رمز للشباب نحن عنوان البطولة
اننا نسلنا فيقول كلنا شهم بطل
كلنا نرضى الحياة في ميدان المعركة
فسيهي لانهى سوى من على الجسد اكل
نحن كشاف البلاد نحن عنوان الرجولة
نحن رمز للشباب نحن عنوان البطولة
ليس منا أعبد يثبتي قسرة النصب
أو يرى ان هنا عريضاً يدعى التعب
اننا أهل نشاط وانشراح بالدأب
نحن كشاف البلاد نحن عنوان الرجولة
نحن رمز للشباب نحن عنوان البطولة

ان العوائد تهدم الاخلاق

قومي رضىهم بالهوان خلافا ورضيتم الافلاس والاملاقا
ورضىتم هذي العوائد سنة إن العوائد والهوى تتلاقي
لم تنفقوا فلما على أبنائكم لم تشفقوا من حالهم اشفاقا
انفقتم الاموال في الانفراح وال انفقتم الآلاف فيها لا على
لم تكتفوا بهلاكها بل زدت الاعراض واستحللتم الاغراقا
ملتكم شهواتكم فمبدتمو ها واستظفتم نحرها الاغراقا
والله لو أنفقتموها في العلو م لأشرفت لكم العلى اشراقا
ولسدتم النفلين حقا وارقت بكم البلاد وسدتم الانفاقا
بالعلم بل بالمال محبى أمة تبغى الحياة لتكسب الارواقا
لو أنكم ذقتهم حلاوته لما ابقيتهم في جيبكم داناقا
ووجدتم لذاته حصى المله ذات التي ما ان قل مذاقا
لكن ابقيتهم ان تضحموا مالكم فيه ولو احرقتم احراقا
واركم نحو السفساسف والملا هي والعوائد والحقنا سباقا
لا تحسن الاخلاق ان لم تعلموا ان العوائد تهدم الاخلاقا

* أية اللغة الفصحى *

ذكراك تخلص خلد الفن في الادب
 ذكراك روح تحبينا مصافحة
 ذكراك روح تفشتنا لتوقظنا
 ذكراك روح أحاطتنا تبركنا
 ذكراك روح أتتنا كي تعلمنا
 ذكراك تخلق للبيان كم صورا
 تصور الفن والجمال في لغة
 ورحبت بالمعاني: أية خلقت
 يكسو البيان المعاني كم منين حلى
 إذا احتفلنا بذكراك الغنية في
 فإنما قد حفلنا بالبيان، وقد
 قد مثل المتنبي أية اللغة الـ
 فما يقاربه ولن يقاربه
 وما يسامته ولن يسامته
 مهما تسامت الى الاعجاز ألتتهم
 أطل من شرفة الالف السنين على
 فشارك الادباء في احتفالهم
 ليستمدوا من الروح المظلة ما
 فعمجت الالف والتاريخ يسمعها
 فلتسحي للغة الغناء آيتها

وتبعث الروح في كتابنا العرب
 فنستجد بها التجديد في الادب
 أن نحفظ المجد من تاريخنا الادبي
 لنحرس اللغة الفصحى من العطب
 بلاغة الشعر أو بلاغة الخطب
 تاه الجمال بها والفن من طوب
 بذت فصاحتها فصاحة الكتب
 الاجلاها البيان فتنة العجب
 فتستبين المعاني في حلى تشب
 حفل حفسيل يكتب لنا لحب
 مثلته خالدا كالنور في الشهب
 فصحي، وأيتها الاعجاز للعرب
 أفذاذاها الشعراء ساسة الرغب
 كتابها البلغاء قادة الادب
 ردوا نكوصا على الاعقاب بالقلب
 أتباعه وتلاميذ له نخب
 به وأطر فهم، بوجهه الطرب
 شاءوا من الوحي للآتيان بالعجب
 فدون القول محفوظا على الادب
 وليسحي للمتنبي خلد الادبي

* نشرت في مجلة "المغرب الجديد" ص 55 العددان 9 - 10 الخاصان بذكرى
 المتنبي في المملكة المغربية فبراير - مارس 1936

* نشيد افتتاح المهرجان *

سلام على الشاعر العبقري
أمير الهيمان أمير القريض
تركت الرعية تبكي عليك
تركت العسوية تكلّي على
فمن للعسوية ينصرها
ومن ذاي جدد بهجتها
وبنى لها المجد بين النوى
وينشر آياتها الزاهرات
ويعلى لها القدر فوق السما
ويبلغها كل أمنية
فمن مثل شوقي يصوغ القريض
ومن للثقافة يوردها
ومن ذ ينير سبيل الهدى
ويلاً أفكارنا معلوم
اننده وهو يندهنا
ولم ندر بعد شؤون الحياة
وقد يح في صوته داعياً
ومامن مصيخ الى قوله
على أنه مل من نصحه
لذلك فضل نقلته
الى عالم عيش ساكنه
على أنه لم يمّت من له
أشوقي عليك أمان السلام

سلام على ناصر الادب
وحامي العسوية والعرب
بكاء اليتيم حنان الاب
حياتك تبكي على شجب
ومن ذا يقوم مقام الاب
ويبرزها غبطة الحسب
ويبلغها كل مطلب
ويبدي مكانتها للفسي
ونور السماكين والشهب
ويبلغها غير ما أرب
كحلي الجواهر في اللب
على المشرق الفذ والمغرب
لست رشيد ولمستطلب
تثير التمجيد للمعجب
لأنا الجسهل في غيبه
وما نحن منها على مذهب
بشمر له معجب مطرب
ولو دام يصرخ لسي لجب
لفرد بليد وفرد غبي
الى عالم هاني طيب
نعمهم وأهله في طرب
جليل المآثر في الادب
من الله في ظلم التبيرب

* ملاحظة :

لحن هذا النشيد الحزين الاساتذة ادريس العلمي ومحمد مكواري والمهدي الودغيري.
افتتح به المهرجان الادبي الذي احتضنته مدينة فاس بمناسبة تأبين فقيد العروبة والاسلام
أمير الشعراء أحمد شوقي. وقد ألقى الشاعر المبدع محمد القري قصيدة أخرى تحمل
عنوان "شوقي وما أدراك ما شوقي"



يوم شوقي بلباس في مسرح. لسراجين سنة 1932
ويظهر المؤلف جالسا في بين الصورة

ومن خلدت يده عـمـمـره فـمـا هو بالميت النسب
فتم في مـقـمـم الهناء وفي هناء النعمسيم على طرب
أشـمـرقـي هـنـيـئـا بدار الخلود هـنـيـئـا بمرقدك الطيب

من كتاب "شوقي بناس" ص 18

* الحياة للعمل والعمل للحياة *

للحياة يعمل العاملون وللحياة يجد المجادون للحياة تبنى الدور وتشاد القصور
وتنزع الحقول وتفرس الاشجار وتحنى الشمار وللحياة تجند الجنود وت نصب القواد المسيرة
لها المدبرة لحركاتها وسكناتها وللحياة تشاد القلاع وتحصن الحصون وتسور التكنات
وتخترع الآلات القاتلة والادوات الحربية وللحياة تشرع الشرائع وتسن القوانين وتستخدم
النظم التي تلائم كل عصر وجيل وللحياة يقتص من الجناة ويضرب على أيدي البغاة
ويثاب المحسنون من العاملين ويكال لهم بالمكيال الاوفى من الثناء وحسن الذكر عند الله
تعالى وعند الناس فيستجدون من ذلك المديح والثناء قوى غير القوى التي يتشاركون
فيها مع كافة العاملين في الحياة تبعثهم على المثابرة في العمل ومداومة الجهاد في
السعي من غير ان يحسوا بتعب أو لغوب

للحياة تدرس العلوم وتؤلف الكتب وتبنى المعاهد والكليات وللحياة تبنى الاقلام
وتعتلي المناير ويتناثر في إبراز الصحف والنشريات باللغة ناهية الجردة والاتقان بقدر ما
يستطيعه مجهود انسان.

الحياة جميلة الطلعة جميلة كل ما فيها لولا اشراك قد تشوك أرجل المارة فتدسى
المعزة منهم وتؤلم المبرمين بالحياة غير الموافقة عن هوائهم وحبولهم وتنكى غير المتمرنين
على دروسها المتسلسلة في غير انقطاع وغير المرتاضين على اقتحام المشاق ومقاساة
المصاعب ولا ايات الحياة رياضة عامة طبيعية يحترف لها بمنفعتها عقلاء الناس
المكتنهن بحقيقة الحياة القادرون لها قدرها ويستاء منها ضعفة النفوس، خائروا القوى
الثورية الروحانية المتدمرون مفاجآت الاقدار ومهاجمات الاخطار غير ان تلك الرياضة التي
اكتنته في الحياة او التي اعلنت فيها الحياة وكتبت عليها على كل داخل في جنديتها او
مغامر بطبيعة الوجود في ميدانها الفسيح الجوانب البعيد المدى قد تكون منظمة بنظم
محدودة محكمة الترتيب - والاستعمال آتية بالنتيجة المرادة منها حتى يسير بها السير
الذي تتطلبه وروعى في تطبيق ذلك السير على النظم والظروف الصالحة لممارستها

* عن جريدة "الحياة" العدد 9 السنة الاولى الخميس 3 - 5 - 1934

والعمل طبقها وبأزائها غير بعيد عن قوانينها العامة او الخاصة قيد ظفر وقد تكون مشهورا فيها ويكون الارتياض في ميدانها فوضويا غير متمش فيه على المحدود الرياضية الطبيعية للحياة في العيث الين ترقب نجاح فيها او نتيجة هي ما تستحق ان تسمى نتيجة وان يعمل للحصول عليها عند العارفين بمعناها وبمعنى الحياة معا.

الحياة صراع في صراع وجهاد في جهاد مغامرات دورية بينها وبين العاملين في ميدانها لا يكون الاخفاء والانتهزام الا في شقهم وفي جانب صفوفهم.

أما الحياة فهي كما أرادت ان تسير وكما أرادت ان تنهج ان ترقب وان تدليا ان قدما وان أخرا تخط لنفسها ولمن يريد ان يندمج في خطتها ان تتبع نظاما يرسمه قانونها الطبيعي فلا تحيد عنه ولا تتزع وترسوم لبقاتها بيانها بعمالها اليومية وحتى السمية التي تأتيتها فلا تتعدى ما رسمت ولا تتبدله بما لم ترسمه او لم يكن لها به علم.

أما العاملون في ميدانها والمريدون تقليدها ومنابعها في خطتها لغارة يتفقون وإياها على مبدئ واحد وفي شرط واحد وغاية واحدة وحينذاك يكون الفوز حليفهم وتظهر الحياة بالمظهر الجميل تاجا على رؤوسهم يغطون عليه ويحسدون وتارة يختلفون معها في المبدئ والشرط والغاية، ويتجهون اتجاهها مضادا لا اتجاهها فلا يصحبهم في هذا الاختلاف ظفر ولا يعرج عليهم انتصار الحياة سعادة وشقاء واطمئنان وانزعاج وسلامة وهيجان وسيادة وعبودية.

أما السعادة والاطمئنان والسلامة والسيادة ففي الحرية الواسعة المدى المتنوعة الشمول تنحصل منها الامة كما يحصل الفرد على مطالبها وحقوقها وتتمتع بسائر متع الحياة التي في وسعها أذراكها والتمتع بها من أمن عام وتولونها حكم نفسها بنفسها وعرفانها النافع والضار من شؤونها لتعمل للأول وتنتحي عن الثان من غير ان يعاطيهم أحد في حقيقة هذا أو ذاك أو بدله عليهم فيسمى هذا باسم ذاك. وأما الشقاء والانزعاج والهيجان والعبودية ففي فقدانها حريتها والضرب على أن تعمل وتقييد اللسان ان تنطق واغلال الأيدي عن ان تلي اي أمر وتصفيد الأرجل ان تسير وعدم سماع اي صنف لامة لو ظلت تستغيث وتتظلم وفي عدم قدرتها على إدراك مطالبها وعدم تمكنها منها اذا كانت ممنوعة منها وكان غيرها مستوليا عليها بصفة وكبلا أو حاميا عنها فيها وفي منحها عن كل تصرف وعمل الا تصرفا وعملا يجمعانها مملوكة ومأسورة وتحت رحمة الغير أو عقابة.

وهاهي صحيفة (الحياة تعمل في ميدان ان الحياة للعمل وتعمل في ميدان العمل للحياة، اجابة لصوت الحياة الذي تقر به فان القرآن الكريم الذي هو القانون الحق لها والمتناهج السوي لدولتها حيث قال : (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون)

فشاركوا للحياة ايها الكتاب وبأبها القراء في ميدان الحياة النجح الله مسعاها ووفق خطاها.

الشهيد إبراهيم الوزاني





•

•

•

•

شهداء على درب الحرية *

الشهيد ابراهيم الوزاني

تلتقي مرة أخرى في إطار تعريفنا بشهداء المغرب من أجل الاستقلال والحرية ومن أجل الديمقراطية والكرامة... شهيدنا اليوم هو السيد ابراهيم الوزاني البطل الشهم الشعبي الذي عرف السجن والخفي والمذاب اهان الاستعمار، وعرف الاضطهاد اهان الاستقلال حتى يوم اختطافه من طرف العصابات المسلحة التي يعرف الجميع مدى ارتكبه من جرائم في السنوات الاولى للاستقلال، لقد اختطفوه وساقوه الى المكان المعروف "بجنان ابريشة" بضواحي تطوان حيث انقطعت أخباره، وحيث لقي ربه فلم يتمكن من العيش في جو الحرية التي دافع عنها وناضل من أجل بلوغها...

ابراهيم الوزاني من الرعيل الاول للوطنية، وذلك أنه لقي عليه القبض سنة 1932 بمدينة فاس وهو يوزع المناشير التي تطالب باحياء ذكرى الاعلان عن الظهير البربري المشووم ورغم الضغط النفسي الذي تعرض له ورغم جلدته عدة مرات حتى سال الدم من جسده فأشرف على الموت احتفظ بسر الخلية التي قامت بتوزيع المناشير والدعوة للاضراب والتظاهر.. وقد نشرت اعتقاله بمجلة "مغرب" التي كان يصدرها "جون لونكي" مما دفع بالباشا البغدادي الى طرده من مدينة فاس ونفيه الى مدينة تازة مع الإقامة الاجبارية حتى يتعد عن كلية القرويين التي كانت خلية للوطنية والنضال.

وبعد خمس سنوات من ذلك قاد المظاهرات واختطف من جديد وأدخل السجن من جديد وخرج معزز الجانب حيث طرد من فاس وبدأ البحث عنه بعد اختفائه وجند لذلك عشرات المرتزقة وأذناب الاستعمار، ولكنه تمكن من الفرار الى المنطقة الخليفية مشياً على الاقدام حيث تعرف في طريقه على رجال الوطنية في الريف ثم مدن الشمال.

وقد صدر عليه الحكم بالاعدام باعتباره عنصراً وطنياً خطيراً، يعرف الهاب المشاعر وتكوين الخلايا، كما أن ذكاه وجراته جعلته يتكهن بالمصائد التي ينصبها للاستعمار للقبض عليه أو اكتشاف سر التنظيمات السرية التي كان يقودها.

وعند وصوله الى منطقة الشمال شارك في الحركة الوطنية وقد تزعم العديد من نشاطاتها... وقد ساهم في إعداد بعثة "بيت المغرب" التي توجهت الى مصر القاهرة وكان ينوي إعداد بعثة ثانية توجه الى العراق قصد اعداد أطر مغربية متشعبة بالروح العربية محاربة للاستعمار وسياسته للقضاء على الروح الاسلامية والمثل العليا... وكانت للشهيد ابراهيم الوزاني صداقات في البلاد العربية سهلت العديد من الاجراءات كصداقته مع الوزير رشيد الكيلاني والشيخ أمين الحسيني...

* عن جريدة "عمل الشعب" العدد 8 بتاريخ 6 أبريل 1979

لسان حزب الدستور الديمقراطي

وقد شارك شهيدنا في عدة مؤتمرات ولقاءات عربية بمصر والحجاز رفع فيها كلمة المغرب عالية حيث عرف اخواننا العرب على حقيقة الاستعمار ومحاولاته لتعريف الوحدة المغربية... وخلال نشاطه الكثيف أسس جريدة "الدستور" والتي لازالت مجموعتها موجودة في الخزنة العامة في تطوان، كوثيقة للباحثين والطلبة يستفيدون من خلال مقالاتها وأخبارها أن يكونوا فكرة واضحة عن الروح التضالية لذلك الرجل الذي عرف بجرأته وذكائه ومعرفته اختيار أحسن السبل لتضييق الخناق على المستعمر...

وقد كان يعتبر أن سقوط فرنسا أمام جيوش ألمانيا النازية انطلاقة لامكانية التخلص من الاستعمار مع إيمانه بأن ذلك يكون مرحلة أولى نحو الاستقلال مع العلم ان النازية هي نوع من الاستعمار الاشد خطورة وعنفا، والا انسانية... وقناعة منه أن النازية لا بد وأن تزول نظرا لانها ضد الفرد الانساني للتاريخ ؟ فقد كان يسعد لكل انكسار للجيش الفرنسي لان السيادة ستكون مثلا للمغرب ورجالته... ومن ثم شارك بكل فعاليته في المظاهرة العظيمة التي شهدتها مدينة تطوان والتي استغرقت سبع ساعات هتف خلالها بسقوط فرنسا وحياة المغرب...

وجاء الاستقلال واذا هؤلاء الذين أرادوا من خلاله ان يفرضوا فكرة الحزب الوحيد يحاولون القضاء على كل العناصر الديناميكية التي وقفت ضد الديكتاتورية وفرضها المسلحة التي نهبت وقتلت واختطفت...

ومن شارع محمد الخامس بتطوان، من شرفة احدي المقاهي وقفت العصاة وأخذته مع الشهيد الطود الى "جنان ابريشة" مقر الموت والعذاب... ووقف الناس يشاهدون ذلك الرجل ذي القامة القصيرة والعيون السريعة التحرك والصلابة وهو يساق في سيارة لازلنا نحفظ برقمها ليختفي الى الابد...

وقد أكد الذين تمكنوا من الفرار من معتقل الديكتاتورية أنهم شاهدوه هناك واستمعوا اليه وهو يحاول اقناع مختطفيه ثم علموا أنه اغتيل بطلقات رصاص خائن... وبما تصل اليه العصاة والخيانة، فان الشهيد ابراهيم الوزاني من الوجوه الوطنية التي ستظل الى الابد في قائمة المومنين الصابرين الذين أعطوا لبلادهم الكثير وكانوا على استعداد للمساهمة في النضال من أجل الديمقراطية والكرامة...

رحم الله شهيدنا وأدخله فسيح جناته وعهدا منا على متابعة الطريق للقضاء على كل فكرة ديكتاتورية كيفما كان أصحابها ؟ وكيفما كانت قوتها، فلا حياة للمغرب الا في ظل الحرية والديمقراطية والكرامة والعدالة وهي الاسس الباقية الثابتة وما عداها بدع ورجعية.

ج. أحمد معنينو

نبذة عن حياة الوطني المناضل الاستاد إبراهيم الوزاني

- الشهيد إبراهيم الوزاني، من مواليد مدينة تازة سنة 1914.
- والده الشريف عبد الله بن عبد الجليل الوزاني، ووالدته الفاضلة خديجة بنت سعد المخزومي شقيقة العلامة المفتي بتازة.
- أدخل الكتاب القرآني حسب الاعراف المغربية، ثم درس على خاله وعلى علماء عصره.
- تابع دراسته بكلية القرويين، فكان الطالب البقظ والمدافع الذكي على حقوق الطلبة.
- من الرعييل الأول للوطنية ورئيس أول خلية سرية بالمغرب قامت بتوزيع المناشير لمناهضة السياسة البربرية سنة 1931، ألقي عليه القبض وهو يوزع المناشير في 16 ماي 1932، الذكرى الثانية للظهير البربري.
- عذب عذابا لا مثيل له وسجن ثلاثة أشهر بسجن فاس، كتبت عليه "مجلة مغرب" الصادرة بهاريس، وحرّم من متابعة دراسته بكلية القرويين، وأجبره المستعمر على المكوث بتازة (أنشر تفاصيل هذا الحدث الوطني الهام في ورقة خاصة).
- ما كاد إبراهيم يستقر بتازة مسقط رأسه حتى فكر وما أكثر ذهائه. وهيبته ونشاطه وإقدامه، حالا افتتح جبهة جديدة وفي شكل جديد أدهش المستعمرين، وجلب اليه قلوب المواطنين أسس "مدرسة حرة بالزاوية التهامية" وجلب اليها عدة طلاب نجباء وطنيين صرحاء. من كلية القرويين للتدريس بها والعمل بجهانيه بنشر الوعي والثقافة الاسلامية والنهضة القومية بأوساط مدينة تازة، التي كانت حتى تلك الساعة راكدة أو هادئة أو منومة. أقبل أبناء الشعب على الانخراط في المدرسة بلهفة وشغف، وسجلوا في تلك تلامذتها، وبين عشية وضحاها، أصبحت المدرسة معقلا من معاقل المعرفة والآداب الاسلامية والمبادئ الوطنية، وهكذا نجد إبراهيم الوزاني البطل. عنصرا متعجب للحكام الفرنسيين المستعمرين، وكلما شدوا في وجهه بابا فكر في فتح باب آخر أكثر خطورة عليهم وهكذا حياة الرجل.
- وبعد حين نظم تجميع أدبي عظيم بمدينة فاس تحت اسم "يوم شوقي" في 10 رجب 1351هـ أما الحفل فأقيم يوم الخميس 24 رجب 1351 هـ فاس حضرته مختلف الوفود الوطنية من مدن المغرب وقراه تحت ستار "الادب" نظرا للظروف القاسية، ولم يكن من شأن الشاب الجريئ البطل أن يتخلف عن مهرجان العروبة الاكبر. تحدى قرار الإقامة الاجبارية، وركب السبابة توا الى فاس (الى مسرح بوجلود) فوجئ منظم الحفل

بحضوره، وجرى الهمس خوقا على الحفل أن يتعطل! واتفق على أن يرغم السيد الوزاني بكل الحاح أن ينسحب من المهرجان ابقا عليه، في صيغة أدبية، ولكنه أبى وامتنع، وشارك فعليا ومر الحفل بسلام، ولم يحصل ما كان يتصور؟ وأباح أخونا البطل لنفسه الحرية، والحرية تؤخذ ولا تعطى، وويل للضعيف.

رجل الوزاني من فاس الى مكناس حيث قضى ليلته ضيفا عند الوطني ابراهيم الهلالي الشهير، ثم انتقل الى القنيطرة وقضى ليلته عند الوطني الديوري، ثم الى مدينة سلا وقضى ليلته عند الوطني محمد اشماعوا ثم انتقل للبيضا، وقضى ليلته عند الوطني عيد اللطيف الصبيحي. ثم قفل واجعا لمسقط رأسه تازة وكان شينا لم يقع. وما يستحق الاتهام، أنه عند قضائه ليلة بمدينة سلا، ذهب الى المسجد الاعظم لصلاة المغرب، وشارك في الحفل العظيم الذي شرعته هذه المدينة المجاهدة، تلاوة الحزب القرآني البومي على الكيفية المنتظمة الحلوة العذبة، حمل المصاحف القرآنية في الايدي وحضور كل الطبقات المسلمة للمشاركة في التلاوة الجماعية، السنة العظيمة التي تقام تحت إشراف "جمعية المحافظة على القرآن الكريم" المنشأة عام 1353هـ الجمعية التي انبثقت من شباب سلا، وتكونت تكوينا مستقيما، لا عوجاج فيه، ومنها انتقل الفكر لمدينة الرباط الفبحاء، ثم انتشرت الجمعية بكل جهات المغرب، وهذه المناسبة تعرف على الشهيد محمد حصار أحد مبدعي هذه الجمعية والرأس الفكر لجماعة وطني مدينة سلا، اعزم البطل ابراهيم فيما بينه وبين نفسه أن يؤسس جمعية للمحافظين على القرآن بمدينة تازة، عند رجوعه اليها، وكان المعروف في مدينة تازة هو الحال في بقية المدن المغربية أن يجتمع المؤمنون قبالة القبلة يأخذون في التلاوة الفردية بأصوات مختلفة، متضاربة، واختصت مدينة تازة حيث كان مرتلو دليل الخيرات يغطون بتلاوتهم الجماعية على الجميع، ويرأس هذه الجماعة خليفة باشا المدينة. أوعز عقب رجوعه الى طلبة مدرسته أن يحتلوا الصفوف الاولى في المسجد، وان يبادروا باكرا الى القراءة الجماعية، ففعلوا الا ان الموقف الذي اتخذ حصل اصطدام بين قراء دليل الخيرات وقدمهم خليفة الباشا، وبين الطلبة مرتلي القرآن الكريم على الطريقة الجماعية الجديدة، فوقعت مشادة ومحاورة، ومشاكسة، وهجومات ولكمات، خرج أثرها خطيب المسجد الفقيه العلامة السيد محمد بن سعد المخزومي فشاهد كثرة اللفظ والخصام. وامتداد الايدي؟ فنهى فلم يسمع له. فاستعمل عصا الخطبة وافتتح اسم الله اللطيف، فهاج المومنون، وماجوا بالمسجد وأدى الحادث الى الغاء صلاة الجمعة. وتطور الحال الى حدوث مظاهرة صاخبة الاولى من نوعها بمدينة تازة، تستنكر أعمال المتعاونين والجهال المتخاذلين أعداء الامة والدين، وبعد هذا اليوم بهذه المدينة العريقة في الامجاد من المفاخر الخالدة في حقل الوطنية الصامدة، ومحاورة الاستعمار والرجعية ويرجع الفضل كل الفضل في هذه الموقعة، وفي هذه الحيوية، في هذه النهضة الى البطل ابراهيم الوزاني؟

ومن المظاهرة ألقى القبض على الفقيه العلامة محمد بن سعد المخزومي العالم الخطيب المفتي، ولولديه، وقد نكب والده الحسن في هذه المناسبة حيث سقطت زوجته وتوفيت حالا بالصدمة، ولم يوجد من يقوم بدفنها من العائلة. كما نكب أحد أقربائه الذي ألقى القبض على ولديه، في المظاهرة، فاحتاج ورمى نفسه في قعر بئر. وشمل الحكم بالسجن على الفقيه بن سعد ولولديه عبد الرحمن والحسن بسنتين لكل واحد منهم، وعلى السادات عزوز وعبد القادر المهدي وأدريس وعبد الله وعمر المراني وعبد السلام بن الصديق وأبناء الحلو، والصديق بن العياشي وأبيه. ومحمد مرزوق وأبيه. وأخيرا علي ابراهيم الوزاني الرأس المفكر بسنتين نقل بعدها لسجن العادر. سجن الاشغال الشاقة والهاقون بسجن الرباط بمدد مختلفة، فكان المواطنون من السلاويين والرباطيين يزورونهم ويتصلون بهم ويساعدونهم بالمستطاع كما كان ابراهيم يتسلم اسبوعيا مبرة اخوانه وأصدقائه ومقدي فضلته وجهاده وإخلاصه، وهنا أترك الحديث للشباب الوطني المكي السدراتي الذي كنا نبعثه لسجن العادر كل أسبوع بشئ من الاكل والملابس وما إلى ذلك، فيقابل به البطل ابراهيم ويعتقل منه الهدايا ويشكر الاوفياء ولكنه يبادر بتوزيع كل ما يرد عليه حالا بين المساجين ويقول للرسول : السجن فيه الاكل والشرب والنوم، حدثني عن الوطنية هل لا يزال الاخران في المعركة، المهم المعركة الدائمة. بهذه الروح كان يتمسك هذا الرجل القوي الارادة والايمان بالله وبحق وطنه.

نعم، نحن جماعة الوطنيين بمدينة سلا. كنا نكبر هذه الشخصية الوطنية المثالية، ومن انصاف اليها، وتتعرف بتضحية جميع البررة المواطنين الاحرار، الذين يعدون أنفسهم مكافئين من أجل بلادهم دون طمع الى الزعامة قاتلها الله.

اقترح أحد الاخوان وهو الوطني سعيد حجي على جماعتنا أن نتخذ وسيلة عملية مشرفة لاستقبال هذا البطل عند انتهاء سجنه ورجوعه للميدان، أن نتخذ رسمه عنوانا للبطولة. ونكرمه بطبع الاف منه، نوزعها بين المواطنين في كل أنحاء المغرب، برهانا على الاعتراف بالرجولة والبطولة لهذا الشاب أولا لمواقفه العظيمة الخالدة، وتحمله للتضحيات التي لم يسبق لها نظير فيما نعرف. بالاضافة الى هذه الدعوة لجميع المداخل المالية التي يتكرم بها احرار المواطنين وكرماء المومنين لمساعدة هذا الاخ والجماعة التي بجانبه وهي جماعة وهو على رأسها امتحنت امتحانا عسيرا وصودرت أموالها، وشتت شمل هيوتهما الذي كان من أكبر البيوتات في المدينة، تعرض لكل أنواع الانتقام في سبيل كرامة المغرب وشرف الوطنية آمنت جماعتنا بالفكرة، وكانت العادة بيننا نحن الوطنيين بسلا والرباط وفاس، تعقد اجتماعات بالتناوب لدراسة الاحوال وتبادل الرأي، واتخاذ المواقف والقرارات في المسائل الاجتماعية. والسياسية، وتتعرف على ما يجري لدى كل فريق في البلد التي يعيش فيها.

... وعقد اجتماع بالرباط بمنزلة الاخ الوطني محمد اليزيدي حضرته جماعات فاس والرباط وسلا. وفي المذاكرة طرح اقتراح سعيد حجي على بساط البحث في الاجتماع، لاتخاذ قرار في الموضوع، ولكن الغريب المدهش، هو أنه كما كاد ينتهي الاخ سعيد من ابداء الفكرة وشرحها بحيث قام في وجهه محمد اليزيدي بسمحه الله، قائلا : أنه لا يقر هذا العمل، ولا يقبل رجلا مجرما يقام له هذا الشأن كذا بدون حياة ولا خجل، فتكهنوب الجو وتطير الشر، فلما شعر محمد علالة القاسي أن البنلاوين قد قلقوا كثيرا، أراد ان يرد الامور الى نصابها، ويطلب من أحمد حكور وهو من ذوي المال والجاه : اجعل جليسا لها وملايضا مستعملة من ملايك. لأختنا ابراهيم عند خروجه من السجن ؟ ونطق آخر بخير قائلا: أتم تحت يده سراويل بيروكائية مستعملة، كان سيرسلها اليه للسجن، وهاهي لا تزال عندو، في إمكانه ان يذهبها اليه لا يوافقون عليه.

... وهنا قام في وجه الطيفان محمد إسماعيل الذي استولت الكآبة على نفسه وأخذ العضم، ووقف في هذا الوسط المحسوم، وصارح القوم بالويل والشبور، وسب وقلب، وكشف عن سواة القوم، وكاد يصدر عنه أمر لآحمد عقيبا لولا أنه سقط على الأرض مغشيا عليه : من حول هذه المعاملة القاسية التي يقابل بها المخلصون، والاهانات المروية لرجال البطولة والتضحية، والانتهاجان لهذه الاقوال السافلة والنظريات المعوجة القائمة، بعد عراق طويل ساد السكوت والخسرة، فقام سعيد حجي وقال : "أيها القوم يجب ان تسحب الكلمات الثابتة عن الذوق والتهجمات التي ألقيت جرافا على شخصية وطنية مجتربة ومقدسة، يجب ان يقب هذا التيار السافل، والا فهذا فراق بيننا".

حينئذ انقلب الجو في شبه لدم والرغبة في التسامح على ما فرط؟ وما صدر، وانفرد الجميع وفي النفوس لوجعات حوازات؟

... أطلق سراح السيد الوزاني وسكت عما قيل، وعطى جملنا سلف، ولكن الوطنية المتكلمة أولا، والمنكرة لكلام القوم، قاطع الجماعة طيلة حياته، وسلك طريقا غريب طريقهم، فديرته حولة التعابير وألبس قنيص عثمان وأصبحت اللسنة الشيطانية تلوكه بالسنن خذاف وعند الله مجتمع المحصورين.

هذه مرحلة أولى، جاء يوم التضامن والمطالبة بالحرية وبالصخافة فوقف السيد ابراهيم الوزاني في طليعة المكافحين الابطال، وسجن وعذب، ثم انقلب الجو، وتمزق فرنسا لأخذ الثأر، وجاءت سنة 1937. وهنا برز المواطن البطل ابراهيم الوزاني يؤدي واجبه الوطني على أكمل الوجوه، فهو الخطيب بكل التجشحات سواء بالقرويين أو الرصيف، أو بالدور أو بالشوارع، وكلما انتهى من الخطابة يتصحب ويتوازي ويبحث عنه، فلا يستطيع زبانية الاستعمار القبض عليه، لأنه من الافراد القلائل الذين كانوا يحاربون، ويعرفون ان الحرب خدعة حتى انه لبس الحائك وظهر بمظهر النساء مختفيا عن أعين الرقباء، وفي يتجول بفاس ويتصل بالمواطنين، ويحيي منهم الرمم، ويهيئ الاجواء ضد المستعمرين حتى انتهت المعركة، وسجن من سجن، وفي من نفى ومن بينهم الشهيد محمد القري.

حينئذ أخذ طريقه متنكرا بلباس المرأة يترور المدن الواحدة تلو الأخرى، ويتصل بالمواطنين تحت إشراف الوطني الشهير عبد العزيز بن موسى ومعه زوجته كذا، وعند دخولهما البيت كشف الحال أنه إبراهيم الوزاني البطل هو الذي يلعب الحانك، ويبحث عن مسلك للخارج، وبات عندي وسافر للبيضاء بعشاء يجد وسيلة لركوب البحر من هناك للخارج، ولكنه وجد الأبواب مغلقة، وهو يطل معروف، ومغامر مشهور، رجع عن طريقه، وأخذ السير على الأقدام، عن طريق تازة اكتول حتى دخل قبائل بني توزين إقليم الحسيمة ودخل المنطقة الحليفية، فقبض عليه الحرس الإسباني، وبعد التحقق من هويته، نقل للمستشفى قصد علاج الجروح وما به من عياء وجهد، حضر لتطوان حيث جند نفسه للخدمة بشكل آخر، وكانت حركة فرنكو تناهض الفرنسيين، ومصائب قوم عند قوم فوائد.

ولا يمكنني في هذه العجالة أن أجبر سائر الأعمال التي قام بها من أجل القضية الوطنية. نعم لا أغفل جهوده في تهيين بعثة بيت المغرب 45 طالبا لمصر الحبيبة، البعثة التي توجهت لمصر سنة 1938 تحت إشراف الأستاذ محمد المكي الناصري وجمهور العاملين المخلصين بمعهد سمو الأمير مولاي الحسن بن المهدي.

كان المعهد يسير سيرا محكما في تهيين الطلاب، فكان الشيخ محمد المكي الناصري يعطي دروسا في التاريخ والجغرافية، والشيخ إبراهيم رضي الله الإلفي المهاجر الذي فر بنفسه أيضا من جهنم الفرنسيين واستقر معنا بتطوان وأصبح أجد الأساتذة بالمعهد الحليف يقيم بتدريس الأدب العربي، وكنت أدرس قواعد اللغة العربية بعد فراري من المنطقة السلطانية عن طريق الحج واستقراري بالمنطقة الحليفية وكان يوجد بتطوان أستاذ مصري يسمى «خليفة» يقوم بتدريس قواعد الحساب ومواد أخرى، وكانت الدروس تعطى في أقسام مجهزة وعلى السبورة.

من جهة أخرى، وفي نفس الوقت كان الأستاذ إبراهيم الوزاني المبعوث إلى القاهرة من أجل تهيين الجو للبعثة المغربية لتقبل في المدارس العليا المصرية والجامعات يعمل في جو من السرية والكتمان، ويرجع الفضل إلى هذا البطل الذي أدى مهمته على أحسن وجه وتمكن بمبقرته وجراته أن يستولى على طلاب تطوان بالقاهرة الذين كان قد بعث بهم الأستاذ عبد الحالق الطريس فرادا من المعهد الحر التابع لحزب الإصلاح الوطني، وكلهم من أبناء أعيان مدينة تطوان، وعددهم يقرب من العشرين حصلوا كلهم على منح إسبانية بتدخل من الطريس عند الإقامة العامة. كان عمل الوزاني هو التودد إلى الطلاب التطوانيين وعدم إشعارهم بأنه يهيئ الجو لبعثة طلابية، وأظهر لهم أن عمله سياسي من أجل مقاومة الاستعمار والدفاع عن القضية المغربية، لأنهم إذا علموا بحقيقة الأمر، كانت الحزازات السياسية تجعلهم يقومون بحركة ائتلاف وتشويه ويقضون على هذه الحركة في المهد. وبعد الاتصالات السرية مع كبار العلماء والمسؤولين المصريين وتجهيد الطريق، كتب بكل هذا للأستاذ الناصري وأخبره للحضور من أجل الاتصالات الرسمية لينظم معهم الوسائل التي يجب أن تتبع في مثل هذا التعاون الثقافي والوطني.

وما كان من الاستاذ الناصري إلا أن أخذ طريقه سرىا لمصر القاهرة مزودا بظهير
خلفي شريف يخوله حق الكلام والاتفاق مع المسؤولين بالحكومة المصرية باسم المعهد
الخلفي بتطوان للعمل على وصول بعثة من التلاميذ المغاربة ليتمموا دراستهم في
المعاهد المصرية، كما أخذ الاستعداد الفكري لإقناع هؤلاء العلماء بأن الفرصة السانحة
هيأها الله ويسر أسبابها بسبب الحروب الوطنية الموجودة في القطر الاسباني بين طائفتين
متناحرتين الشيوعية والفرنكوية، وأنه يود أن يقتنم هذه الفرصة ويحصل هذه الخطوة
المباركة لفتح باب الدراسة العليا أمام أبناء هذه المنطقة ؟

نزل الناصري بفندق بضواحي القاهرة بتدبير الأستاذ الوزاني الذي مهد الأجواء،
وضلل الخضم وخطط للإتصال بالمسؤولين ورؤساء المعاهد والجامعات وعلماء الأزهر،
وقضى الناصري أياما في الاتصالات السرية، ولقد استطاع لما أوتي من مهارة فكرية
وسياسية لبقة وحكمة ورؤية أن يعرض على هؤلاء الأعلام عدة أفكار ويشرحه ويحصل
على موافقة المصريين عليها رغم أنها تخالف قوانينهم المتبعة، ذلك أنه عرض عليهم
صفة الطلاب الذين سيهردون من المغرب، فمن بينهم علماء إسلاميون وطلاب في
مستويات مختلفة وأغلبهم يجهل عدة علوم ! كما أن جلهم ضعيف ماديا، ولا قدرة لهم
على النفقة على أنفسهم للإقامة بمصر إن لم يكن هناك عون مادي، لأن الاسبان يلعبون
ولا يوفون بالمهود.

وللمزيد من التفاصيل حول هذه البعثة الثقافية المباركة، والحفلات الخالدة التي
أقيمت بهذه المناسبة في العديد من المدن المغربية وبالقاهرة، وكل ما يتعلق بهذا الحدث
التاريخي منشور بتفصيل وأمانة في البحث لنيل الإجازة في التاريخ الذي قام به الطالب
عز المغرب معينو، تحت إشراف الأستاذ الجامعي الدكتور «جرمان عياش» بكلية الآداب
والعلوم الانسانية بالرباط في السنة الجامعية 1982/81، يمكن للمباحث الرجوع اليها
للتعرف أكثر على أهمية هذا الحدث الجليل الذي استطاع سمو الأمير مولاي الحسن بن
المهدي بواسطة جماعة من المخلصين الأوفياء من رجال الوطنية الصادقة أن يبلغوا بهذه
الطائفة من الطلبة، المراتب العلمية السامية خدمة للصالح العام لرفع المستوى العلمي
والثقافي في الوسط المغربي.

وأسجل بكل أسف، ما حصل من خلاف بين الأستاذ الشيخ محمد المكي الناصري
الرئيس الرسمي للبعثة والاستاذ إبراهيم الوزاني الذي تحمل قسما كبيرا من الخدمات
لانجاح مشروع البعثة، جعل هذا الأخير يبتعد عن البعثة. وبعد مناورات كبيرة بدهاء
وحكمة، استطاع الوزاني أن يؤثر على أحد كبار الوزراء العراقيين حتى أخذ منه الموافقة
لتكوين بعثة مغربية طلابية تتوجه للدراسة بالعراق، إثر ذلك رجع الى تطوان لينفذ
الفكرة. فعلا استطاع أن يقنع المقيم العام الاسباني بهذه المبادرة الجديدة وبالمساهمة في

قويلها ومساعدتها ، كما اتصل ببعض الشخصيات وبعض الطلبة من تطوان وطنجة ،
 أنشر رسماً لبعض أفرادها مع الوزاني ، وبينما كانت الاستعدادات تسير سيرا حسناً ،
 اشتعلت الحرب ، ونسف مشروع بعثة الوزاني إلى العراق .



الطلبة أفراد البعثة التي كانت ستعوجه إلى العراق

الجالسون من اليمين السادة :

عبد الرحمن أنكاي - عبد الرحاب بن منصور

ابراهيم الوزاني (رئيس البعثة)

عبد القادر العلوي - عبد الرحمن بن سعيد

الواقفون من اليمين السادة :

محمد عيسى - أحمد بوسلهام - محمد التمساني

أحمد البرقادي - محمد بن فاويت - عبد الرحمن الفلوس

عبد القادر السميدي - المختار الوصيني

وبعد البطل إبراهيم الوزاني المؤسس للنواة الاولى للمقاومة المسلحة للمستعمر الفرنسي انطلاقا من إقامته بمدينة تطوان التي اكتوبر بها منزلا خصصه لضيفة الوطنيين الذين التجأوا الى المنطقة الخليفية، أطلق عليه اسم "مكتب الدفاع". وقد عرف كيف يستغل الصراع الدائم بين المستعمر الفرنسي والمستعمر الاسباني ليحارب الاول بما حصل عليه من مساعدات مادية وأدبية من الثاني، مستغلا الظروف القاسية التي كانت تعيشها فرنسا في بداية الحرب العالمية الثانية بعد سقوط عاصمتها باريس في قبضة المحتل النازي.

نعم، كنت أشتغل مدرسا للغة العربية بمعهد مولاي المهدي بتطوان وكاتبا ثقافيا لنفس المعهد الخليفى منذ رجوعي الى أرض الوطن سنة 1938. في يوم 17 يونيو 1940، بينما حضرت الى المعهد كمعدي لاعطاء الدروس التي كنت ملزما بها، وعن بعد شاهدت طلبة المعهد يضحون ويصيحون وأمامهم علم مغربي مرفوع، وهم يرددون بأعلى أصواتهم - ماتت فرنسا، عاش المغرب -. ولما وصلت أمامهم وجدت القوم في حيرة واستبشرت بهذا الخبر الذي بلغني بواسطة الطلبة. نعم، لقد علم الاستاذ الشيخ محمد المكي الناصري بواسطة المذيع خبر دخول الجيش الألماني عاصمة فرنسا باريس، وانهزام الجنرال الفرنسي "بيتان" ومطالبته بالصلح، وقبول الاحتلال، فخرج مدير المعهد من بيته كالجنون، وصاح في وسط الطلبة - اخرجوا، اخرجوا، ماتت فرنسا، عاش المغرب-.

انفعلت كثيرا وتقدمت بالمظاهرة، أصبح في وسط الطلبة انطلاقا من باب المعهد، وأصبحنا نشق الطرق والازقة، وعددنا بتضاعف بسرعة بالتحاق الطبقات الشعبية والمحرفيين والعلماء، وأكابر القوم بالمظاهرة، وكأني أنظر اليهم حفاة الاقدام برؤوس عارية، يشكرون الله الذي أحياهم حتى حضروا يوم انكسار فرنسا المتجيرة الطاغية، حيث أخذ الله فيها الوعيد وسلط عليها من لا يرحمها. نعم، تمادت في رئاسة هذه المظاهرة الشعبية العظيمة والتي لم يسبق لها مثيل بتطوان، أخطب بدون انقطاع مدة خمس ساعات، والعرق يصب علي، وقد استبدلني القوم الجلباب عدة مرات. تحولت بالمظاهرة داخل المدينة الاهلية والاوربية، ولسان المتظاهرين لا يفتقر عن ترديد شعار المظاهرة - ماتت فرنسا، عاش المغرب -. وأنا في حيرة وأندهاش، أخطب وأردد أعمال الاستعمار الفرنسي الفاشم، الى أن وصلنا ساحة الغدان.

هنا ظهر الاستاذ إبراهيم الوزاني على رأس مجموعة من الشباب، يحملون نعشا للموتى فوقه صندوق من العود، وعليه راية فرنسا المنكسرة، مكتوب فوقها - ماتت فرنسا، عاش المغرب -. والكل يصيح بسقوط فرنسا. اقترب مني صديقي الوزاني وطلب مني أن أذهب بالمظاهرة للسفارة الألمانية، فامتنعت عن ذلك، وأمرت بأعلى صوتي المتظاهرين بالدخول الى مسجد سيدي علال الحاج من أجل الصلاة وقراءة القرآن الكريم وذكر اسم الله اللطيف، كالعادة التي كنا نتبعها كلما تظاهرننا. وفعلا استجاب الكثير لدائي، ودخلنا المسجد، وانتهت المظاهرة.

أما مجموعة الشباب الذين يحملون النعش برئاسة الاستاذ ابراهيم الوزاني ومن تبعهم من المتظاهرين فقد توجهوا مباشرة الى سفارة الالماني، حيث هيات السفارة استقبالاً غريباً، فرفعت العلم المغربي مكان العلم الالماني، وأنارت الساحة المجاورة لها بقوة. ولما وصلت المظاهرة شاهد الناس الراية المغربية مرفوعة فوق السفارة، فتصور لهم أن المغرب قد انتصر وأخذ جريته، فهاجوا وماجوا، ومزقوا الراية الفرنسية وهم يصبحون بعزة المغرب. هذا المنظر وثر أعصاب الاسبانيين الاصدقاء ؟؟ حيث تيقنوا أن المغاربة لا يقبلون أي صداقة ولا أية صحة مع من يحتل بلادهم كيفما كان جنسه ؟ وأنهم يثورون بسرعة، ويقدمون أنفسهم مجاناً كلما سمحت لهم الفرصة.

كان ابراهيم لا يتوقف عن محاربة الاستعمار مستغلاً كل الوسائل والظروف، أذكر على سبيل المثال أعماله التخريبية التي خطط لها لزعت المستعمر الفرنسي ولاسيما القضية الشائكة التي افتضح أمرها بمدينة فاس، عندما ألقى القبض على الشاب المثقف المسمى ابن كيران الذي كان يحسن الكلام بعدة لغات أجنبية، عند دخوله للمنطقة السلطانية مزوداً بالمال وبأدوات الهدم والاتلاف والاتصال الحديثة، ومعه عدة رسائل خطية وجهها المقاوم ابراهيم الوزاني الى بعض أعضاء الحركة القومية بفاس ومكناس لتسهيل مهمة هذا الشاب ومده يد المساعدة لانجاح عملياته. وقد ألقى القبض في هذه القضية على أفراد عائلة عمومته بتازة وصدر الأمر للبحث عن الهاربين الذين استطاعوا التسلل الى ناحية تازة في إطار الاستعداد لتنفيذ عمليات التخريب وعلى رؤسهم ابن عمه عبد الرحمن بن سعد الذي استطاع الهروب بأعجوبة عن طريق الحدود الريفية والرجوع الى تطوان.

من أهم الشخصيات التي ألقى القبض عليها بتهمة التعاون مع ابراهيم الوزاني والقيام بأعمال الشغب والتخريب الاستاذ ابراهيم الهلايلي من مدينة مكناس وعده من الشباب المتحمس من مدينة فاس وعلى رؤسهم الاستاذ احمد بن سودة وآخرون، وقد صدرت في هذه القضية عن المحكمة العسكرية بمكناس أحكام قاسية حيث تم تنفيذ حكم الاعدام في حق الشاب بن كيران وأدخل السجن بن سودة بعشرة سنوات وأبعد الى الصحراء الكثيرون كما صدرت أحكام غيابية بالاعدام في حق الهاربين وعلى رؤسهم ابراهيم الوزاني.

وعندما وصلتنا أخبار هذه المحاكمات المفجعة وما لحق بعض القادة الوطنيين من تعذيب وسجن ومضايقات، قابلت صديقي ابراهيم الوزاني معاني لما لحق الابرياء من مصائب ونكبات فكان جوابه واضحاً وصريحاً حيث قال ما معناه : «اسمع يامعني، إن "سيدتك" فرنسا أهلكت نحو مليون مغربي بالاطماع لتحرير بلادها من يد المحتل، و"للاتك" اسيانيا استهلكت مثل هذا القدر من المغاربة للقضاء على خصومها الشيوعيين، وأنت أبها المسكين ومن على شاكلتك تريدون أن تحرروا بلاد المغرب من

يدى الاستعمار الفرنسي والاسباني بدون ضحايا ولا مصائب ولازرايا. ان المغرب لن يحرر الا بالضحايا، وأبنائه اذا ضحوا في سبيله فهم شرقاء وموتهم موت الشهداء الاوفياء»

هكذا كان ابراهيم الوزاني، كله حيوية وبرامج وتخطيط، لا يهدأ له بال، يخطط ويكتب ويتفاوض ويتصل ويقلق راحة المستعمرين. فالاسبان يساعدونه أحيانا، لكنهم يتبرمون منه ويهددونه بإرجاعه الى الحدود وتمكين الفرنسيين منه ليستريحوا من مواقفه الصلبة. والانجليز يقنطون منه ويتدخلون لدى حكومة مصر، فتطرده نزولا عند رغبتهم، وفرنسا تحمل كل ما في وسعها لالقاء القبض عليه وتنفيذ حكم الاعدام الصادر في حقه. لكنه يرافق بعثة الحج التي كان ضمنها بعض الحجاج المغاربة الذين كلفهم المستعمر الفرنسي للقيام بالدعاية لها في الحجاج المقدسة، لكنه يفشل مساعيهم. في إطار عمله الدؤوب والمتنوع ونظرا للدور الاعلامي الهام الذي تقوم به الصحافة، أصدر جريدة بتطوان تحمل اسم له دلالة كبيرة "الدستور" أسبوعية اخبارية مستقلة بثلاث لغات (العربية والاسبانية والفرنسية) توجد مجموعتها بالخزانة العامة بتطوان تعرف بأفكار ومقاصد مؤسسها.

إبراهيم الوزاني من الوطنيين المخلصين الازائل الذين ساهموا في تأسيس الحركة القومية الى جانب الاستاذ محمد حسن الوزاني ثم أصبح من قادة حزب الشورى والاستقلال وعدو الدكتاتورية والحزب الوحيد. ولقد نغته الادارة الدولية من مدينة طنجة، بعد الحوادث الدامية التي عرفتها مدينة الدار البيضاء نظرا لما أظهره من نشاط فائق في الاوساط الشعبية لمحاربة المستعمر. وبعد عودته الى مدينة تطوان عمل على تنظيم وتأطير بعض فيالق جيش التحرير المغربي في شمال المملكة. وأثناء الزيارة الملكية الحادثة الاولى للسلطان محمد الخامس الى مدينة تطوان للاعلان على وحدة المغرب المستقل، ترأس من فوق سيارته العسكرية أكبر استعراض لفيلق جيش التحرير التابعة لحزب الشورى والاستقلال والتي قدمت الى تطوان من مغاور جبال الريف والتغور المجاورة للحدود الوهمية التي تم تخطيطها بهذه المناسبة، لاشك أن قرار القضاء عليه نهائيا اتخذ ضده هذا اليوم من طرف خصومه السياسيين. ولم تقض الا أيام معدودة حتى تم اختطافه في واضحة النهار من وسط شارع محمد الخامس بتطوان من طرف عصابة مسلحة سنة 1956، ولقد استشهد بالمعتقل السري الرهيب "دار بريشة" كما أخبرنا بذلك بعض المعتقلين الذين أطلق سراحهم بأعجوبة.

ملاحظة هامة :

لقد حاول بعض مؤرخي الحركة الوطنية المغربية سامحهم الله النيل من شخصية الأستاذ المجاهد ابراهيم الوزاني واتهامه بالتعاون مع الالمان في الوقت الذي يدافعون على زعمائهم الأستاذ أحمد بلافريج والاستاذ عبد الخالق الطريس اللذان - زارا برلين العاصمة واتصلا بالمسؤولين هناك لجس النبض والتعرف على موقف الالمان من القضية المغربية - ؟ إنه الحقد والتزوير لا غير، لأن الناس لها عيون وأفهام يدركون بها كل الحقائق ولأن التاريخ لا يرحم !

من كان يسير بافتخار في ركاب السياسة الفاشستية لهتلر وفرانكو ؟ اليس حزب الاصلاح الوطني بقيادة زعيمه عبد الخالق الطريس الذي استبدل تحية السلام " السلام عليكم " ب - تحية السمو " أي رفع اليد اليمنى والنطق بكلمتي " الله أكبر " ، كما كان يسلم الالمان برفع اليد اليمنى وقولهم / هاي هتلر / ، كما اتخذ هذا الحزب عوض العلم المغربي الاحمر القاني، علما يشبه علم النازية بلونيه الابيض والاسود وكتب وسطه بالاسود " الله أكبر " بخط يوحى - الصليب المعقوف - رمز النازية، كما أنشأ فرقة الفتيان بالنزي الموحد والطبول والمزامير نقلا عن التنظيمات الالمانية بكل مظاهرها.

ومن جهة أخرى، وفي نفس الفترة الزمنية، كيف خضعا عضوين من مؤسسي الحركة القومية السادة ابراهيم الكتاني ورشيد الإدراوي، داخل السجن للمساومة وليس لباس الحزب الوطني مقابل الخروج من السجن ؟ كل الخطوات مدبرة ومعروفة لكنني لا أريد فضيحة لأحد، فهل كان لرجال الحزب الوطني يد عند الحلفاء استطاعوا بها أن يبرأوا هذين الشخصين من التهم الموجهة إليهما ؟ يمكن للباحث الرجوع إلى الوثائق التاريخية التي منها مجموعة جريدة - الحياة - الذي هو كذلك اسم جريدة أنصار فرانكو - لابيذا - الناطقة باسم حزب الاصلاح الوطني، ومجموعة جريدة - الدستور - التي كتب افتتاحيتها المجاهد ابراهيم الوزاني، وكذلك للوقوف على كل الحقائق التاريخية من أجل كتابة جديدة ونزيهة لتاريخ الحركة الوطنية.

ظهور المناشير السرية في العمل الوطني

عند اقتراب تاريخ 16 ماي 1931، حصل بيني وبين الشاب الأستاذ إبراهيم الوزاني تعارف كبير وتعاون في العمل الوطني، حيث أصبحنا نفكر في ما يجب أن نفعله في مناسبة الذكرى الأولى للقضية البربرية. لقد سبق لي أن سمعت الكثير عن عبقريته ونبوغه وشدة الاخلاص والتفاني في حب الوطن لهذا الوطني الغيور. ولقد تعرفت عليه في إحدى المناسبات التي كنت أزور فيها مجالس العلماء وأستمع إلى دروسهم بكلية القرويين بفاس عقب أحداث القضية البربرية مباشرة. نعم وقف أمامي ماذا يده، قائلا : أنت أحمد معينو وأنا إبراهيم الوزاني بدون كلفة ! منذ هذا اليوم، حيث لم يكن هناك تنظيم بين الوطنيين، وكل ما في الأمر التعاون الشخصي بين الأفراد، سابرنا الاتصال تارة بالمراسلة وأخرى بالزيارة وأصبحنا نتبادل الرأي في الوطنية التي كان سوفها رائجا إذ ذاك.

طلب حضوري لفاس فلبيت طلبه، فاجتمعنا بمدرسة العطارين بمقر الطلبة الأفاقين، في بيته هناك، وحضر معنا الأستاذ الهاشمي الفيلالي والأستاذ محمد التادلي من الرباط وطالب خامس من العرائش سهوت عن اسمه ا في هذا الاجتماع العفوي، أبلغنا الأخ إبراهيم الوزاني، أن جماعة من الغيورين على المغرب، قامت بإيجاد منشور طبع في مصر من أجل الذكرى الأولى للقضية البربرية الوطنية، ولا يريدون أن يعرفهم أحد، ولقد وصل إلى المغرب بوسائل مختلفة وسرية، حتى لا يتعرف على وجوده المستعمر ا ولقد اجتمعنا نحن جماعة الوطنيين لنقوم بتوزيعه في وقت معين بكافة أطراف المغرب في سرية تامة، إحياء للذكرى، واحتجاجا على صدور هذا الظهير الذي كاد يمزق المغرب.

وبعد الاطلاع على المنشور، والمداولة وحصول الثقة بيننا، اتفقنا على أن نأخذ الاستعداد لتوزيعه في ليلة 16 ماي 1931 بالضبط بكل أنحاء المغرب، في البدو والحضر حسب المستطاع. واتفقنا على أن الطلبة الأربعة من هذه الجماعة الذين يدرسون بكلية القرويين سيقومون ببحث دقيق على الطلبة الذين يدرسون معهم بنفس الكلية، لاختيار من يتوفر فيهم الصدق والوفاء وحب العمل الوطني وتحمل المسؤوليات من جهات مختلفة من أرجاء البلاد. وعند اقتراب الموعد المحدد يدفع لكل طالب تم عليه الاختيار نصيب من هذا المنشور، ويساعد بشيء من المال للسفر إلى بلدته ويسهر على توزيعه في الوقت واليوم المحدد.

وتحملت نصيبي كاملاً، حيث نقلت معي خنشة مليئة بالمناشير وأنا لا أعرف من حررها أو طبعها أو نقلها إلى المغرب. حملتها معي إلى مدينة سلا بعد أن تعهدت أن أبحث عن أفراد من الرباط وسلا أستعين بهم على توزيع هذه المناشير بجنوب المغرب ولا سيما بأهم المدن حسب الامكانيات. وفعلنا وفق اختياري على شبان ثلاثة، واحد من سلا هو الشاب المقدم المكي الصدراتي، واثنان من الرباط هما السيد محمد كراكشو والسيد عبد الهادي لجلو.

اشتغلت الجماعة كلها بكل ما تستطيع، حتى تم توزيع هذا المنشور، الأول من نوعه في إطار العمل الوطني، ووضع في أيد أمينة بكل جهات المغرب، والكل في دائرة الهدوء وأخذ الحيلة والحذر. وفي ليلة 16 ماي 1931، تم توزيع هذا المنشور بكافة أطراف البلاد. وما أن طلع الصباح حتى كان هذا المنشور يقرأ باندھاش وفرح في المآجام الصغيرة والبيوتات، والناس تبحث عن نسخة للاطلاع عليها قبل أن تنتقل إلى بيت آخر ومجمع آخر. نعم رغم قلة عدد هذا المنشور، فإن تهافت المواطنين على قرائته والمحافظة عليه، جعلته يدخل الكثير من البيوتات ووصل خبره إلى أغلبية السكان، واندھش المستعمر من انتشار هذا المنشور في الكثير من جهات الوطن، مع أن عدد الوطنيين قليل، محسوبون في بعض المدن فقط !

نعم، تحقق المستعمر أن الوطنية تنتشر بسرعة كبيرة، وأن وسائل عملها تتنوع وتتجدد، وطاش سهم الحكومة ولم تعرف من أين البداية ومن هم أصحاب هذه العملية الجديدة الجريئة ! أما الوطنيون فقد انتشر بينهم السرور لنجاح هذه المعركة الصامته، والمعتقد أن نفس الوطنيين لم يتعرفوا على القائمين بهذا العمل الوطني الذي ذاع صيته بجميع أرجاء البلاد، لأنه سر من الأسرار. أما جماعتنا، فإنها اتصلت فيما بعد وتحققت بالأثر البالغ الذي حصل بتوزيع هذا المنشور، والبقطة التي نشرها بكل الأوساط، وتضايق الفرنسيين من هذا العمل المباغت، والحساب الكبير لتجديد وقّعه وأخذ الحيلة والحذر !

ومرت سنة 1931، وقربت الذكرى الثانية للقضية البربرية، وفي أحد الأيام وأنا أستعد للذهاب لحفلة الممثلة العربية المصرية فاطمة رشدي بروض آل حصار بمدينة سلا، إذ باغتني أخ عزيز ووطني شهم هو الأستاذ محمد علال الجامعي، أحد علماء الشباب فيما بعد، ومعه حامل لخنشة مليئة بالمناشير جاثني بها من فاس من نفس الجماعة التي وسعت مسؤولياتها وأضافت لها بعض الأفراد من طلبة القرويين. أبلغني تحيات الاخوة الأوفياء، واتفاقهم على العمل طبق ما سبق في السنة الماضية. وأضاف إننا في خلاف مع الأخ إبراهيم الوزاني ! لأنه مُصِرٌّ على أن يتم توزيع المنشور هذه السنة في ليلة 16 ماي

كما وقع في السنة الماضية، ونحن الجماعة نرى أن السلطات الاستعمارية ستأخذ الاستعداد الكامل هذه المرة لمتابعة كل ما يروج وبالأخص في هذه الليلة التي سبقت أن حصل فيها ما حصل ؟ إن القرار بقي معلقاً والأمر كما هو ، والاخوة يرجون زيارتك لهم لتؤكد للأخ إبراهيم الوزاني الفكرة التي اتفقنا عليها إن قر رأيك عليها، حتى تسلم القضية وينجح المشروع بسلام.

تقبلت منه ما أتى به، وذهبت ببعضه إلى الحفل حيث قمت بتوزيعه على بعض الأفراد حسب الفكرة الثانية التي وافقت عليها والتي تؤكد على ضرورة تجنب توزيع المناشير ليلة 16 ماي، والقيام بالتوزيع في الليلة الموالية أي ليلة 17 ماي 1932. وفي يوم 15 ماي كلمني الاخوان الساهرون على هذا المتمع من مدينة فاس على أن أحضر حالاً، لأن الأخ إبراهيم الوزاني أبى وامنع وقرر فردياً أن يوزع حصته ليلة 16 ماي، وليكن ما يكن ؟

سافرت ليلاً عن طريق القطار إلى فاس بالدرجة الأخيرة، وبثياب عادية من أجل إخفاء سفري عن أعين الرقباء. وصلت إلى فاس حوالي أذان الصباح 16 ماي، وقصدت مدرسة العطارين، فضلت أن أطرق الباب على البيت الذي يسكنه أحد الطلبة الرباطيين هو الشاب محمد أفيلال، والذي يوجد في وضعيته تحت بيت إبراهيم الوزاني. فتح الباب في وجهي وتحدث إلي أنه منزعج من جرأة الأخ الوزاني الذي أبى إلا أن يوزع المناشير في هذه الليلة بالذات، ولم يرجع بعد من مهمته الخطيرة، بينما نحن لم نقم بعد بتوزيع المناشير ويوجد عندي قسط منها، من المقرر أن نوزعه في الليلة المقبلة. منحني فراشه لأخذ بعض الوقت من الراحة وخرج ليحضر لي شيئاً من الأكل. وبعد قليل رجع ومعه الأخ الهاشمي الفيلالي يحمل بعض المناشير التي لم يوزعها بدوره بعد ، وهو في حيرة كبيرة ويتساءل هل فعلاً قام الأخ الوزاني بتوزيع المناشير أم لا ؟

وهنا أنشر مقتطفاً من المنشور كما نشرته مجلة «المغرب» عدد 4 الصادرة بباريز بتاريخ 1932 ص 40 :

«... فلنذكر هذا اليوم ولنجعله عيداً لنا وذكرى من أعظم الذكريات الخالدة ولكن لا لنقيم فيه الأفراح، بل لنجعله مبدأ نهضتنا مبدأ حركتنا القومية لنستمد منه الصبر والأناة، ونرى فيه أعظم آيات التضحية والاخلاص. ثم نسير في طريقنا طريق الجهاد والكفاح إلى النهاية نستهل الصعاب ونذل العقبات لا نقف أمامنا أي قوة كانت، فقوتنا فوق كل قوة لأنها قوة الحق يعلو ولا يعلى عليه، قوة لا تعتمد على المدافع والطيارات والغازات ولكن تعتمد على الواحد القهار

عندما لم يفلح الضرب والتعذيب والمكر به، ألقى به في السيلون داخل سجن «عين قانوس» وهو في تلك الحالة الشنيعة، كله جروح ودماء وآلام. نعم وضع فوق الأرض المليئة بالأوساخ والقاذورات ! بدون علاج ولا غطاء ولا أكل، وسط الروائح الكريهة والحشرات في مكان ضيق لا يسمح إلا بالجلوس في وضعية صعبة ! ومن الطاف الله بهذا الرجل المؤمن الصبور، أن المكلف بالسيلونات ومراقبتها سجين يهودي ! عندما وجد الأخ إبراهيم الوزاني في تلك الحالة المزرية ! حصل له عطف وجداني، وأصبح يسأله عن أسباب وصوله الى هذه الحالة الخطيرة، فعرفه بمجريات الأمور والله كريم يهيبه الأسباب، وفق هذا اليهودي أن يأتيه بالأكل والدواء ليخفف عليه الآلام.

كانت المدة التي مازالت لليهودي بالسجن قصيرة، فأخبر إبراهيم الوزاني أنه سيفارق السجن قريباً. فأحضر ورقة وقلم للوزاني كما طلب منه ذلك. وبعد هذا العمل مفتاح الخير، وكتب عليه كلاماً مفاده «أكلت ألف سوط عند البغدادي ولم أفر بأحد ! سيروا في طريقكم في أمن وأمان، والله معنا. إبراهيم» وفعلاً وفي اليهودي بعده، وحمل الخطاب الى بيت الأخ الهاشمي الفيلاي ومكنه منه وأعطاه بعض التفاصيل على الحالة الصحية لإبراهيم الوزاني. فنقلت حالاً الى أيد أمينة أبلغت كل التفاصيل الى مدير مجلة «المغرب» بباريس. حرر السيد لونكي مقالاً باللغة الفرنسية عنوانه «مدينيتنا في المغرب»، وصف فيه كل ما حصل لهذا الوطني المخلص مع نصوص عرائض احتجاج لسكان مدينة فاس ضد المعاملة الوحشية من طرف سلطات فاس، وصدر ذلك في عدد نوفمبر 1932 من المجلة المذكورة. كانت النتيجة الأولى لهذا المقال الذي يستنكر الهمجية ويحتج على هذه المعاملة القاسية، أن عينت الهيئات الفرنسية الحرة مدافعين فرنسيين ليدافعوا عنه يوم المحاكمة بفاس. وصل هذا العدد من المجلة الى المغرب، فمنع من الراج وحتى لا يراه أحد لأنه فضيحة عظيمة للمستعمر ؟

قرأ هذا العدد من مجلة «المغرب»، مواطن جزائري يقطن بمدينة تلمسان، واستوعب المقال حول المجاهد إبراهيم الوزاني، واستعظم شخصيته وحضر حالاً الى مدينة فاس. قام بعمل ما، فألقى عليه القبض وأخذ للسجن. كان الأخ إبراهيم الوزاني قد أخرج من السيلون إثر صدور عدد المجلة المذكورة، ومنح بعض العلاجات وألبس لباس المساجين وتحسنت حالته شيئاً ما، وهو لا يدري ما السبب في هذا التغيير المفاجيء الذي طرأ على معاملته داخل السجن ؟. واستطاع هذا المواطن الجزائري أن يتعرف على السجين الوزاني ويخبره بكل ما كتبه عنه هذه المجلة التي كانت تصدر بفرنسا، وأن محاميين

سيحضران للدفاع عنه وأخبره بأسمائهما، فتيقن الأستاذ الوزاني أن اليهودي
السجين قد وفي بما عاهده عليه وهذه إحدى عجائب الدنيا ؟

ضاق الحال على حكام المغرب الجبابرة ! لأن هذه الفضيحة بدأت تأخذ
أبعادا كبيرة، فأرادوا طمسها في أقرب وقت ممكن، فاستبدلوا يوم الحكم المعين
قبل أسبوعين وناولوا البطل الشهير الوزاني ملابس نظيفة، بعد أن كانت حالته
تحتسنت في الجملة ؟ ثم قدموه للمحاكمة عند الباشا البغدادي ! وأحضروا بعض
الصحافيين المأجورين و«الباطوني» رئيس المحامين بفاس. كان السيناريو
جاهزا من كل جوانبه من أجل تكذيب ما نشرته المغرب الباريسية ؟ امتنع الأخ
الوزاني من قبول المحامي المصطنع ودخل الجلسة منفردا. فقابلته الباشا
المتقلب، عميل المستعمر، البغدادي قائلا ! اجلس أيها الشريف على المقعد !
فقال الوزاني : الآن أصبحت عندك شريفا ! سبحان مبدل الأحوال ؟ ثم خاطبه
المراقب المدني الفرنسي : مسيو الوزاني، أين محاميك ؟ فأجابه الشريف
الوزاني بأعلى صوته : لي محاميان هما المسيو كذا والمسيو كذا، المذكوران في
مجلة المغرب التي منعت من الدخول إلى المغرب، وهما مرسلان للدفاع عني
من طرف الأحرار الفرنسيين.

اندهش المراقب المدني والباشا ومن معهما، ووقع ضجيج في صفوف
الحاضرين لاختفاء الحقيقة التي شهرها السجين أمامهم، فوقع ارتباك وأمر
المراقب المدني بإخراج السجين حالا من القاعة، وأصدر الحكم عليه بالمدة التي
كان قد قضاها بالسجن تماما، فأطلق سراحه مباشرة بعد الحكم لاقتال هذا الملف
نهائيا. لكن الجنرال المسؤول عن فاس أمر بإرساله مع رسالة توضيحية تحت
الحراسة إلى مسقط رأسه تارة، وأمر بإقامته إجباريا بها وإبعاده نهائيا عن كلية
القرويين وعن مدينة فاس ! غير أن الرئيس العسكري المسؤول عن ناحية تازا
امتنع من قبوله قائلا إن تازا عنق المغرب ومركز القبائل البربرية، وهو مركز
خطير لكنه هادئ الآن ونائم، ووجود هذا الشاب الغيور هنا سيفغير الموازين
ويشعل نارا يصعب علينا إخمادها فيما بعد، وأرجعه برسالة إلى فاس.

هكذا أصبح هذا الرجل البطل غير مرغوب فيه ! ولا في إقامته سواء
بفاس أو تازا، الكل يخشاه ويخشى عواقبه، تبادل المسؤولان الحديث في
الموضوع، واحتكما إلى الإقامة العامة بالرباط، فقالت كلمتها بأن يوضع تحت
الحراسة والإقامة الإجبارية في تازا.

وعندما استقر بنازا لم يستكن، بل فكر في إيجاد مدرسة حرة لتعليم أبناء
المسلمين بهذه المدينة التي لم تكن فيها مدرسة، وشاركه في هذا العمل الوطني،

الشريف النظيف سيدي عزيز الوزاني، بالسماح له بالزاوية الوزانية التي أصبحت مقر المدرسة. كما أحضر عدة طلبة من القرويين لمساعدته في التدريس، وأصبحت مهمة الأخ الوزاني نشر التعليم واليقظة، والدعوة للوطنية وتلقين أناشدها وزغاريدها، فأيقظ النوم وأشعل المصباح المنير، وأصبحت نازرا في مقدمة المدن الوطنية.

الذكرى السنوية للظهير البربري *

وحركة اللطيف

ولم تكن الحركة ضد السياسة البربرية، انطلاقاً من ظهير 16 مايو 1930، حركة عابرة فتور فوريتها الأولى، ثم تزول مع الأيام إلى فتور وانقطاع، بل كانت حركة متأصلة الجذور في أعماق النفوس المغربية، فلم تتزد مع مرور الزمان إلا قوة وثباتاً، ولهذا لم يهدأ بال الشعب المغربي الساخط التائر، ولم يطرأ عليه أي وهن من جراء الضغط والقمع من سلطات الاستعمار الباغى، بل جرت العادة أن لا تحمل ذكرى ذلك الظهير المشؤوم المرفوض إلا في جو مكشعر رهيب، ووسط أحداث واحتجاجات يشتت الوسائل والأساليب.

ومن خيرة الشبان الوطنيين الذين تزعموا معارضة السياسة البربرية إبراهيم بن عبد الله الوزاني الذي كان طالباً بالقرويين، ففي 5 يوليو 1932 أُلقي عليه القبض ومعه منشور كان يوزعه، وقد عذب جلداً "بالفلة" والسباط في محكمة باشا فاس - كما جرى لنا من قبل في 18 يوليو 1930 - فضرب ضرباً مبرحاً كاد أن يسلم معه الروح إلى ربها، وحكم عليه ثلاثة أشهر سجن، ثم نفي إلى تازة مسقط رأسه.

وما ورد في آخر ذلك المنشور بالنص العربي :

« فنذكر هذا اليوم، ولنجعل عيدا لنا وذكرى من أعظم الذكريات الخالدة ولكن لا لنقيم فيه الأفراح، بل لنجعل، مبدأ حركتنا القومية، نستمد منه الصبر والناة، ونرى فيه أعظم آيات التضحية والاخلاص، ثم لنسير في طريقنا طريق الجهاد والكفاح إلى النهاية نستسهل الصعاب ونذلل العقبات، لا تقف أمامنا أي قوة كانت، فقوتنا فوق كل قوة، لأنها قوة الحق، والحق يعلو ولا يعلى عليه، لأنها قوة لا تعتمد على المدافع، والطيارات، والغارات، ولكن تعتمد على الواحد القهار الذي قال : إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم، فالعمل، والنضال، فالحق يؤخذ ولا يعطى، ولا تيأسوا من روح الله »

وقد كتب بخط إبراهيم، وهو يعبر عن روحه النضالية الشجاعة كما اشتهر بها.

* عن كتاب "حياة وجهاد"

التاريخ السياسي للحركة الوطنية التحريرية المغربية، الجزء الثالث

للاستاذ محمد حسن الوزاني.

وقد ترجمته كله الى الفرنسية، ونشرته مجلة "مغرب" الباريسية، (نوفمبر 1932) وكان المنشور بمناسبة ثاني ذكرى 21 صفر (18 يوليو 1930) أي اليوم الذي جلدنا فيه أثر المظاهرة الشعبية الكبرى في فاس. وقد أثر تعذيب إبراهيم الوزاني في الشعب الفاسي خاصة، فأبرق الى «هيريو» رئيس الحكومة الفرنسية وزير الخارجية، يحتج على ذلك العقاب الوحشي، وورد في البرقية أن إبراهيم جلد مدة ساعة ونصف؛ ويوجد نص البرقية في المجلة المذكورة (أغسطس 1932) مع مقال «جان لونكي» النائب الاشتراكي المشهور تحت عنوان: "مدينيتنا في المغرب" وفيما يلي نص البرقية معربة:

«وفي 5 يوليو اتهم الشريف إبراهيم الوزاني بالتظاهر ضد الظهير البربري التمس فأخضع لمدة ساعة وذلك لأشد محنة همجية هي عملية الجلد رسميا التي يفرع مجرد ذكر اسمها، حتى أن جسمه صار مغطى بالجروح الدموية، وهذا تعذيب رهيب قرر أولئك المعتاة تكراره في اليومين التاليين.

إننا نوجه لكم هذا النداء المنذر بالخطر والمنادي بالاستغاثة بصفتكم رئيس حكومة الجمهورية الفرنسية، هذه الامة العلمانية حامية المستضعفين، وأم الحرية، والعدالة، والمساواة وذلك لانقاذنا من تصرفات أشخاص قابضين على السلطة، وممارسين لها بكنية مطلقة تبليغ حد الجور والظفان.

صاحب السعادة،

إننا نعلق على مشاعركم المتصفة بالعدالة والنصاف كل أملنا لاستنكاركم لذلك التصرف حتى لا يسجل التاريخ على فرنسا العظمى سلوكا همجيا تجاه شعب التزمت علنا بحمايته»

الامضاء : سكان فاس

وفي برقية ثانية أوضح أهل فاس المحتجون أن التعذيب الوحشي الجدير بالقرون الوسطى الذي خضع له الشريف سيدي إبراهيم الوزاني بلغ ألف جلدة، وشمل الرأس وأسفل الظهر، ثم طالبوا بفتح تحقيق طبي يجري على الضحية، كما أكدوا أن أناسا أبرياء ومحترمين اعتقلوا بغير حجة وسفكت دماؤهم بسجن فاس من لدن الحراس.

وقد جرى ذلك كله في عهد لوسيان سان المقيم العام.

وطالب النائب لونكي من المسؤولين في وزارة الخارجية بالاضافة الى رئيس الحكومة إجراء التحقيق بكل نزاهة وإنصاف واتخاذ التدابير الصارمة ضد مرتكبي تلك الفضائع الوحشية.

وفي عدد 2 (أغسطس 1932) نشرت مجلة "مغرب" في باريس افتتاحية بعنوان: «حضارتنا» في المغرب، بقلم جان لونكي النائب الاشتراكي الكبير، صدرها نص البرقية الموجهة من عدد كثير من سكان فاس الى هيريو، رئيس الحكومة ووزير الخارجية، احتجاجا على جلد إبراهيم الوزاني، وهذا نصها:

Maghreb

Revue Mensuelle de Documentation Economique et Sociale

Rédacteur en Chef Robert-Jean LONGUET

NOTRE "CIVILISATION" AU MAROC

On applique la bastonnade à un notable !

Un étonnant télégramme dénonçant cette infamie
est adressé à M. Herriot

Un grand nombre d'habitants de la ville de Fes viennent de faire
parvenir le télégramme suivant au président du Conseil, ministre
des Affaires étrangères — dont ressortissent les affaires maro-
caines.

Son Excellence Monsieur Herriot,
président du Conseil, Paris.

Le peuple marocain opprimé et tyrannisé au vingtième siècle, bien
qu'il soit sous le protectorat français, ce peuple tout entier hommes
et femmes de tous âges et de toutes les classes, proteste énergi-
quement, au nom de l'humanité martyrisée, de la justice méprisée, au
dépît des engagements pris contre les agissements cruels dont se
rendent coupables les représentants de la France « Jan » tout le Maroc
en général et plus particulièrement à Fes, la capitale littéraire, poli-
tique et religieuse du Maghreb

Le despotisme des hommes de protectorat arrive au point qu'ils
font tuer des personnes innocentes ou en arrêter d'autres et les sou-
mettre contre tout principe humanitaire à la bastonnade officielle

Le premier juillet, un gardien de la paix, sur l'insignification de ces
tyrans, tira un coup de fusil à bout portant sur un pauvre jeune
homme, chauffeur d'automobile dont la conduite était sans reproche
et qui n'avait été ni ne pouvait être accusé du moindre délit.

مجلة "مغرب" الصادرة بباريس في غشت 1932 التي كتبت مقالا تحت عنوان -
مدنيتنا في المغرب - بقلم مديرها "جان لونكي" احتجاجا على تعذيب البطل
ابراهيم الوزاني، كما نشرت بقرقيات احتجاج الشعب الفاسي إلى رئيس الحكومة
الفرنسية ووزير خارجيتها في نفس الموضوع.

Son seul crime consistait en ce qu'il passait paisiblement à l'instant même où l'ordre avait été transmis par ces oppresseurs de donner un exemple aussi cruel à leurs adversaires imaginaires.

Le 5 juillet le Cherif si Brahim Eloizzani accusé de manifestation contre le malheureux « Dahir » berbère fut soumis pendant une heure et demie à l'épreuve la plus barbare, la *bastonnade officielle*, dont le seul nom fait frémir, lui couvrant tout le corps de raies saignantes, procédé terrifiant qu'ils ont décrété de reprendre encore les deux jours suivants.

Nous vous adressons cet appel de *détresse*, Monsieur le président du Conseil de la République française, nation laïque protectrice des faibles, mère de la liberté, de la justice et de l'égalité, pour nous délivrer des agissements des personnes qui détiennent le pouvoir en usent d'une façon absolue allant jusqu'à la tyrannie. Excellence, nous fondons sur vos sentiments de justice et d'équité tout notre espoir pour désapprouver ce procédé afin d'éviter à l'histoire de la grande France d'enregistrer une conduite barbare, à l'égard d'un peuple qu'elle s'était engagée solennellement à protéger.

La population de Fes.

Dans un deuxième télégramme les *Fasis* protestataires précisent que le supplice, qu'ils qualifient de « *barbare et moyenâgeux* », infligé au cherif Si Brahim Eloizzani, comporte mille (!) coups de trique sur le bas du dos et la tête. Ils demandent une expertise médicale du supplice, qu'il me parait difficile de leur refuser.

Faits plus graves encore, ils affirment à nouveau que des gens innocents et honorables, récemment arrêtés, sans preuves, auraient été massacrés dans la prison de Fes par leurs gardiens.

On nous signale enfin que les malheureuses victimes de ces procédés barbares, contre lesquels nous nous sommes déjà élevés, ne peuvent même pas faire assurer leur défense.

Les avocats français du Maroc, accrédités auprès des tribunaux indigènes, craignant de s'exposer à des représailles, ne veulent pas accepter de défendre les victimes, tandis que l'on refuse aux avocats de la Métropole de venir les assister, sous prétexte « qu'ils ne sont pas accrédités auprès des tribunaux chérifiens. »

Il y a là un ensemble de faits absolument révoltants et contre lesquels nous tenons à dresser ici la protestation la plus énergique.

Que le président du Conseil se renseigne, que surtout, il ne s'en tienne pas à l'interprétation des faits que pourrait lui donner tel fonctionnaire du quai d'Orsay, M. de Saint-Quentin, par exemple, que le monde musulman de l'Afrique du Nord et de la Syrie considère comme le représentant perfide et lâche du pouvoir catholique au Maroc, comme en Tunisie et en Egypte.

عن مجلة "مغرب" الصادرة في باريس
برقيات سكان فاس

la situation à fez

(De notre correspondant marocain.)

Le régime de violence et de terreur, que nous avons déjà signalé, continue à sévir sur Fez. Rien de changé.

Les services des renseignements font tout leur possible pour créer le désordre et provoquer la foule, afin de trouver un prétexte contre *Maghreb* et justifier la campagne qu'ils ont déclenchée contre elle dans la presse locale.

Des armes supplémentaires ont été distribuées aux *assès* (police de nuit). Karaouyne est entourée de police tous les vendredis et des *mokhazenis* armés circulent dans la cour aux heures des prières.

L'ordre a été donné aux *assès* d'arrêter toute personne qui se serait attardée dans la rue après dix heures ; de la fouiller et de l'envoyer passer la nuit au poste s'ils le jugent utile. Ainsi deux honorables personnes furent arrêtées dans la première semaine du mois de septembre, et durent passer la nuit en prison parce qu'elles se sont attardées à une cérémonie de mariage.

On a fait comparaître, le 8 septembre, le jeune professeur M. Goughia Jamaï, qui fut arrêté et mis en prison sans que personne ne sache pourquoi, devant le commissaire du Gouvernement auprès du Pacha, qui lui a signifié un arrêt de déportation pris contre lui par la Résidence. On continue à ignorer la cause de cette mesure.

Le 9 septembre, M. Jamaï fut escorté de deux agents de police qui le dirigèrent vers Ain Aïcha, où il a été mis entre les mains du Caid.

Quant au malheureux Chérif Brahim El Ouezzani, il continue à faire la navette entre la prison de Bab Dekaken et Bordj Bou-Jeloud. Son état de santé est très inquiétant : la nouvelle de sa mort avait même circulé dans la Médina. Mais cette nouvelle est sans fondement. Cependant son état de santé, à la suite de la bastonnade, reste alarmant. C'est ce qui explique que la Résidence refuse l'expertise médicale tant réclamée par les avocats du malheureux prisonnier.

♦♦♦

Maghreb. — Nous protestons énergiquement contre cette façon d'agir avec le pauvre étudiant dont le seul crime est d'avoir distribué un tract critiquant la politique cléricale de M. Saint. Le Quai d'Orsay continue à nier la bastonnade ; cependant il juge plus prudent de ne pas répondre à notre demande d'expertise médicale. M. Saint nous avait informé que Ouezzani serait déféré au Haut Tribunal chérifien. Or celui-ci, auquel nous avons écrit, nous répond qu'il n'y a pas d'affaire Ouezzani devant lui. A qui donc faut-il s'adresser pour obtenir justice pour ce malheureux ?

عن جريدة "مغرب" الصادرة بباريس

الحالة بمدينة فاس

«إن الشعب المغربي المضطهد والراسف في قيود الجور والطغيان في القرن العشرين - تحت الحماية الفرنسية - هذا الشعب بأكمله، رجالا ونساء من جميع الاعمار وسائر الطبقات، يحتاج بقوة وشدة، باسم الانسانية المعذبة، والعدالة المهانة، بالرغم من التعهدات المتخذة ضد التصرفات الفظيعة التي يرتكبها ممثلو فرنسا في المغرب كله بصفة عامة، وفي فاس بصفة خاصة، العاصمة العلمية، والسياسية، والدينية للمغرب.

«إن الاستبداد المطلق لرجال الحماية يبلغ حد قتل الاشخاص الابرياء، واعتقال آخرين وإخضاعهم خلافا لكل مبدأ إنساني لتعذيب الضرب رسميا.

«ففي فاتح يوليو أطلق شرطي بأمر من رؤسائه الطغاة قذيفة بندقيته مباشرة على شاب مسكين سائق سيارة، ذي سيرة حسنة، لم يكن متهمًا بأدنى تهمة، بل جرمته الوحيدة هي أنه كان سائرا سيرا هادئا في نفس الوقت الذي صدر فيه الامر من أولئك الظلمة باعطاء مثال فظيع كهذا لخصومهم الخياليين.»

وبعد جلد إبراهيم زج به في كهف مظلم مدة 12 يوما، ثم بقي في السجن الى 31 سبتمبر 1932 في انتظار محاكمته، وكان يؤتى به كل يوم للاستنطاق، ويطالب بالكشف عن شركائه في حركة المنشور، ومع ما كان يلقاه من عذاب أصر على الإنكار متحملا وحده المسؤولية وطلب أن يدافع عنه الأستاذ روبر لونيكي رئيس تحرير مجلة "مغرب"، ولكن السلطة رفضت لعينت له محاميا فرنسيا غير مقبول في المحاكم المغربية وذلك قبل الجلسة بثلاثة أيام، وصدر عليه الحكم ثلاثة أشهر سجنًا، وقضية إبراهيم الوزاني إنما هي نموذج لما لقيه خصوم السياسة البربرية من قمع فظيع على يد السلطة الفرنسية والمسخرين لها من "الحكام" الاهليين كباشا فاس ابن البغدادي. وبمناسبة الذكرى الثالثة للظهير نظمت الاسبوعية الباريسية "موند" بإشراف الزميل في الدراسة، "دانييل كيراث" وبتعاون مع مجلة "مغرب" مهرجانا خطابيا كبيرا في قاعة الشرق الاكبر الماسوني، يوم 19 مايو 1933، برئاسة جان لونيكي، وكان من الخطباء النواب «جان لونيكي»، و «جورج مكنوني»، و «بيير رونوديل»، و «روبير جان لونيكي» وفي نهاية المهرجان تليت الرسالة التي وجهها أهل فاس المجتمعون بمناسبة 16 مايو إلى «الادبي»، ورئيس الحكومة، وقد تقرر بالاجماع ان يتخذ المهرجان هذه الرسالة ملتصقا يتوج بها مظاهرتة ضد السياسة البربرية.

اختطاف الجاهدين *

إبراهيم الوزاني وعبد السلام الطود في تطوان

حديث اليوم : اعتداء أثيم على وطنيين كبيرين.

ليلة يوم الثلاثاء الماضي بينما كان الاخوان الفاضلان الاستاذ الكبير عبد السلام الطود مدير هذه الجريدة، والاستاذ المجاهد سيدي إبراهيم الوزاني العضو البارز في حزب الشورى والاستقلال يستريحان في إحدى المقاهي العامة، إذا بجماعة مسلحة تهاجمهما وتسوقهما بالقوة الى سيارة أخذتهما الى مكان مجهول.

وفي صباح اليوم التالي عندما قصد التلاميذ والطلبة مدارسهم ومعاهدهم للقيام بواجباتهم اليومية. فوجؤوا بقدم أشخاص مسلحين بمختلف أنواع الأسلحة أخذوا في تفتيش الطلاب واحدا واحدا في قسوة وقطاعة.

واعتدوا على بعضهم بالضرب والسب، وعندما قصد التلاميذ والطلاب القصر الملكي لتخليغ سمو خليفة جلالة الملك هذه الحوادث مع احتجاجهم عليها، جاءتهم تلك الجماعات المسلحة الى حرم المشور، وأخذت باطلاق النار من مسدساتها وبنادقها الرشاشة. هذا هو ملخص الحوادث التي حصلت في تطوان تحت سمع السلطات المختصة بحفظ الامن وبصرها من دون أن تحرك ساكنا !

وزاد الطين بلة عندما صدرت إحدى الصحف المناهقة يوم الخميس الماضي، ونسبها تحريض على مثل هذه الاعمال الاجرامية، مدعية بأن هناك مؤامرة للاعتداء على سمو الامير الجليل مولاي الحسن بالمهدي ولي العهد المحسوب، وأن الآخرين المخلصين الاستاذين الوزاني والطود من ضمن المشتركين فيها ؟!

ونحن يسوؤنا جدا أن يبلغ الحال في المغرب المستقل الى درجة أن تصبح أرواح الناس معرضة في كل حين للاعتداء من طرف جماعات لا يعلم أحد مصادر سلطتها ولاكنه اليد التي تحركها. كما أننا نطالب الحكومة المغربية ببيان موقفها من مثل هذه الاعمال العدوانية خصوصا بعد أن أعلنت القيادة العامة لجيش التحرير أنها أمرت جنودها بالتزام ثكناتها وعدم خروجهم الى الشوارع مسلحين، وعلى فرض أن هناك مؤامرة من أي نوع - ونحن نرى من المستحيل أن يفكر أحد في الاعتداء على أبسط الناس في الاسرة المالكة فأحرى ولي العهد المحبوب بالاجماع، فإن الحكومة المغربية كقيلة بالقيام وحدها بالقضاء عليها ومحاكمة المشتركين فيها من دون اللجوء الى مثل هذه الاعمال العدوانية التي قام بها أفراد لا صفة لهم شرعا ولا قانونا ؟!

* عن جريدة "المغرب الحر" عدد 68، بتاريخ 16 يونيو 1956

الملحق 1 في كتاب "دار برشة أو قصة مختطف"

حكمة العدد

الولاية
انها امانة، وانها يوم القيامة
خري وبندمة، الا من اخذها
بحقها وادى الذي عليه فيها
الا وسد الامر الى غير
اهله فانظر الساعة
(حديث ابن شريك)

الثلاثاء 9 محرم 1377

موافق 6 غشت 1957

العدد 363

العدد 363

العدد 363

العدد 363

الرأي العام

يومية سياسية اجبارية

لسان حال جزية، الثورة والاستقلال

« وامرهم سيدي يسهم »

(قرآن كريم)

« متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا »

(عبد بن خطاب)

ماذا فعلت الحكومة في سبيل انقاذ المختطفين ؟



الاستاذ ابراهيم الوزاني

يفاسي الموانئ الاساتذة ابراهيم الوزاني وعبد السلام الطود
كبرى في المصالحات الاجرامية تحت سجع الحكومة وبصرها
منذ ما يزيد عن سنة وحسب الآن لم تفعل حكومة الرباط
شيئا في سبيل انقاذهم من ايدي المصالحات الجرمية
المكروهة التي يضلهم فهدل من هذه الحكومة التي تسكت
عن مثل هذا الاجرام يصح انمانها بل اجراء انتقابات
عادلة حرية مزبجه في البلاد ؟
ان حزب التثوري والاستقلال يضح الحكومة من جديد لعمام



الاستاذ عبد القادر بركة



الاستاذ عبد السلام الطود

مسؤولاتها وشهد الشعب
على عجزها وقسوتها حتى في
ضمانة الحرية الشخصية التي
لا يتصور استقلال ولا حرية
قلوبهم بدون ان يتجنح بها كاله
الوطنين

دوائر الأمم المتحدة وأمريكا

المتصلة في

نيويورك (موردار) - كبيت
محمية - نيويورك تيسر - في
معالها الاساسي ان الحزائر
اصبحت شغل السياسة

الاختطاف الفردية والجماعية كذلك. ومن الامثلة في هذا المضمار :

- اختطاف الوطنيين الكيبريين إبراهيم الوزاني وعبد السلام الطود بتطوان، في رابعة النهار وعلى رؤوس الاشهاد (يونيو 1956)

- اختطاف المكافح عبيد القادر برادة بباب منزله في مرشان بطنجة مع الشهيد عبيد الحميد بوسليخين (في نفس التاريخ)، وتهديد ابنته قمر برادة بالاختطاف إن هي تابعت عمليات البحث عن أبيها. وكانت قد اتصلت بمصاحب الجلالة، ورئيس الحكومة، وكبار المسؤولين في إدارة الامن.

- اختطاف عدد عديد من الوطنيين الشوريين الآخرين النشيطين في نشر المبادئ الديمقراطية والتصدي للدكتاتورية والدكتاتوريين. ومن بينهم المكافح المرحوم الاستاذ المهدي المومني التجكاني مؤلف هذا الكتاب. وبالرغم من كون المختطفين - بالكسر - كانوا معروفين بأسمائهم وأعيانهم وانتمائهم السياسي. وبالرغم من أننا حصلنا على أرقام تسجيل سياراتهم ونشرناها على أعمدة صحفنا مطالبين السلطات المختصة باتخاذ الاجراءات اللازمة لاسترجاع المختطفين - بالفتح - من أصحابنا، علاوة على ما قامت به أسر المختطفين وأعضاء الحزب من اتصالات عديدة بالمسؤولين، وماقدموا لهم من مراسلات ومذكرات (ننشر بعضها ضمن ملاحق الكتاب) بقي ذلك كله صيحات في واد، وظل السكوت الجواب الوحيد.

والمعجب أن الحكومة التي لم تحرك ساكنا فيما يتعلق بالمختطفين الوطنيين استرجعت بسرعة الضابط الفرنسي بيران المختطف هو أيضا، بعد أن تدخلت الحكومة الفرنسية.

ولما انفجر حزب الاستقلال شطرين (25 يناير 1959) أخذ كل فريق ينتقد صاحبه ويكشف عوراته، وظهر - في غمار ذلك التنازع والتراشق - اعتراف صريح بالاغتيالات والاختطافات. نجتزئ من ذلك بشهادتين صادرتين عن الجناح الاستقلال الذي بقي مع الاستاذ علال الفاسي، أولهما نداء من الجبهة الموحدة للمقاومة المغربية جاء فيه « ... هؤلاء الانفصاليون هم الذين كانوا يخططون لاهرباء من المواطنين بالقوة سنة 1956 وينكلون بأفراد الامة ويقيمون المؤامرات لرجال الوطنية والغداة، ويفتكون بالابطال منهم ليدخلو لهم الجور ويقهدهم الطرق للوصول الى مآربهم الخاصة وقيام دكتاتوريتهم السافلة... ».

والثانية شهادات متفرقة في أعداد من جريدة « الايام » التي أصدرها جناح الاستقلال العلالي كذلك في 3 مارس 1959، مما جاء في مقال بعنوان : استغاثة الدماء، نشر بالعدد الاول : « إلا أن الشعب الذي صهرته المحن. وأنهكتته التجارب يعلم حق العلم، ويدرك تمام الادراك ويعرف كامل المعرفة من هم الجناة الذين عرضوا البلاد لكثير من المآسي والمحن، ومنهم القتلة السفاكون الذين أزهدوا أرواحا بريئة في سبيل تهديد الطريق الى الزعامة والارتقاء على جماجم الضحايا البشرية الى قمة الاطماع الشخصية واحتلال كراسي الزعامة.

قولوا لهؤلاء الذين يدافعون عن حقوق الشعب اليوم ... «أين الأرواح البريئة التي
أزهقت بالأمس ..»

وفي العدد الرابع مقال بعنوان «نيسرون الشمال» مخصص لمحمد السكوري أحد
المسؤولين عن جرائم «دار بريشة» الذي يذكر المقال أنه كان مجرد «كريسون» بإحدى
الشاحنات فأصبح يتصرف في جميع غابات الفلين بالشمال التي تبلغ مساحتها آلاف
الهكتارات. ويمتلك إلى جانب السيارات الحكومية ... مزرعة كبرى يتوجها قصر كبير
... والسيارات التي ينتقل فيها قد تتعدى العشرة.

الحاج أحمد معنينو



الاستاذ الحاج أحمد معنينو يرفع كلمة بمنزل آل عواد بسلا احتفالاً بالصحفي
المصري جميل عارف وبالأستاذ ابراهيم الوزاني سنة 1956 ، أيام قليلة قبل اختطاف
هذا الأخير.

صوت حزب الشورى والاستقلال يرتفع مناديا* بوضع حد للاختطاف والارهاب البوليسي

رسالة من الامين العام الى صاحب الجلالة

الحمد لله وحده

حضرة صاحب الجلالة، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

وبعد، فقد سبق لجلالتكم أن استقبلتم في شهر أكتوبر 1956، ولذا عن حزب الشورى والاستقلال من سائر جهات المغرب تقدم لجلالتكم بعض أعضاء المكتب السياسي تقريراً مفصلاً عن الاضطهادات التي يلاقها أعضاء الحزب في جميع نواحي المغرب كما قدم في نفس الشهر الفرع المركزي بالشمال التابع لحزب الشورى والاستقلال تقريراً يشرح الوضعية المؤلمة بشمال المغرب.

والآن بعد رجوعي الى أرض الوطن العزيز يسعدني أن أرفع الى جلالتكم هذه الرسالة مرفوعة بتقرير عما جد من الحوادث منذ شهر أكتوبر الماضي وينسخين من التقريرين على سبيل التذكير معرباً لجلالتكم عن وجهة نظر الحزب في خطورة الحالة التي يحياها المغرب المستقل في الظروف الراهنة.

مولاي كان من المنتظر والمغاربة لا يزالون معاملة الاستعمار القاسية ويتطلعون الى المستقبل بإيمان وشوق وأمل أن ي دشّن رجال العهد الجديد سياسة رشيدة تقوم على العدل والنزاهة والانصاف حتى يدرك الشعب الفرق بين عهد الاستعمار البغيض وعهد الاستقلال المشرف، ولكن مع الاسف الشديد سجلت السنة الماضية حوادث مؤلمة بل فظائع يندى لها الجبين ذلك لان الرجال الذين أسندت إليهم في العهد الجديد مسؤولية الامن والعدل تصرفوا تصرفاً يبرهن على أنهم مقرضون أو على الاقل عاجزون، فقد توالى الاذيات على الشوريين في أنفسهم وأموالهم وأعراضهم وذاق أبطالهم صنوف العذاب والتنكيل في مختلف السجون والمعتقلات، فكم من شهيد اغتيل في رابعة النهار كالعلامة المكافح الاستاذ عبد الواحد العراقي وكم من جماعات ووفود هجم عليها وقتل عدد من أفرادها كمنذبة سوق الاربعاء، وكم من عائلات فوجئت في منتصف الليل بعصايات الاجرام فنهب متاعها وأحرقت منازلها أو هدمت فوق رؤوس النساء والاطفال، وكم من مكافحين اختطفوا ولا يزال مصيرهم مجهولاً الى الآن كإبراهيم الوزاني وعبد القادر برادة وعبد السلام الطود، وكل هؤلاء من السابقين الاولون للكفاح الوطني ولا ذنب لهم إلا أنهم مخلصون لمبادئهم وليسوا على رأي المسؤولين في مذهبهم السياسي.

* عن كتاب "دار بريشة أو قصة مختطف" الملحق 2

إن رجال الامن يزعمون أن الغرض من هذا الاضطهاد هو تطبيق القانون وتحرير المدنيين من السلاح ولكن الحوادث اليومية والوقائع يبرهنان على أن الغرض الحقيقي هو محاربة حزب الشورى والاستقلال، وفرض فكرة حزب معين، إذ كنا نشاهد مدنيين مسلحين يعيشون بالنظام والقانون ويهربون المواطنين وينهبونهم ولا تلقى عليهم السلطة القبض لانهم ليسوا من حزب الشورى والاستقلال بل كم من أجني عشر على أسلحة بمنزله فلم يعاقب إلا عقوبة تأديبية بسيطة. أما الشوريون فبتهمة السلاح يتقون في دهاليز الكوميساريات الاسابيع العديدة وفي المعتقلات المجهولة شهورا متوالية مع أن المحاكمات التي صدرت خلال سنة 1956 أثبتت براءة كل الشوريين الذين مروا أمامها فأطلقت العدالة سراحهم.

ولكن هل فكر المسؤولون عن العدل في عقاب الذين نكلوا بأولئك الابرياء وشوهوا أجسامهم ولم يسمحوا بالعودة الى الحياة العادية إلا بعد أن أصبحوا معطرين عجة وهم في عنقوان الشباب.

إن حزب الشورى والاستقلال المقدر لخطورة الحالة والشاعر بمسؤوليته وواجباته نحو الملك والعرش والشعب، طالما طالب بواسطة وفورده الوزراء المنتمين إليه في الحكومة الائتلافية بأن تكون الداخلية والأمن والعدل والدفاع الوطني بأيدٍ محايدة لا تنتمي لحزب من الاحزاب، ولم يكن غرض الحزب إلا ضمان الامن والعدل لجميع المواطنين ليشعروا بنعمة الاستقلال ويؤمنوا بأن الدولة للجميع.

مولاي. إن حزب الشورى والاستقلال، لأجل تصفية الجو السياسي والعمل على ضمانة الاستقرار الداخلي يطالب بكل تأكيد بما يلي :

(1) الافراج عاجلا عن جميع المعتقلين السياسيين سواء كانوا من أعضاء حزب الشورى والاستقلال أو من المحايدين والاحرار.

(2) ارجاع جميع المخطوفين الشوريين وغيرهم الى بيوتهم.

(3) منع الوسائل الجهنمية المستعملة في إدارة الشرطة أو في المعتقلات للانتقام ولانتزاع الاعترافات وفرضها كما يريد الطامعون فيها حاجة في أنفسهم.

(4) تطبيق القوانين داخل السجون والكوميساريات وإصدار قوانين جديدة تحمي المواطنين وتضمن حقوقهم وحررياتهم.

(5) تعيين لجنة متركبة من عناصر نزيهة تتمتع بشقة صاحب الجلالة بالقيام بتفقد مراكز الشرطة والسجون والمعتقلات للاطلاع على حقيقة ما يجري فيها واطلاع جلالة الملك على ما يرتكب فيها كلها مما يخالف الانسانية والقانون والمصلحة الوطنية في العهد الجديد.

6) الضرب على أيدي المسؤولين عن كل الاعتداءات والمعاملات الوحشية القاسية التي عومل بها المسجونون واتخاذ كل التدابير لايقاف ذلك بكيفية عامة بهائية.
والله يحفظكم ويرعاكم ويمدكم بعونه وتوقيده حتى تحققوا لشعبكم ما بصبوا إليه من رقي ورفاهية، والسلام

16 يناير 1956

الامضاء :

الامين العام لحزب الشورى والاستقلال محمد حسن الوزاني



الاستاذ ابراهيم الوزاني
وسط هيئة الوزراء الشوريين

فهرس كتاب "الشهداء الثلاثة"

5	المقدمة العامة
9	التقديم
13	الشهيد محمد حصار
15	نبذة عن حياته
30	يوم الحمر بمدينة سلا
51	كلمات التأبين
55	حديث شاب
57	رسم المرحوم محمد حصار
58	في ذكرى محمد حصار
61	لقاء سينمائي
66	تعليق على كتاب القادري
73	حول الظهير البربري
74	إحصاء سكان المغرب
76	برنامج التعليم
89	آخر حديث شاب
91	الشهيد محمد القري
93	شهداء على درب الحرية
94	ترجمتي بقلمني
97	ما لم يقله في ترجمته
100	تدابير استعمارية عاجزة
101	حول مؤلف ابراهيم الكتاني

108 ذكرى محمد القري
112 معركة أكبر برهان
118 إفلاس سياسة نوجس
120 الشعر الوطني
125 نشيد الشباب
127 نشيد الكشاف
127 إن العوائد تهدم الاخلاق
128 أية اللغة العربية
129 نشيد افتتاح المهرجان
131 الحياة للعمل والعمل للحياة
133 الشهيد إبراهيم الوزاني
135 شهداء على درب الحرية
137 نبذة عن حياته
149 ظهور المناشير في العمل الوطني
157 الذكرى السنوية للمظهير البربري
163 اختطاف المجاهدين
165 ليلة 18 يونيو 1956
167 دار بريشة أو قصة مختطف
173 صوت حزب الشورى والاستقلال يرتفع مناديا

